

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ
Кнеза Вишеслава 1, Београд

ИЗВЕШТАЈ О ПОДОБНОСТИ ДИПЛОМСКОГ (МАСТЕР) РАДА ЗА ОДБРАНУ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. Датум именовања (избора) комисије: 09.03.2016.
2. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање и назив факултета (установе) у којој је члан комисије запослен:
 1. мр **Јелена Матић**, ванредни професор Шумарског факултета у Београду (Ужа научна област: Обликовање производа од дрвета)
 2. др **Игор Џинчић**, ванредни професор Шумарског факултета у Београду (ужа научна област: Финална прерада дрвета)
 3. др **Борис Радић**, доцент Шумарског факултета Универзитета у Београду (Ужа научна област: Пејзажна архитектура и хортикултура)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Име, име једног родитеља, презиме: Оксана, Недељко, Чолић
2. Датум и место рођења, општина, држава: 10.05.1989. Београд, Србија
3. Студијски програм основних студија које је кандидат завршио: Одсек за технологије, менаџмент и пројектовање намештаја и производа од дрвета, Шумарски факултет у Београду
4. Датум завршетка основних студија: 26.12.2014.

III НАСЛОВ ДИПЛОМСКОГ (МАСТЕР) РАДА: Обликовање производа од дрвета намењених сигнализацији ентеријера Шумарског факултета

IV ПРЕГЛЕД ДИПЛОМСКОГ (МАСТЕР) РАДА: Дипломски (мастер) рад дипл. инж. **Оксане Чолић**, под насловом "Обликовање производа од дрвета намењених сигнализацији ентеријера Шумарског факултета" обухвата укупно 64 странице текста и пет прилога, а у раду има 37 слика, 25 група слика, 1 табела, као и технички пројекат производа. Списак коришћене и цитиране литературе износи 13 наслова публикација, као и 44 електронска извора. Обрађени текстуални материјал је подељен у 17 поглавља и то: 1. Увод, 2. Предмет рада, 3. Метод рада, 4. Циљ рада, 5. Историјски развој сигнализације, 6. Врсте објеката у којима се примењује сигнализација, 7. Врсте материјала који се користе за израду знакова (7.1. Употреба дрвета у сигнализацији), 8. Врсте знакова (8.1. Дигитална сигнализација), 9. Елементи знака (9.1. Информациони садржај знакова, 9.2. Графички садржај знакова, 9.2.1. Типографија, 9.2.2. Пиктограми, 9.2.3. Стрелице, 9.2.4. Мапе, 9.2.5. Боја, 9.3. Физичке карактеристике знакова), 10. Фазе израде сигнализације (10.1. Детаљи фаза израде сигнализације), 11. Сигнализација на примеру зграде Шумарског факултета (11.1. Изазови у изради сигнализације, 11.2. Тренутно стање у згради факултета, 11.3. Детаљи решавања

израде сигнализације у згради факултета, 11.3.1. Информативни елементи, 11.3.2. Графички елементи, 11.3.3. Физички елементи – дизајн), 12. Реализација пројекта, 13. Закључак, 14. Прилози, 15. Референце, 16. Литература и 17. Извори слика.

Сва поглавља чине целину и имају своју структуру, која је прилагођена теми која је проучавана. Закључна разматрања обједињују материју и садрже кратку рекапитулацију као и основне и битне судове.

V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА ДИПЛОМСКОГ (МАСТЕР) РАДА

Предмет истраживања је сигнализација у ентеријерима са посебним освртом на објекте високо образовних институција. Радом је обухваћена употреба и пројектовање знакова који шаљу невербалне поруке одређеној циљној групи путем визуелне комуникације. Они могу бити изражени у разним облицима и материјализацијама и имати неке додатне функције попут брендирања и слично.

Циљ дипломског-мастер рада је да се обради ова интердисциплинарна проблематика и да се да допринос решавању сигнализације у згради Шумарског факултета у Београду. Резултатом истраживања, односно идејним пројектом и производом је постигнуто да се кроз речи, симболе, пиктограме и мапе смислено побољша комуникација информацијама ради лакше оријентације у простору, као и поспеши визуелни идентитет самог факултета. Кроз реализацију су имплементирана четири знака у холу факултета.

Методолошки се рад заснива на теоретском и емпиријском истраживању. *Теоријски део* је обухватио: прикупљање података, анализу литературе, стручних часописа и публикација које истражују проблематику као и начине пројектовања сигнализације у ентеријеру, а *емпиријски: практични рад* (почевши од снимања кључних тачака за постављање знакова у згради факултета, преко праћења израде прототипа и финалних производа, до постављања самих сигнализационих табли на већ одређене локације у холу) и **пројектовање** (развој производа од скице, идејног решења, макета, преко испитивања прототипа и израде техничких цртежа).

У закључним разматрањима се констатује да је потреба за увођењем уређеног и једнообразног решења сигнализације на Шумарском факултету заправо почетак изградње ширег система боље оријентације. Иако је мастер радом фокус стављен на улазни хол, будући да је он основно чворишно место, као и први простор са којим се сусретну корисници Шумарског факултета, идеја је да то буде само полазна тачка од које ће се сигнализација по успостављеном систему ширити и на остале делове факултета. Посебно је истакнуто да има простора и за увођење информационо технолошких система који ће знатно осавременити читав пројекат и учинити га доступнијим и транспарентнијим, а нарочито основној циљној групи - студентима.

VI ЗАКЉУЦИ

На основу сачињеног вредновања резултата рада Комисија сматра да је дипломски (мастер) рад дипл. инж. Оксане Чолић, методолошки коректно постављен, да третира актуелну материју, да је урађен на бази проучавања довољног броја литературних стручних извора и да добијени резултати у великој мери оправдавају предузета истраживања. У том смислу овај дипломски (мастер) рад представља занимљив материјал и самостални стручни рад.

Крајњи резултати су прегледно дати, закључна разматрања и рекапитулације такође. Рад је

писан јасним стилем, језички коректно, у складу са природом истраживања и примењеним методама. Распоред материје има логичан редослед, а техника израде је задовољавајућа. Имајући у виду наведене констатације, сматрамо да је кандидат у свом дипломском (мастер) раду успешно обрадио задати проблем и да је дошао до закључака који имају велики практичан значај за обликовање производа од дрвета намењених сигнализацији ентеријера.

Имајући у виду све наведено Комисија сматра да дипломски (мастер) рад дипл. инж. Оксане Чолић, под насловом **"Обликовање производа од дрвета намењених сигнализацији ентеријера Шумарског факултета"** има све потребне елементе и да се може прихватити као дипломски (мастер) рад.

VII КОНАЧНА ОЦЕНА ДИПЛОМСКОГ (МАСТЕР) РАДА:

1. Да ли дипломски (мастер) рад садржи све битне елементе и да ли је написан у складу са насловом рада: **ДА**

2. Недостаци дипломског (мастер) рада и њихов утицај на резултат истраживања: **осим ситних недостатака техничке природе (словне грешке и измешани редни бројеви поглавља) нема битнијих недостатака;**

VIII ПРЕДЛОГ:

На основу укупне оцене дипломског (мастер) рада, комисија предлаже:

- да се дипломски (мастер) рад прихвати, а кандидату одобри одбрана;

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

мр Јелена Матић, ванредни професор

др Игор Џинчић, ванредни професор

др Борис Радић, доцент

НАПОМЕНА: Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.