

**ИЗБОРНОМ ВЕЋУ
ШУМАРСКОГ ФАКУЛТЕТА
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ**

Одлуком Изборног већа Шумарског факултета Универзитета у Београду од 31. 01. 2018. године, именовани смо за референте по расписаном конкурс за једног наставника (сва звања) за ужу научну област: **Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме**, за рад на одређено време од пет година, који је објављен у листу „Послови“ Број 764 – 765, дана 14. 02. 2018. године.

На основу увида у приспели конкурсни материјал, Комисија је констатовала да се може приступити даљој процедури реализације избора/реизбора по наведеном конкурс, о чему доноси следећи:

РЕФЕРАТ

На конкурс објављен у листу „Послови“, Број 764 – 765, дана 14. 02. 2018. године, у законски предвиђеном року пријавио се само један кандидат, др Биљана Јовић, дипломирани инжењер шумарства за пејзажну архитектуру, досадашњи доцент на Шумарском факултету Универзитета у Београду, за ужу научну област: **Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме**. Кандидаткиња је до сада била ангажована на **предметима**: Нацртна геометрија, Пејзажноархитектонска графика на основним студијама, Планирање предела и пејзажни дизајн - студио на другом степену студија - мастер студијама и Геометријско моделовање и визуелизација у пејзажној архитектури на докторским студијама, који су по акредитованим програмима предвиђени на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру.

1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ КАНДИДАТА

Кандидат др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. рођена је 22. јуна 1969. године у Београду, где је завршила основну и средњу школу. Шумарски факултет у Београду уписала је школске 1993/94. године и на истом дипломирала у октобру 1999. године на са просечном оценом 8,79 у току студија и оценом 10 (десет) на дипломском раду.

Из предмета Нацртна геометрија и Перспектива имала је просечну оцену 10 (десет).

Последипломске студије - курс: *Нацртна геометрија – графичко представљање, конструисање и обликовање простора у архитектури и инжењерству*, уписала је 2003. године и све програмом предвиђене предмете положила у року, са просечном оценом 10 (десет).

Магистарску тезу под насловом: **“Међусобне релације и инваријанте анаглифских стереограма”** одбранила је на Архитектонском факултету у Београду, 3.3.2006.године. Докторску тезу под насловом **“Геометријска едукација на пољу визуелизације и експерименталног дизајна применом виртуелних технологија”** одбранила је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 27. 12. 2012. године.

По упису на четврту годину студија ангажована је у настави на Шумарском факултету као студент демонстратор. Запослена је на Шумарском факултету Универзитета у Београду од 1999. -2000. године, у звању стручни сарадник - таленат за научно-истраживачки рад. У звање и на радно место асистента-приправника, на предмету Нацртна геометрија са техничким цртањем на Шумарском факултету, изабрана у октобра 2001. године, за ужу научну област: Нацртна геометрија и перспектива. У звање асистента изабрана је октобра 2006.

2013. године, изабрана је први пут у звање доцента за научну област Геометрија архитектонске форме.

До сада је била ангажована у настави из уже научне области: **Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме** као предавач и као извођач вежби предметима:

Предавања и вежбе:

- **Нацртна геометрија**, са фондом од 3+3 часа, у I семестру основних студија на обавезни предмет.
- **Инжењерска графика**, са фондом од 2+3 часа, у II семестру основних студија на изборни предмет.
- **Пејзажноархитектонска графика**, са фондом од 2+3 часа, у II семестру основних студија на обавезни предмет.
- **Планирање предела и пејзажни дизајн – студио**, други степен студија – мастер. Осим учешћа у настави ангажована је и као члан комисије бројних мастер радова на Одсеку за пејзажну архитектуру али и као ментор 5 мастер радова.
- **Геометријско моделовање и визуелизација у пејзажној архитектури** – докторске студије на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру

Кандидаткиња је учествовала у више научно-истраживачких пројеката националних и интернационалних, аутор је збирке задатака, а самостално или као коаутор, педесет (50) научних радова објављених у домаћим и страним часописима, као и у зборницима радова са међународних и домаћих конференција. Од тога, кандидаткиња има два (2) рада објављена у часописима са SCI листе и то један (1) категорије M22 док је један (1) категорије M23 објављен пре избора у звање доцента. Потпуни списак ових радова дат је у прилогу. Рецензент је у часпису на SCI листи Computer Application in Engineering Education, Wiley (M23) <https://onlinelibrary.wiley.com/journal/10990542>

Кандидаткиња др Биљана Јовић је члан Српског удружења за геометрију и графику (СУГИГ). Члан је и интернационалног удружења: International Society for Geometry and Graphics (ISGG).

2. РАД У НАСТАВИ

Универзитетска каријера др Биљане Јовић, осим што је континуирано везана је за Шумарски факултет Универзитета у Београду, кандидаткиња је током каријере била ангажована на извођењу наставе предавања и вежби у земљи и иностранству. Ангажовања у извођењу наставе су везана и за Архитектонски и Грађевински факултету Универзитета Црне Горе као и извођењу вежби на Архитектонском и Грађевинском факултету Универзитета у Београду. Осим тога предавања по позиву одржала је на Технолошком Универзитету у Бечу, Аустрија и на Технолошком Универзитету у Дрездену, Немачка као и на Азјиском Форуму

Графичких Наука на Технолошком Универзитету у Токију, Јапан где је била финалиста Азијског Такмичења у Дигиталном Моделовању заједно са 11 такмичара изабраних из целог света, номинована је за прву награду.

2.1. Педагошки рад на Шумарском факултету Универзитета у Београду

- Октобра 1999. године, кандидаткиња др Биљана Јовић примљена је на Шумарски факултет Универзитета у Београду, у звању стручни сарадник - таленат за научно-истраживачки рад.

- У звање и на радно место асистента-приправника, на предмету Нацртна геометрија са техничким цртањем на Шумарском факултету, изабрана у октобра 2001. године, када је изабрана у звање асистента приправника за ужу научну област: Нацртна геометрија и перспектива.

- октобра 2006. је забрана на место асистента на ужој научној области Нацртна геометрија са перспективом.

- од октобра 1999. године је активно укључена у извођење вежби из **Нацртне геометрије** на свим Одселима овог факултета и **Нацртне геометрије са перспективом** под руководством професора др Ненада Грујића, ред. проф. Архитектонског факултета као демонстратор.

- Од 2000. године на Шумарском факултету Универзитета у Београду је учествовала у извођењу вежби и раду са студентима три Одсека под руководством професора др Александра Чучаковића.

- 2013. године изабрана је у звање доцента на Шумарском факултету Универзитета у Београду на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру

- Од избора у звање доцента (од школске 2013/14.), држала је:
предавања на предмету Нацртна геометрија на два Одсека (Одсек за пејзажну архитектуру и хортикултуру и Одсек за еколошки инжењеринг у заштити земљишних и водних ресурса)

вежбе из предмета Нацртна геометрија

предавања и вежбе на предмету Инжењерска графика на Одсеку за Еколошки инжењеринг у заштити земљишних и водних ресурса као и на предмету Пејзажноархитектонска графика на Одсеку за **пејзажну архитектуру и хортикултуру** који је из изборног прешао у категорију обавезних предмета.

вежбе из предмета Пејзажноархитектонска графика

Од школске 2013./14. уз наведени ангажман учествује у настави на другом степену студија – **мастер** на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру, као и **на докторским студијама** истог Одсека.

Осим рада на матичном факултету, у току своје професионалне каријере, кандидаткиња је више пута учествовала у извођењу наставе из Нацртне геометрије на другим факултетима Универзитета у Београду као и предавач по позиву у иностранству.

2.2. Педагошки рад ван Шумарског факултета

Уз рад на Шумарском факултету, као матичној установи у којој је запослена, кандидаткиња др Биљана Јовић је била ангажована у настави као хонорарни сарадник и на другим факултетима,

у земљи и иностранству, где је држала предавања и вежбе из Нацртне геометрије и сродних предмета:

- У току два семестра школске 2006/2007. држала је предавања и вежбе из **Нацртне геометрије** на Грађевинском факултету, Универзитета Црне Горе .
- У току два семестра школске 2006/2007. држала је предавања и вежбе на Архитектонском факултету Универзитета Црне Горе на предметима: Визуелизација и модели 1 и Визуелизација и модели 2.
- Школске 2008./2009. године у току јесењег семестра ангажована је по позиву од стране Грађевинског факултета Универзитета у Београду у извођењу наставе - вежби на предмету Нацртна геометрија
- У току два семестра 2008./2009. године по позиву са Архитектонског факултета Универзитета Црне Горе ангажована је у извођењу наставе на предметима Визуелизација и модели 1 и Визуелизација и модели 2.
- Школске 2009./2010. године у току јесењег семестра ангажована је по позиву од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду у извођењу наставе - вежби на предмету Геометрија облика.

2.3. Студентска евалуација педагошког рада

Кандидаткиња др Биљана Јовић је на студентској евалуацији педагошког рада увек добијала позитивне оцене.

Позитивна евалуација њеног педагошког рада у протеклих пет година поткрепљена је просечном оценом од 4,54 а оцене су се кретале од 4.18 до 4.89, што се може видети у приложеној табели, а за шта су доступни подаци у Студентској служби Шумарског факултета Универзитета у Београду.

Оцене студентских анкета после избора у звање доцента

Школска година	Предмет	оцена
2013/14	Нацртна геометрија	4,88
	Инжењерска графика	4.20
2014/15	Нацртна геометрија	4.63
	Пејзажноархитектонска графика	4.55
	Инжењерска графика	4.35
2015/16	Нацртна геометрија	4.89
	Пејзажноархитектонска графика	4.32
2016/17	Нацртна геометрија	4.82
	Пејзажноархитектонска графика	4.18
2017/18	Нацртна геометрија	4.55

Пре последњег избора, у доцента, на студентској евалуацији на Шумарском факултету Универзитета у Београду, у претходном периоду је такође добијала позитивне оцене, у распону од 4.58 до 4.81.

2. 4. Наставна литература:

За потребе извођења наставе из предмета уже научне области којој припада наставни предмет **Нацртна геометрија**, кандидаткиња др Биљана Јовић објавила је као коаутор следеће уџбеничке публикације:

1. *“Збирка задатака из Нацртне геометрије са перспективом”* (Шумарски факултет, Београд), 2018.
2. *“Геометријска едукација применом принципа и алата 3Д анимације”*, мултимедијални DVD, помоћно учило, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2013.

2.5. Рад на унапређењу наставе

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. учествовала је активно на унапређењу наставе, наставних метода и на изради наставних учила, у оквиру постојећих програма на Шумарском факултету, као и на формирању и конципирању нових предмета и метода, на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру, Шумарског факултета.

Предмет Инжењерска графика који је био у статусу изборног а прешао је у категорију обавезног предмета и преименован је и прилагођен струци у последњем циклусу акредитације и сада је то предмет **Пејзажноархитектонска графика**, обавезни предмет основних студија на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру на првој години студија, други семестар.

У процедури је акредитеације постављање и спровођење наставних планова и програма за нови наставни предмет, усвојеног од стране Наставно - научног Већа Шумарског факултета. То је нови предмет под називом:

- **Дигитална визуелизација у пејзажној архитектури**, који ће бити укључен у наставу на другом степену студија – мастер на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру Шумарског факултета Универзитета у Београду, као изборни предмет.

Изборни предмет на докторским студијама Шумарског факултета:

- **Геометријско моделовање и визуелизација у пејзажној архитектури**, нови је предмет који је усвојен претходном акредитацијом.

За ове предмете, кандидаткиња је у сарадњи са професором др Александром Чучаковићем, ванр. проф. Грађевинског факултета Универзитета у Београду или самостално припремала сав материјал (у штампаној и дигиталној форми), предавања, презентације и угледне примере вежби и испитних задатака. Такође, самостално је припремила и све вежбе које су по плану и програму биле предвиђене на овим предметима.

У оквиру ваннаставних активности, а везано за области наставних предмета Нацртне геометрије и Пејзажноархитектонске графике на Шумарском факултету Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру иницирала је од школске 2012. креативну платформу „Радионица геометрија“ којом руководи а у оквиру које студенти Одсека за пејзажну архитектуру и

хортикултуру свих нивоа студија имају могућност да испоље своје креативне склоности кроз бројне изложбе, организоване како у склопу Шумарског факултета тако и на међународним манифестацијама од којих се издвајају:

- Учешће на међународном тријеналу проширених медија у Уметничком павиљону „Цвјета Зузорић" 2017. Године, по позиву а након жирирања.

- Излагање студентских радова на Сајмовима хортикултуре 2016. и 2017. године.

- Излагање студентских радова - ауторских фотографија на међународној манифестацији „Београдски месец фотографије" – изложбе под називима "Геометрија на фотографији" 2017 и „Геометрија у природи" 2018 године.

- Изложба „Изван геометрије – Beyond Geometry“ у Студентском Културном Центру 12.9. - 23.9.2017. са штампаним двојезичним каталогом и две научне рецензије.

- Учешће на манифестацији Месец Јапанске културе у Универзитетској библиотеци Светозар Марковић 1.-31.3.2018. „Радионица Оригами“ у сарадњи са арх. и визуелном уметницом из Јапана Mariko HORI, као серија предавања и „Радионица BCD“ у сарадњи са DDr Eiichi Tosaki са University of Melbourn, Australia.

- Учешће на актуелној изложби у Универзитетској библиотеци Светозар Марковић „Говор цвећа“ са 3Д моделом „Павиљон Краљице Наталије“ финале на Азијском такмичењу у дигиталном моделовању AFGS 2017 – ADMC 2017, Токио – Јапан, август 2017.

2.6. Рад на развоју научног подмлатка

У току свог педагошког и научног рада на факултету, кандидаткиња др Биљана Јовић, учествовала је у девет (9) комисија за одбрану дипломских радова до избора у звање доцента а након избора у звање доцента на пет (5) комисија за оцену и одбрану дипломских и осам (8) мастер радова, од којих је под њеним менторством пријављено је пет (5) мастер радова, где је израда једног (1) у току а успешно је одбрањено четири (4) мастер рада од којих су три (3) рада одбрањена у року.

Кандидаткиња др Биљана Јовић је учествовала као **ментор**, како у комисијама за одобрење теме, тако и у комисији за оцену и одбрану, поједино издвојених и наведених, мастер радова који су израђени и одбрањени у року а резултати до који се дошло су нашли своју верификацију у даљој сарадњи са кандидатима и заједничком раду на објављеним научним радовима који су публиковани у домаћим и страним часописима као и саопштеним радовима на међународним скуповима штампани су у целини или изводу:

„Биомиметички принципи у генеративном дизајну“ кандидаткиње Мирјане Комненов

„Интерпретација пројектантских решења применом дигиталне графике“ кандидаткиње Јелене Стојановић

„Бионички обрасци у параметарском моделовању“ кандидаткиње Анђеле Митић

Са колегиницама је сарађивала и даље настављена те је мастер инжењер Анђела Митић и даље укључена у писање научних радова за актуелне конференције (моНГеометрија 2018 и Интернационална Конференција за Геометрију и Графику 2018 где су нова два рада прихваћена за презентацију и публикавање у целини).

Кандидаткиња др Биљана Јовић учествовала је у Комисији за реизбор наставника мр Милене Путник, доцента за ужу научну област Сликарство одлуком Изборног Већа Шумарског факултета Универзитета у Београду број 01-3/13 од 28.01.2016.

2.7. Рад са надареним студентима

Сталним учествовањем студената-демонстратора у извођење вежби на предмету Нацртна геометрија као и предмету Пејзажноархитектонска графика, као и пружањем прилике надареним студентима да се укључе у наставне и научне токове путем учешћа на научним конференцијама из области геометрије и графике, омогућено је многим младим (будућим) стручњацима да прошире своја знања из области геометрије и графике, и да стекну основе у педагошком раду као и да се упознају са истраживачким процесом и научном методологијом. Кроз демонстратуру на предмету Нацртна геометрија и Пејзажноархитектонска графика прошло је више 15 студената Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру како основних академских тако и мастер студија, а са неким од њих (Милан Митић, Милош Трипковић, Мирјана Комненов, Јелена Стојановић и Анђела Митић) остварена је сарадња на писању и публиковању бројних научних радова, објављених како у часописима тако и у зборницима међународних конференција (видети у прилогу).

3. НАУЧНО - ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

У току свог научно-истраживачког рада на факултету, кандидаткиња др Биљана Јовић објавила је, осим магистарског рада и докторске дисертације, низ научних радова (детаљан списак је дат у прилогу).

3.1. Радови за стицање научних и наставних звања

У **магистарској тези**: *Међусобне релације и инваријанте анаглифских стереограма*, одбрањеној на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, 3. марта 2003. године, кандидаткиња се бавила решавањем проблема везаним за анаглифске стереограме који представљају две спрегнуте централне пројекције а чија својства и инваријанте производе из теорије опште колинеарних поља. У раду су разматране различите технике као и методе стварања анаглифских стереограма уз одговарајуће релације и инваријанте бинокуларне стереоскопије односно перцепције стереоскопске илузије тродимензионалног простора. На основу добијених резултата истраживања приказани су нови конструктивно графички поступци добијања анаглифских слика.

У **докторској дисертацији**: *Геометријска едукација на пољу визуелизације и експерименталног дизајна применом виртуелних технологија*, која је одбрањена 27. децембра 2012. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, кандидаткиња се бави проблемом савремених и погодних интерактивних алата за визуелизацију кроз експериментални дизајн за потребе геометријске едукације. Интеграцијом мултимедијалних презентација и применом алата 3Д анимације у геометријску едукацију поједностављује се

перцепција геометријских форми као и процес њихове конструкције и њихово комбиновање у простору. Иновативан је методолошки трансдисциплинарни (хибридни) приступ кроз пожимање више дисциплина и кроз динамичку геометријску едукацију обрађених геометријских теоријских области у краткој анимираној форми примењивој како за студенте техничких тако и ументничких факултета са циљем разумевања динамичких и просторно комплексних односа чиме се знатно убрзавају намере и објашњења наставника док је истовремено омогућена ефикаснија перцепција геометријске наставне материје студентима.

3.2. Радови у научним публикацијама

Тежиште научног рада кандидаткиње др Биљане Јовић, као и већине радова од 2012. када је одбрањена њена докторска дисертација, тичу се управо истраживања која су започета у магистарској тези и докторској дисертацији и разматрају перцепцију тродимензионалног простора, визуелизацију, геометријску едукацију применом принципа и алата 3Д анимације кроз експериментални дизајн, употребом бионичког приступа а коришћењем виртуалних технологија. Као резултат ових истраживања, публикован је велики број научних радова у научним часописима и зборницима научних конференција заснованим на поступцима, принципима и алгоритмима из дисертације.

Осим наведене теме, у научном раду кандидаткиње др Биљане Јовић заступљене су и друге области истраживања које се тичу различитих поља теоријских и примењених геометријских и графичких наука као и геометријске едукације. Опсег научно-истраживачког рада кандидаткиње др Биљане Јовић је широк, а интересовања свестрана, тако да се уместо појединачних описа преко шездесет радова, може сажети у следећих неколико главних целина:

- Теорија дескриптивне геометрије
- Стереоскопија
- Геометријска едукација
- Апликативна геометријска истраживања

при чему се поља истраживања прожимају и преплићу у већем броју радова.

У првој категорији радова везаних за Теорију дескриптивне геометрије износе се резултати истраживања везани за 4Д простор. Дата је компарација у односу на 2Д и 3Д геометријски простор и утврђене су узајамне везе са 4Д простором. Анализом координатних система дошло се до закључка да се референтни координатни систем у 4Д простору састоји од четири 3Д координатна система. Обрађене су међусобне релације између 3Д и 4Д аксонометријских пројекција и перспективних пројекција на моделу хиперкоцке. Радови кандидаткиње др Биљане Јовић баве се конструктивно геометријском анализом комплексних површи – структура. Анализиране су варијанте слободних форми. Истраживана је геометрија форме комплексних просторних структура и изведених објеката савремене архитектуре. Аспекти и резултати су везани за геометријске структуре и конструкције спољашње форме објекта. Циљеви радова који су овде груписани воде ка истицању закључака да је геометријско моделовање употребом савремених технологија много ефикасније. Поступци и принципи дескриптивне геометрије представљају основна знања примењена у целокупном раду кандидаткиње.

У радовима везаним за Стереоскопију кандидаткиња у оквиру ове категорије радова даје осврт на развој стереоскопије који води ка представљеној класификацији стереограма. Класификација стереограма је једна од могућих, направљена према принципима који се користе за израду стереограма односно према оптичким помагалима неопходним за њихово посматрање. У оквиру стереопарова обрађене су различите врсте стереоскопског приказивања у зависности од тога на који начин је решен основни проблем стереоскопије. Аутостереоскопија је класификована према дисплеју који користи, тако да су у оквиру аутостереоскопије обрађени лентикларни, волуметријски и холограмски дисплеји. У овим групама радова објашњени су конструктивно геометријски поступци и технологија 3Д презентација простора. Циљеви и резултати радова из ове категорије везани су за перцепцију простора, и то 3Д простора, при чему су описани монокуларни и бинокуларни механизми перцепције, док је тежиште на бинокуларним механизмима перцепције 3Д простора кључно за стереоскопију. Физиологија и анатомија видног пута је представљена јер је бинокуларни механизам перцепције 3Д простора од круцијалног значаја за стереоскопију. Оптичке илузије презентоване су као посебно интересантан и користан феномен, уз опис перцепције геометријских илузија дата је и класификација оптичких илузија.

Трећа група радова везана је за Геометријску едукацију у оквиру које је и докторска дисертација кандидаткиње. Кроз поменуте радове кандидатиња даје основе теорије конструктивне геометрије уз објашњење конструктивизма – педагошке теорије и психолошких аспеката који подразумевају структуру и тренинг просторних способности. У оквиру теорије конструктивне геометрије разматрана је терминологија, представљени су нови елементи наставе које треба укључити у геометријску едукацију и дат је предлог систематизације теорије геометријских области у односу на средство које се у наставном процесу користи. Кључна и најважнија је теорија геометријских области које су обрађене мултимедијом - израђени *DVD* представља визуелно динамичко учило за студенте техничких и уметничких факултета. Педагошка конструктивистичка теорија пружа валидан и поуздан основ за теорију учења у виртуалном окружењу. Анализирани психолошки аспекти искључиво су везани за спознају простора односно просторну когницију. Аспекти и резултати истраживања обрађени у радовима који припадају овој групацији баве се променама у начину наставе геометрије и дају правце трансформисања који су у складу са савременим технолошким захтевима и потребама. Фаворизује се интеграција мултимедијалних презентација и примена алата 3Д апликација за анимацију у садашњу геометријску едукацију. Примена динамичке геометријске едукације омогућава интерактивни рад са објектима у симулираном окружењу и едукацију кроз покрет, интеракцију и непосредно повратне информације. Кратка анимирана форма представља погодан визуелно динамичко учило за студенте техничких и уметничких факултета. У радовима ове групације разматрају се теоретски и практични проблеми са циљем разумевања динамичких и просторно комплексних односа. У радовима се потврђује да употреба виртуелних технологија у геометријској едукацији побољшава и знатно убрзава намере и објашњења наставника као и ефикаснију перцепцију студената. Метода динамичке геометријске едукације представљена је мултимедијалним *DVD*-ом који је један од резултата рада кандидата, где су обрађене изабране геометријске теоријске области. Виртуалне технологије као савремен и погодан интерактивни алат за визуелизацију кроз експериментални дизајн представљају моћно средство у едукацији. Кандидаткиња др Биљана Јовић коаутор је електронског мултимедијалног учила у издању Архитектонског факултета Универзитета у Београду јануара 2013. године. Мултимедијални *DVD* под називом:

«Геометријска едукација применом принципа и алата 3Д анимације» садржи обрађене геометријске области које су груписане на следећи начин: Платонова тела; Правоизводне површи; Ротационе површи; Пресеци и продори геометријских тела; Експериментални дизајн (*free form*). У овим Платоновим тела налазе се 4 мултимедије: Коцка и хиперкоцка; Тетраедар и октаедар; Пентагонални додекаедар; и Икосаедар; У оквиру Правоизводних површи мултимедијално су обрађени: Коноид, Хиперболоид; Хеликоид и Хиперболички параболоид. Обрађена је ротациона површ: Торус. Пресеци и продори геометријских тела мултимедијално су представљени кроз: Конусне пресеке; Продор конуса и цилиндра; Продор сфере и цилиндра; и Продор два полуцилиндра; Посебна пажња посвећена је експерименталном дизајну (*free form*) где се налазе три мултимедије под називима: Решетки деформер (*lattice*); Дуплирање дуж криве (*duplicate along curve*); и Профил и две вођице (*birail tool*). Ове три кратке анимираних форме представљају један од праваца даљих истраживања јер су могућности у смислу даљег истраживања презентованих слободних форми, употребом апликација 3Д анимације практично бесконачне.

У групи радова која покрива Апликативна геометријска истраживања дају се полазне основе за истраживања у оквиру области геометријских структура бионичких форми различитих биљних врста и њихову примену у домену пејзажне архитектуре. Геометријска интерпретација примера обрађених у радовима може се компаративном анализом довести у везу са геометријском структуром. Тежиште радова је на указивању могућности имплементације бионичких форми применом геометрије на пејзажноархитектонску струку. Пресликавањем геометријских односа са модела из природе успоставља се корелација између структура у природи и структура које су присутне у савременој пејзажноархитектонској струци. Радови из ове групе односе се и на истраживања геометрије слободних форми (*free forms*). У радовима из ове групе дата је класификација слободних форми (*free forms*) према вредности њихове тоталне или Гаусове кривине и подкласификација према начину њиховог генерисања. Обзиром да *NURBS* површи и поступци омогућавају одређивање практично било које замисливе површи, исте су детаљно обрађене у овим радовима.

(У прилогу је достављен комплетан списак научних радова које Комисија прилаже уз изборни материјал).

Опис радова и резултата кандидаткиње др Биљане Јовић добрим делом се може сагледати у тачки **2.6.** која се тиче чланстава у комисијама за оцену и одбрану мастер радова, где се може видети да су правци њених истраживања значајно допринели резултатима описаних тема.

У последњих пет година, после избора у звање доцента, кандидаткиња др Биљана Јовић је објавила педесет (50) научних радова из различитих области геометрије и графике како у домаћим, тако и у иностраним научним часописима и зборницима радова са међународних конференција. Кандидаткиња је објавила и два (2) рада у часописима на SCI листи од којих је један (**1**) у последњем изборном периоду, чији списак и кратак опис дајемо у наставку.

3.2.1. Радови објављени у међународним часописима са SCI листе (M20-M23)

А: после избора у звање доцента

1. Mihailo Grbić, Aleksandar Čučaković, **Biljana Jović**, Miloš Tripković, *Garden cultural heritage spatial functionalities: The case of anamorphosis abscondita at Vaux-le-Vicomte*, Journal of

У овом раду кандидаткиња анализира феномен просторних функционалности у пејзажноархитектонском дизајну објеката културне баштине. Бави се односима између величине секција и елемената барокног врта Vaux-le-Vicomte и специфичног визуелног феномена - анаморфоза абскондита, који је коришћен у дизајну овог врта. Тумачење оптичких илузија у врту постигнуто је коришћењем геометријске анализе правила линеарне перспективе. Анаморфоза је испитана је анализом недогледа врта користећи подлоге и уздужни део баште, фотографије и израђени виртуелни 3Д модел. Визуелни утисак феномена анаморфозе абскондите формиране у оку посматрача, у односу на реални пројекат врта, потврђује се кроз геометријску анализу. Феномен анаморфозе абскондите омогућава перцептуални пут посматрачу врта. Овај образац деформације у одређеним деловима врта код посматрача ствара осећај бесконачности у протору. 3Д сцену врта карактерише велика количина просторних и визуелних информација, које се налазе на различитим удаљеностима од посматрача. Квалитет визуелних информација у таквом простору доводи до промене при перцепцији објекта од интереса. Перспективе и оптичке илузије утичу на дизајн врта Vaux-le-Vicomte, а терасе и осе симетрије су важна средства у просторној организацији. Оса симетрије доприноси утиску дубине и поретку композиције. Параметри који утичу на феномен анаморфозе (дисторзија) су висина очне тачке и растојања која утичу на визуелну илузију промене величине и дубине сцене.

Б: пре избора у звање доцента

2. **Јовић, Б.,** Теофиловић, Н., Чучаковић, А., Несторовић, М., Application of 3D animation principles and tools in geometrical education, TTEM, Sarajevo, Published by DRUNPP, Vol.8, No.3, август 2013.

У овом раду кандидаткиња се бави проблемима геометријске едукације користећи принципе и алате 3Д анимације што представља нови методолошки приступ а коначни резултат је представљен на нов начин геометријске едукације која користи мултимедију. Оригиналност овог рада је у интердисциплинарном приступу у коришћењу савремених технологије. Метод је изведен из преклапања више дисциплина као што су архитектура, конструктивни системи, дескриптивна геометрија, рачунарска анимација и програмирање. Кроз овај рад кандидаткиња представља визуелни динамички алат веома значајан како за студенте техничких тако и уметничких факултета са циљем поједностављења перцепције геометријских форми и као процеса њиховог конструисања. Резултати које кандидаткиња приказује у овом раду воде ка геометрији комплексне топологије која даље може бити развијена. Дакле, резултати су вишеслојни и представљају основу за даља научна истраживања и развој у пракси. Овим радом кандидаткиња указује да је отворено поље интердисциплинарног приступа даљим истраживањима области као што су, осим геометријске едукације, и педагошко теоријски и психолошки аспекти наставе као и експериментални дизајн у пејзажној архитектури.

3.2.2. Радови објављени на домаћим и међународним конференцијама

Кандидаткиња др Биљана Јовић је била активни учесник на домаћим и међународним научним скуповима, са учешћем на двадесет шест (26) конференција, од тога у последњем изборном периоду, после избора у звање доцента, на десет (10) и то на девет (9) међународних конференција и на једној (1) домаћој конференцији.

Наводимо учешћа кандидаткиње на иностраним и домаћим скуповима:

А: После избора у звање доцента

- 10th Crimean International Scientific - Practical Conference, Geometrical and Computer Simulation: Safe Energy, Ecology, Design. Crimea, Simferopol, 7-10 October 2013.
- 12th International Conference on Engineering Graphics, BALTGRAF 2013, June 5-7, 2013, Riga, Latvia.
- 4th International Scientific Conference on Geometry and Graphics, moNGeometrija 2014, Vlasina, Serbia, 20-22, June, 2014.
- 16th International Conference on Geometry and Graphics (ICGG 2014), Innsbruck Austria, 4-8 August 2014.
- International Scientific Youth Conference, Peoples Friendship University of Russia, Strength, creep and destruction of building and mechanical materials and structures, Moscow, November 18-21, 2014.
- "CAADence in Architecture", Budapest, Hungary, University of Technology and Economics 16.-17. June 2016.
- 5th International Scientific Conference on Geometry and Graphics, moNGeometrija 2016, Belgrade, Serbia, 23-26, June, 2016.
- 17th International Conference on Geometry and Graphics (ICGG 2016), 4-8 August, 2016, Beijing, China.
- Asian Forum o Graphic Sciences (AFGS 2017) and Asian Digital Modeling Contest (ADMC 2017) – invited lecturer, finalist and Conference Chair, 7-10 August, 2017, Tokyo, Japan.

Домаће конференције:

- 15-ти Симпозијум „Пејзажна хортикултура 2018“ из области пејзажне хортикултуре – Универзитет у Београду - Шумарски факултет Београд- Предавање по позиву одржано на Шумарском факултету 13.2.2018. Рад у целини штампан у Зборнику радова

Б: Пре избора у звање доцента

Међународне конференције

- 10th ICGG, 28 July-2 August 2002, Kyiv, Ukraine.
- 12th ICGG 6-10, August 2006, Salvador, Brazil.
- XII savetovanja za nacrtnu geometriju i inženjersku grafiku Hrvatskog udruženja za geometriju i grafiku, septembar, 2007, Vukovar, Hrvatska
- 1th International Conference moNGeometrija 2008. (Врњачка Бања), 25.-27. 09. 2008.
- 13th ICGG у Дрездену, Немачка, 2008,
- 14th Scientific-Professional Colloquium on Geometry and Graphics, September 2009., Velika, Croatia

- 7th Crimean International Scientific - Practical Conference 28. September - 2. October 2009. - Crimea, Sudak, Ukraine.
- 2th International Conference moNGeometrija 2010. (Београд), 24.-27. 06. 2010.
- 14th ICGG, 4-8 Aug 2010. Kyoto, Japan.
- 2nd Croatian Conference of Geometry and Graphics Scientific-Professional Colloquium of CSGG, p. 10-11, Šibenik, Croatia, 5.-9., September 2010.
- 9th Crimean International Scientific - Practical Conference 26. September - 30. September 2011. - Crimea, Sudak, Ukraine
- 3th International Scientific Conference on Geometry and Graphics, moNGeometrija 2012, 21-24. June 2012. Novi Sad, Serbia.
- 8th Crimean International Scientific - Practical Conference 26. September - 30. September 2012. - Crimea, Sudak, Ukraine

Домаће конференције са међународним учешћем:

- Југословенско саветовање за Нацртну геометрију и Инжењерску графику – **моНГеометрија** 2002, (Подгорица);
- Југословенско саветовање за Нацртну геометрију и Инжењерску графику – **моНГеометрија** 2004, (Београд).
- Југословенско саветовање за Нацртну геометрију и Инжењерску графику – **моНГеометрија** 2006. (Нови Сад);

3.3. Рецензије радова

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. била је рецензент у једном часопису категорије M23 - **Computer Application in Engineering Education**, Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/journal/10990542>, као и у часопису

Acta Scientiarum Polonorum, series Administratio Locorum, www.acta.media.pl ISSN 1644-0749.

Рецензирала је више радова за учешће на Конференцији као и након одржане конференције објављеном зборнику радова међународне Конференције **БАЛТГРАФ 2013**, Рига, Летонија где је узела учешће и у програмском комитету скупа.

Рецензирала је већи број радова за предходне Интернационалне Конференције за Геометрију и Графику штампаних у Зборницима радова са наведених Конференција одржаних у Инсбрук Аустрија 2014 - "**16th ICGG 2014**", затим, Пекинг, Кина 2016 - "**17th ICGG 2018**" као и три рада за међународну конференцију "**18th ICGG 2018**" која ће се одржати ове године у Милану, а чији зборници су у припреми.

3.4. Учесће на пројектима

Од 2008 године, кандидаткиња др Биљана Јовић је учествовала на два научно истраживачка пројекта подржана од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије у области технолошког развоја. То су следећи пројекти:

1. МНТРС: 16009 (2008-2010) *Примена резултата напредног развоја просторних структура области 3Д трансформација, конструисања нових материјала симполита и технологија.*

2. МНТРС: 36008 (2011-2018). *Развој и примена научних метода у пројектовању и грађењу високоекономичних конструктивних система применом нових технологија*"

Учешће на међународним пројектима после избора у звање доцента:

1. **Сеерус II CII-CZ-0311-01-0809-M-31060** пројекат, размене студената и наставника, еквивалент *erasmus mundus* за централно европске земље од 2008. године, и сада актуелан.
2. **Erasmus + KA1 – 2016-1-F101-KA107-022341** учесник пројекта размене наставника и студената Универзитета Источне Финске и Шумарског факултета Универзитета у Београду **Erasmus + programme** под насловом Key Action: learning Mobility for Individuals Higher education student and staff mobility between Programme and partner Countries, grant agreement number – 2016-1-F101-KA107-022341 University of Eastern Finland – School of Forest Sciences.

Учешће на међународним пројектима до избора у звање доцента:

3. **ТЕМПУС (Lenne)** пројекат - Мастер студије на Одсеку за Пејзажну архитектуру. 2005. – 2008. - међународни пројекат „*Tempus CD_JEP-19106-2004 - LENNE – Landscape Education for a New Neighbourhood of Europe*“, реформа мастер академских студија пејзажне архитектуре на Универзитету у Београду – Шумарски факултет, *Tempus – Erasmus Mundus, Directorate General Education and Culture European Commission*, 2005.-2009.
4. **LeNotre** пројекат - Интернационална тематска мреже школа пејзажне архитектуре 2007. - 2009.
5. **Сеерус II CII-CZ-0311-01-0809-M-31060** пројекат, размене студената и наставника, централно европске земље од 2008. до 2013. године, осим учешћа на пројекту у својству **Сеерус teacher**, била је у овом периоду и контакт особа овог пројекта.

4. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

4.1. Чланства у удружењима

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. члан је два струковна удружења, једног интернационалног и једног домаћег, која окупљају научнике и универзитетске професоре чија су поља истраживања усмерена ка геометрији и графици, у теорији, инжењерству и уметности, што је управо компатибилно научној области за коју се кандидаткиња бира. Дугогодишњи је члан Српског удружења за геометрију и графику (СУГИГ) – ранији назив удружења: Југословенско удружење за Нацртну геометрију и Инжењерску графику (ЈУНГИГ) у којем има активну улогу већ шеснаест године, од 2002. до данас. Кандидаткиња је члан међународног удружења за геометрију и графику: International Society for Geometry and Graphic (ICGG), од 2002. године до данас, у којем има такође активну улогу како учешћем на конференцијама тако и улогу рецензента радова од 2014. године до данас.

4.1.1. Функције у удружењима

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх била је члан следећих одбора:

4.1.2. Чланства у организационим одборима

- Члан Организационог одбора 22nd International Scientific Conference on Geometry and Graphics “moNGeometrija 2010” Belgrade, Serbia.
- Члан Организационог одбора **ECLAS Conference 2007** Landscape Assessment - From Theory to Practice: Applications in Planning and Design <http://www.eclas.org/index.php/activities/eclas-annual-conferences/21-eclas-conference-2007>

4.2. Чланство у програмским одборима

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум за пејз. арх. поседује резултат у области учешћа по позиву у програмском одбору међународне Графичке Конференције Балтичких земаља BALTGRAF 2013 која је одржана у јуну 2013. године у граду Riga, Latvia.

- <http://www.baltgraf2013.rtu.lv/en/content/organization>

5. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

5.1. Учешће у органима на факултету

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. арх. била је:

Секретар Катедре за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури у три мандата.

Члан Наставно-научног Већа Шумарског – у које се чланови бирају по делегатском принципу са сва 4 Одсека факултета у више мандата.

Стални је члан Комисије за Тест склоности на пријемном испиту на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру.

Члан и Председник Комисје за упис на други степен студија - мастер на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру у више мандата.

Члан Комисије за спровођење поступка студентског вредновања педагошког рада наставника и сарадника у више мандата.

Тренутно на Шумарском факултету обавља функције:

Заменика Шефа Катедре за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури.

Руководилац је другог степена студија – мастер на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру и **Председник Комисије за други степен студија – мастер** на нивоу Шумарског факултета за сва 4 Одсека.

5.2. Учешће у програмима стручног усавршавања

Јовић. Б. *Биомиметички принципи у пејзажноархитектонском дизајну*, предавање по позиву на Симпозијуму „Пејзажна хортикултура 2018“ са темом: Завод за унапређивање образовања и васпитања признаје Симпозијум као **облик сталног стручног усавршавања**. Предавање по позиву одржано на Шумарском факултету 13.2.2018. Рад у целини штампан у Зборнику радова петнаестог Симпозијума из области пејзажне хортикултуре – Универзитет у Београду - Шумарски факултет Београд стране од 104 до 114, Издавачи: Удружење за Пејзажну хортикултуру Србије и Универзитет у Београду – Шумарски факултет, ISBN 978-86-916397-5-4,

CIP –Каталогизација и пбликација Народна библиотека Србије 635.9(082) 712(082), COBISS.SR-ID 257485580 Штампа: Rival copy d.o.o., Batajnica-Zemun, Тираж 150, Година издавања 2018.

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. била је **учесник на програму стручног усавршавања** при Ректорату Универзитета у Београду и завршила програм континуираног професионалног тренинга „Основе наставничких компетенција и академских вештина универзитетског професора“ у периоду 23. - 25. мај 2014. године у трајању од 32 сата. Програм је верификован од стране Сената Универзитета у Београду број 00220, Београд 15.7.2014.

6. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз арх. била је радно ангажована у настави на другим високошколским установама у земљи и иностранству.

Изводила је наставу на два техничка факултета Универзитета у Београду: Архитектонском и Грађевинском факултету као и на два техничка факултета у иностранству на Универзитету Црне Горе: Архитектонском и Грађевинском факултету.

Кандидаткиња др Биљана Јовић сарађује са Технолошким Универзитетом у Бечу (**TU Vienna**) Аустрија где је у више наврата боравила као истраживач и предавач по позиву као и стипендиста Аустријског Министарства за науку под супервизијом проф. др Helmuth Stachel, професора емеритуса.

Са Технолошким Универзитетом у Дрездену (**TU Dresden**) Немачка сарађује и боравила је на истом као предавач по позиву.

Сарађује са технолошким Универзитетом у Токију (**Tokyo University of Technology - TUT**) као и са колегама са Универзитета за Уметност и дизајн (**Joshihi University of Art and Design**) ради на писању заједничких радова. У сарадњи са истраживачима prof. Dr. Takashi ОНТА, са Токио Универзитета Технологије (**Tokyo University of Technology - TUT**) prof. Dr. Noriko SATO (**Joshihi University of Art and Design**) из Јапана учествује са заједничким радом који је прихваћен за штампање у целини и усмену презентацију на Интернационалној Конференцији за Геометрију и Графику у Милану, Италија (ICGG 2018) у Августу 2018. године. „Research On An Effect Of Providing User Interaction For Graphic Education“ аутора: Biljana S. JOVIĆ, Takashi ОНТА, Noriko SATO. Обзиром да су резултати ове сарадње обострано значајни, са колегама са ова два Универзитета из Јапана планира даљу и ближу сарадњу.

Учесник радионице одржане на машинском факулету Универзитета у Београду “Training the teacher to use the multifunctional room in order to enhance student education, interaction, unified collaboration and communication” HERD Energy project: “Quality Improvement of Master Programs in Sustainable Energy and Environment – QIMSEE” - **The Norwegian University of Science and Technology, Trondheim, Norway.**

Остварена је и сарадња са Универзитетом Источне Финске (**University of Eastern Finland**) у оквиру учешћа кандидаткиње др Биљане Јовић на пројекту **Erasmus +** који ће се даље развијати у оквиру размене студената и наставника а кандидаткиња ће са тренутне позиције Руководиоца мастер студија сигурно бити у прилици да допринесе овој значајној сарадњи.

Коаутор је бројних радова насталих у сарадњи са колегама са Грађевинског и Архитектонског факултета Универзитета у Београду, обзиром да кандидаткиња и коаутори заједно учествују у научном пројекту ТР36008, који окупља колеге са Архитектонског, Грађевинског и Шумарског факултета Универзитета у Београду.

Знање страних језика

Кандидаткиња др Биљана Јовић течно говори и пише енглески језик, служи се италијанским, немачким и француским језиком.

Коришћење савремених софтверских пакета

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. користи активно више графичких софтвера, као што су: AutoCad, ArchiCad, Adobe Photoshop, Rhinoceros и Blender, одлично познаје рад у Microsoft Office, а служи се и бројним другим, како елементарним тако и напредним компјутерским програмима.

7. ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ИЗБОРНИХ УСЛОВА ПРЕДВИЂЕНИХ ПРАВИЛНИКОМ

На основу критеријума дефинисаних Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету („Сл. Гласник РС“ бр. 88/17.) дефинисани су јединствени минимални услови за избор у звање наставника на универзитетима у Републици Србији. Према критеријумима у овом Правилнику за поља техничко-технолошких наука, важећих и за научне области грађевинско-урбанистичких наука, наведено је да кандидат који се бира (избор/реизбор) у звање доцента мора да испуњава опште, обавезне и изборне услове.

Комисија констатује да је кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. досадашњи доцент на Шумарском факултету Универзитета у Београду, изабрана одлуком Већа научних области грађевинско-урбанистичких наука бр. 61202-2441/2-13 од 28. 05. 2013. у ово звање.

А. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ПРВИ ИЗБОР/РЕИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА

На основу горе изнетог, Комисија констатује да је кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испунила услове за избор у звање доцента (избор/реизбор), има научни назив доктора наука из научне области за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи у складу са законом о високом образовању.

1. Искуство у педагошком раду са студентима

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава услов поседовања искуства у педагошком раду, јер има више од 18 година искуства у раду са студентима, током којих је држала наставу, вежбе и предавања из више различитих наставних програма на три техничка факултета Универзитета у Београду.

2. Позитивна оцена педагошког рада добијена на студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов, јер је за свој педагошки рад у протеклом изборном периоду добила високе оцене на студентским анкетама (просечна оцена: 4,54).

3. Објављен један рада из категорије M21, M22, M23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. арх.испуњава наведени услов, јер је у претходном изборном периоду објавила један (1) рад у научним часописима са SCI листе, и то један (1) у категорији M22 и један (1) у категорији M23 пре избора/реизбора, из научне области за коју се бира (дато у прилогу);

4. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов учешћем 15 комисија за дипломске радове и ментор у 5 комисија за одбрану мастер радова.

5. Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов са објављених и саопштених десет (10) радова на међународним конференцијама из научне области за коју се бира, у протеклом изборном периоду (дато у прилогу);

6. Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов, има одобрену и објављену једну Збирку задатака у протеклом изборном периоду: „Збирка задатака из Нацртне геометрије са перспективом“ Шумарски факултет, Универзитета у Београду 2018.

7. Руковођење или учешће у пројекту

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов, учествује на националном научном пројекту **ТР36008**, 2011-2018. а у протеклом изборном периоду, а учествовала је и на пројекту: **ТР16009**, 2008-2010. у претходном изборном периоду. Учесник је на два актуелна међународна пројекта (**Seepus** и **Erasmus+**). Кандидаткиња др Биљана Јовић, коаутор је и два пројекта Министарства **културе** и информисања 2015 године.

Б. ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР/РЕИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА

4. Стручно-професионални допринос кандидата

4.1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов, јер је била члан програмског комитета међународне конференције графичких наука земаља Балтика – **BALTGRAF 2013**, Рига, Летонија. Такође, била је и рецензент часописа категорије M23 Рецензент интернационалних зборника радова Конференција за геометрију и графику (Инсбрук, Аустрија **ICGG2014**, Пекинг, Кина **ICGG2016**, Милано, Италија (**ICGG 2018**) .

4.2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов: била је члан Организационог одбора 2. Међународне конференције „моНГеометрија 2010“, одржане 24 - 27. јуна 2010. у Београду. Као и члан организационог одбора међународне ECLAS конференције одржане на Шумарском факултету 2007 године.

По позиву била је Председавајући секција на Интернационалној Конференцији - Азијски Форум Графичких Наука (Conference Chair –AFGS 2017 Tokyo, Japan).

Осим тога, кандидаткиња је учествовала на девет (9) међународних конференција у претходном изборном периоду, а на укупно двадесетшест (26) конференцији у земљи и иностранству у својој целокупној научној каријери.

4.3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов: била је ментор 5 мастер радова од којих је један у изради а четири (4) четири одбраћена мастер рада под њеним менторством, а учествовала је и као и члан бројних комисија на основним академским и студијама другог степена – мастер.

4.4. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката – детаљно дато у тачки А.7.

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов: сарадник је у реализацији пројеката Министарства за науку, просвету и технолошки развој ТР16009 и ТР36008. Учесник је два међународна пројекта. Коаутор 2 пројекта Министарства Културе и информисања 2015, реализовани 2016 године.

5. Допринос академској и широј заједници.

5.1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов:

- Члан је Наставно-научног Већа, по делегатском принципу, Шумарског факултета Универзитета у Београду у више мандата;
- Члан је Комисије за упис на основне студије у више мандата
- Члан и Председник Комисије за упис на други степен студија – мастер у више мандата
- Заменик је Шефа Катедре за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури
- Руководилац другог степена студија и Председник Комисије мастер студија за сва 4 Одсека

5.2. Руководијење или учешће у ваннаставним активностима студената.

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов, укључивањем истакнутих студената у научне токове, присуствовања и активна учешћа на међународним научним конференцијама, као и коауторства на научним радовима на међународним конференцијама и публикованим радовима у часописима.

Осим тога, руководилац је и покретач креативне платформе Радионица геометрија – ван-наставна активност намењена студентима свих нивоа студија и од 2012. године организоване су бројне изложбе студентских радова као и учешћа на различитим домаћим и међународним манифестацијама.

5.3. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.)

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов: Као аутор је и реализатор пројекта Министарства културе и информисања 2015/2016 године за потребе Шумарског факултета.

6. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

6.1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. арх. испуњава наведени услов: у сарадњи са истраживачима prof. Dr. Takashi OHТА, са Токио Универзитет Технологије (Tokyo University of Technology - TUT) prof. Dr. Noriko SATO (Joshihi University of Art and Design) Јапан прихваћен је рад за презентовање и штампање у целини на Интернационалној Конференцији ICGG 2018.

Коаутор је бројних радова насталих у сарадњи са колегама са Грађевинског и Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

Учествује у научном пројекту TP36008, који окупља колеге са Архитектонског, Грађевинског и Шумарског факултета Универзитета у Београду.

6.2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов: била је ангажована у настави на још два техничка факултета Универзитета у Београду (Архитектонском и Грађевинском факултету), као и у иностранству на Универзитету Црне Горе (Архитектонском и Грађевинском факултету).

Јун 2005. године провела је месец дана у Аустрији, у Бечу на Институту за Геометрију на Технолошком Универзитету, као истраживач - стипендиста Аустријског Министарства за науку, просвету и културу под супервизијом проф. др Helmuth Stachel, професор емеритус Технолошког Универзитета у Бечу (Аустрија).

Предавач по позиву била је на Технолошком Универзитету у Бечу (Аустрија) као и на Технолошком Универзитету у Дрездену (Немачка).

Предавач по позиву и финалиста такмичења у дигиталном моделовању на Технолошком Универзитету у Токију, Јапан, Августа 2017. године.

Председавајући секције - Conference Chair –AFGS 2017 на Технолошком Универзитету у Токију, Јапан

6.3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов: члан је Српског удружења за геометрију и графику (СУГИГ) – ранији назив удружења: Југословенско удружење за Нацртну геометрију и Инжењерску графику (ЈУНГИГ) од 2002 до данас.

Кандидаткиња је члан и међународног удружења за геометрију и графику: International Society for Geometry and Graphic (ICGG), од 2002. године до данас где од 2014 године на свакој Интернационалној конференцији обавља рецензирање радова на конференцијама: ICGG2014; ICGG2016; ICGG2018;

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу детаљног увида у поднету документацију, Комисија констатује да је др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. и досадашњи доцент Шумарског факултета Универзитета у Београду, показала вредне резултате у научно - истраживачком, наставном и педагошком раду, компетентне у ужој научној области Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме.

При томе посебно треба истаћи др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх.:

- има докторат техничких наука (област Архитектура и урбанизам) из уже научне области за које се предлаже избор;
- има радове у научним часописима чији профил одговарају научној области за коју се бира, од којих су два **(2)** у часописима на SCI листи, и то један (1) један у категорији M22 објављен од претходног избора у звање доцента и један (1) у категорији M23 пре избора;
- укупан број објављених радова износи педесет (50)
- има више научних радова саопштених и објављених у зборницима међународних и домаћих конференција, од којих **десет (10)** у претходном изборном периоду;
- учествовала је на међународних конференција које се баве научном облашћу за коју се бира, од чега на **девет (9)** у претходном изборном периоду;
- има позитивне оцене студентског вредновања педагошког рада (просечна оцена: **4.54**);
- има објављену збирку задатака из предмета у научним областима за које се предлаже избор;
- учествовала је као истраживач категорије T2 у **два (2)** научно-истраживачка пројекта финансирана од стране Министарства Просвете науке и технолошког развоја Републике Србије;
- учествовала је као руководилац, коаутор и реализатор на **два (2)** пројекта Министарства Културе и информисања 2015/2016 године;
- члан је управних органа Факултета - Руководилац другог степена - мастер студија одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру и Председник Комисије мастер студија Шумарског факултета сва 4 Одсека;
- успешно је одржавала наставу, предавања и вежбе, не само на Шумарском факултету и Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру и Одсеку за Еколошки инжењеринг у заштити земљишних и водних ресурса Универзитета у Београду, већ и на другим техничким факултетима Универзитета у Београду, у земљи и иностранству где је постојала потреба за предметима у научним областима за које се предлаже избор;
- активно је учествовала у развоју научног подмлатка, као члан укупно двадесет (20) и то: петнаест (15) дипломских и **пет (5) комисија у функцији ментора мастер радова** за оцену и одбрану дипломских и мастер радова
- учествовала је у **једној (1)** комисији за изборе у наставничка звања;
- учествовала је у програмским и организационим одборима конференција;
- члан је домаћих и међународних научних удружења;
- остварила је сарадњу са другим високошколским организацијама у земљи и иностранству.

На основу свега изложеног, Комисија констатује да др Биљана Јовић, доцент, испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Минималним условима за избор у звање наставника на универзитету, Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду, као и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, а по конкурс објављеном у листу "Послови" Број 764 – 765, дана 14. 02. 2018.

Референти стога предлажу Већу Одсека за Пејзажну архитектуру и хортикултуру и Изборном већу Шумарског факултета Универзитета у Београду да утврди предлог за

избор/реизбор др Биљане Јовић у звање доцента за ужу научну област: **Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме**, за рад на одређено време од пет година на Шумарском факултету Универзитета у Београду.

У Београду, 02. маја 2018.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

Др Александар Чучаковић, дипл. инж. арх.
Председник Комисије, ванредни професор
за ужу научну област „Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме“
Грађевинског факултета у Универзитета у Београду

Др Мирјана Оцокољић, дипл. инж. паих, Члан Комисије,
редовни професор за ужу научну област „Пејзажна архитектура и хортикултура“
Шумарског факултета Универзитета у Београду

Др Ненад Грујић, дипл. инж. арх., Члан Комисије,
редовни професор у пензији
за ужу научну област „Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме“
Архитектонског факултета Универзитета у Београду

(У ПРИЛОГУ достављамо списак референци кандидаткиње др Биљане Јовић, дипл. инж. шум.
за пејз. арх.)

ПРИЛОГ:

1. СПИСАК НАУЧНИХ РАДОВА

др Биљана Јовић:

1.1. Тезе:

1. Магистарска теза:

Биљана Јовић: *Међусобне релације и инваријанте анаглифских стереограма*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, одбрањена 3. марта 2003. године.

2. Докторска дисертација:

Биљана Јовић: *Геометријска едукација на пољу визуелизације и експерименталног дизајна применом виртуелних технологија*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, одбрањена 27. децембра 2012. године.

1.2. Публиковани научни радови

1.2.1. Радови у међународним часописима:

А: После избора у звање доцента

M22

1. Mihailo Grbić, Aleksandar Čučaković, Biljana Jović, Miloš Tripković: Garden cultural heritage spatial functionalities: The case of anamorphosis abscondita at Vaux-le-Vicomte, Journal of Cultural Heritage 18, (2016), Volume 18C pages 366-369. Elsevier Masson doi:10.1016/j.culher.2015.08.007
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1296207415001387>

Б: Пре избора у звање доцента

M23

2. **Јовић, Б.**, Теофиловић, Н., Чучаковић, А., Несторовић, М., *Application of 3D animation principles and tools in geometrical education*, TTEM, Sarajevo, Published by DRUNPP, Vol.8, No.3, август 2013.

1.2.2. Радови у научним часописима

А: После избора у звање доцента

M24

- Aleksandar Čučaković, **Biljana Jović**, Mirjana Komnenov: *Biomimetic Geometry Approach to Generative Design*, Rad je publikovan u časopisu Periodica Polytechnica Architecture, Volume Vol. 47, No. 2 (2016), pp. 70-74. paper 10082, DOI: 10.3311/PPar.10082, Creative Commons Attribution. (2016.), <https://pp.bme.hu/ar/article/view/10082>,
- Aleksandar Čučaković, **Biljana Jović**, Miloš Tripković: *Paper strips driven design – application on doubly curved surfaces* FME Transactions (2017) 45, pp251-255 VOL. 45, No 2, 2017 ▪ Belgrade, Serbia, , Beograd
- Čučaković A., **Jović B.**, *The Advantages of Using Digital 3D Animation in Geometrical Education* SAJ_2017_9_ Serbian Architectural Journal, polemical article, approval date 10.04.2017. UDC:514.18 004.925.8 371.333 pp. 65-82

M51

- Nestorović Miodrag, Čučaković Aleksandar, **Jović Biljana**, Teofilović Nataša. (2014). Geometrical Structure Analysis of Four Beijing Olympic Buildings. *Izgradnja (Construction)* (2014), No 11-12, pp.500-506, UDK 514.144, ISSN 0350-5421, COBSIS.SR-ID 55831.
- Aleksandar Čučaković, **Biljana Jović**, Jelena Tomićević-Dubljević, Jelena Stojanović: *Design Solutions Interpretation Using Digital Graphics*, U: original scientific article Izgradnja. - ISSN 0350-5421. - God. 71, br. 3/4, Belgrade, Serbia

Б: Пре избора у звање доцента

M51

- Čučaković A., **Jović B.**, *Constructive Geometry Education by Contemporary Technologies* SAJ_2011_3_ Serbian Architectural Journal, original scientific article, approval date 12.06.2011. UDK BROJEVI 514.18:62 ID BROJ 184977420 p.164-183
- **Jovic,B.**, Tripkovic,M., Čučaković A., *Geometrijska korelacija obrazca kulturnog predela i lista vrste Prunus domestica L.*, Glasnik Šumarskog fakulteta, Beograd, 2011, br. 104, str. 29 - 40 UDK: 514-7:|911.53+581.45,Originalni naučni rad DOI:10.22989/GSF1104029J

M53

- Максић, Ј., Васиљевић, Г., **Јовић, Б.**, *Мogućности искоришћења крупног дрвног отпада као сировине при производњи дрвне галантерије*, стручнирадсаопштеннарадионици у оквиру пројекта на одсеку за Прераду дрвета, штампан у целини у научно стручном и информативном часопису «Прерада дрвета» јул-децембар 2006. год, IV, Бр 15-17, стр. 52-55, Београд, Србија

1.3. Радови на међународним скуповима штампани у целини:

A: После избора у звање доцента

M33

- Nestorović, M., Čučaković, A., Teofilović, N., **Jović, B.**: *Geometrical Education by Using Multimedia Presentation*, Scientific Proceedings of the 12th International Conference on Engineering Graphics, (ISBN 978-9934-507-30-4), pp. 163-169 BALTGRAF 2013, June 5-7, 2013, Riga, Latvia.
- Cucakovic, A., Teofilovic, N., **Jovic, B.**: *Digital modeling of free forms structures at experimental design* Zbornik The Industrial Art and Design Issue No 12. The Interdepartmental Collection of Proceedings of SED-13, 10th Crimean International Scientific - Practical Conference, Geometrical and Computer Simulation: Safe Energy, Ecology, Design. Crimea, Simferopol, 7-10 October 2013. Ukraine Association for Applied Geometry. Kyiv. pp. 104-108. ISSN 2221-9293. UDK 514.18
- Teofilović, N., Čučaković, A., **Jović, B.** 3D animation applications in descriptive geometry teaching. *Proceedings, Volume 2, moNGeometrija 2014* (pp. 302–311), Niš, Serbia, 4th International Scientific Conference on Geometry and Graphics *mongeometrija 2014*, ISBN 978-86-88601-14-6, Publisher: Faculty of Civil engineering and Architecture in Niš and Serbian Society for Geometry and Graphics SUGIG.
- Čučaković, A., Teofilović, N., **Jović, B.** Descriptive Geometry Education by Using Multimedia Tools, *Proceedings of the 16th International Conference on Geometry and Graphics (ICGG 2014)*, (pp. 262-265), ISBN 978-3-902936-46-2, Innsbruck, Austria, August 4-8, 2014.
- Brajkovic, J., **Jović, B.** (2014). Challenges of human body in new media space (Relations of human body and architectural space in the age of new media and technologies) *Proceedings Moscow, November 18-21, 2014. International Scientific Youth Conference, Peoples Friendship University of Russia, Strength, creep and destruction of building and mechanical materials and structures*, ISBN 978-5-209-06240-0 , UDK 624.04:621:691(063)
- Aleksandar Čučaković, **Biljana Jović**, Andrea Đukin: *Shadow shapes of methamorphoses hypercube*, *Proceedings of the 5th International Scientific Conference on Geometry and Graphics MoNGeometrija 2016*, pages 387-397, June 23th – 26th 2016, Belgrade, Serbia, Akademska misao, Beograd
- Aleksandar Čučaković, **Biljana Jović**, Miloš Tripković: *Paper strips driven design – application on doubly curved surfaces* *Proceedings of the 5th International Scientific Conference on Geometry and Graphics MoNGeometrija 2016*, pages 299- 305, June 23th – 26th 2016, Belgrade, Serbia, Akademska misao, Beograd
- **Biljana Jović**, Aleksandar Čučaković, Miloš Tripković: *Visual structure analysis of multiplied geometric patterns and abstract geometric compositions*, 17th International conference on

geometry and graphics, pp 195-197, 4–8 August, 2016, Beijing, China. ISBN 978-7-5682-2814-5

- **Biljana Jović**, Aleksandar Čučaković, Miodrag Nestorović: Polyhedron construction by using multimedia tools in geometry education, full paper published in Conference Proceedings 17th International conference on geometry and graphics, pp 333-335, 4–8 August, 2016, Beijing, China. ISBN 978-7-5682-2814-5
- **Biljana S. JOVIĆ**, Aleksandar A. ČUČAKOVIĆ, Mihailo N. GRBIĆ and Anđela D. MITIĆ, Art Installation as a Result of Graphic Education of Geometry Workshop, University of Belgrade, P05, pp. 184-185, ISBN978-4-9900967-3-1, poster presentation presented at AFGS 2017, Tokyo, Japan
- **Biljana S. JOVIĆ**, Mihailo N. GRBIĆ, Aleksandar A. ČUČAKOVIĆ and Anđela D. MITIĆ, Geometric Forms Evolution of Labyrinths, University of Belgrade, F47, pp. 132-133, ISBN978-4-9900967-3-1, full paper presented at AFGS 2017, Tokyo, Japan

Б: Пре избора у звање доцента

M33

- Максић, Ј., Васиљевић, Г., **Јовић, Б.**, *Method of 2nd order plane curves mapping in general collinear planes*, Рад штампан у целини, Proceedings of **10th ICGG**, volume 1, pp. 190-192, 28 July-2 August 2002, Kyiv, Ukraine.
- Попконстатиновић, Б., Максић, Ј., **Јовић, Б.** *Constructive graphical invariants of anaglyph stereograms*, Proceedings of **12th ICGG** 6-10, Рад штампан у целини, paper code: T45, 6-10. August 2006, Salvador, Brazil.
- Попконстатиновић, Б., Максић, Ј., **Јовић, Б.** *Geometry of binocular vision as a basis of three-dimensional perception of stereoscopy and stereograms*, рад саопштен на научном скупу са међународним учешћем, штампан у целини у Зборнику радова XXIII саветовања за нацртну геометрију и инжењерску графику моНГеометрија, стр. 220-230, 22-24. септембар, 2006 Нови Сад, Србија
- Максић, Ј., Васиљевић, Г., **Јовић, Б.**, *Bologna declaration and its significance for the development of spatial visualization*, рад саопштен на научном скупу са међународним учешћем, штампан у целини у Зборнику радова XXIII саветовања за нацртну геометрију и инжењерску графику моНГеометрија, стр. 288-296, 22-24. септембар, 2006. Нови Сад, Србија
- Максић, Ј., Попконстатиновић, Б., **Јовић, Б.**, *Invariable features and interrelations between anaglyph stereo pairs and their constructional graphic creation*, рад саопштен на научном скупу са међународним учешћем, штампан у целини у Зборнику радова XXIII

саветовања за нацртну геометрију и инжењерску графику моНГеометрија, стр.230-239, 22-24. септембар, 2006. НовиСад, Србија.

- Obradović, M., **Jović, B.**, *Transposing an Octagonal Cupola of Second Sort Into a Bionic Polyspherical Form*, 13th ICGG, 4-8 Aug 2008. Dresden, Germany.
- Несторовић, М., Чучаковић, А., **Јовић, Б.** *Геометријска корелација набораних просторних структура у функцији бионике*, Конференција УНГИГ, моНГеометрија 2008, 25-27. септембар 2008. године, Ниш, Србија.
- **Јовић, Б.**, Чучаковић, А., Попконстатиновић, Б., Јеврић, М. *Класификација стереограма*, Конференција УНГИГ, МоНГеометрија 2008, 25-27. септембар 2008. године, Ниш, Србија.
- Митић, М., **Јовић, Б.**, Чучаковић, А., *Предлози за унапређење примене Нацртне геометрије у наставном процесу на одсеку за Пејзажну архитектуру, Шумарског факултета, Универзитета у Београду*, Конференција УНГИГ МоНГеометрија 2008, 25-27. септембар 2008. године, Ниш, Србија.
- **Jovic, B.**, Cucakovic, A., Nestorovic, M., *Constructive Procedures and Applying of Anaglyph Stereopairs for Obtaining Visual Impression 3D Space Illusion*, Applied Geometry and Graphics, The Interdepartmental Collection of Proceedings 2009 Kiev, ISUE No 82, p. 127-131, 28. September - 2. October 2009., Crimea, Sudak, Ukraina
- Nestorovic, M., Cucakovic, A., **Jovic, B.**, *Geometry of Geodesic Structure*, Applied Geometry and Graphics, The Interdepartmental Collection of Proceedings 2009 Kiev, ISUE No 82, p. 132-136, 28. September - 2. October 2009., Crimea, Sudak, Ukraina.
- Cucakovic, A., Nestorovic, M., **Jovic, B.**, *Comparing, Visualization and Relation Overview of 3D and 4D Geometrical Space*, Applied Geometry and Graphics, The Interdepartmental Collection of Proceedings 2009 Kiev, ISUE No 82, p. 137-142, 28. September - 2. October 2009. - Crimea, Sudak, Ukraina
- Cucakovic, A., Nestorovic, M., Jovic, B., *Geometrical Structure of the Geodesic Dome*, Abstracts - 14th Scientific-Professional Colloquium on Geometry and Graphics, p. 6, September 2009., Velika, Croatia
- Cucakovic, A., Nestorovic, M., Jovic, B., *Interrelation between Anaglyph Stereo Pairs*, Abstracts - 14th Scientific-Professional Colloquium of CSGG, p. 7, September 2009., Velika, Croatia.
- Несторовић, М., Чучаковић, А., **Јовић, Б.**, *GEOMETRIC ANALYSIS VARIANT OF FREE-FORM DOME*, Konferencija SUNGIG моНГеометрија 2010, 24-27. јуни 2010. године, Београд, Србија
- Чучаковић, А., **Јовић, Б.** *OPTIONAL COURSE ENGINEERING GRAPHICS ON DEPARTMENT FOR LANDSCAPING ARCHITECTURE AT THE FACULTY OF FORESTRY, UNIVERSITY OF BELGRADE*, Конференција СУНГИГ МоНГеометрија 2010, 24-27. јуни 2010. године, Београд, Србија

- Митић, М., **Јовић, Б.**, Чуцаковић, А., *TREE PLANTS MODELING USING GRAPHIC PACKAGE ARCHICAD*, Конференција СУНГИГ МоНГеометрија 2010, 24-27. јуни 2010.године, Београд, Србија
- **B. Jovic**, M. Tripkovic, *Geometry of Bionic Forms – Applications in Landscape Architecture*, Applied Geometry and Graphics, The Interdepartmental Collection of Proceedings **2011** Kiev, ISUE No 88, p. 132-137, 26. September - 30. September 2011. - Crimea, Sudak, Ukraina ISSN 0131-579X
- Nestorović, M., Čučaković, A., **Jović, B.**: *Contribution to the Geometrical Analysis of Complex Space Structures* SUNGIG Mongeometrija 2012, full paper published in Conference Proceedings pp. 165-177, 21-24. juni 2012. god., Novi Sad, Serbia
- Cucakovic, A., Nestorovic, M., **Jovic, B.**, Teofilovic, N. *Analysis Geometry Structure of Four Buildings in Olympic Beijing*, Applied Geometry and Graphics, The Interdepartmental Collection of Proceedings **2012** Kiev, ISUE No 90, p. 391-402, 26. September - 30. September 2012. - Crimea, Sudak, Ukraina ISSN 0131-579X

Радови на међународним скуповима штампани у изводу:

А: После избора у звање доцента

М34

- Aleksandar Čučaković, **Biljana Jović**, Mirjana Komnenov: "Biomimetic geometrical aproach to generative design" rad prezentovan na Međunarodna konferencija i radionica "CAADence in Architecture", Budimpešta, Mađarska, Univerzitet Tehnologije i Ekonomike, 16.-17. juna 2016. godine.

М105

- **Biljana Jović**, Mirjana Komnenov: Natalie's Ramonda pavilion, рад номиниован за прву награду заједно са 11 радова из целог света на интернационалном такмичењу у дигиталном моделовању у оквиру интернационалне научне конференције Азијски Форум Графичких Наука (AFGS 2017): ASIAN DIGITAL MODELING CONTEST (ADMC 2017), 7-10 AUGUST, 2017, TOKYO, JAPAN предавање по позиву, учешће на међународној изложби и штампан каталог међународне изложбе.

Б: Пре избора у звање доцента

М34

- Maksić, J., **Jović, B.** »Anaglyph stereograms« - rad saopšten na naučnom skupu sa međunarodnim učešćem, štampan u Zborniku sažetaka XII savetovanja za nacrtanu geometriju i inženjersku grafiku Hrvatskog udruženja za geometriju i grafiku, str.16, septembar, 2007, Vukovar, Hrvatska

- Cucakovic, A., Nestorovic, M., **Jovic, B.**, *Geometrical Structure of the Geodesic Dome*, Abstracts - 14th Scientific-Professional Colloquium on Geometry and Graphics, p. 6, September 2009., Velika, Croatia
- Cucakovic, A., Nestorovic, M., **Jovic, B.**, *Interrelation between Anaglyph Stereo Pairs*, Abstracts - 14th Scientific-Professional Colloquium of CSGG, p. 7, September 2009., Velika, Croatia.
- Čučaković A., Nestorović M., **Jović B.**, *Contemporary principles of geometrical modeling in education*, Abstracts - 2nd Cratian Conference of Geometry and Graphics Scientific-Professional Colloquium of CSGG, p. 10-11, Šibenik, Croatia, 5.-9., September 2010.
- Čučaković A., Nestorović M., **Jović B.**, *4D space geometry*, 14th ICGG, 4-8 Aug 2010. Kyoto, Japan.
- Čučaković A., Nestorović M., **Jović B.**, *Stereoperspective*, 14th ICGG, 4-8 Aug 2010. Kyoto, Japan.
- Čučaković A., Nestorović M., **Jović B.**, *Free –form surfaces structures*, 14th ICGG, 4-8 Aug 2010. Kyoto, Japan.

1.4. Радови на домаћим скуповима саопштени и штампани у целини

M63

- Чучаковић, А., Попконстатиновић, Б., **Јовић, Б.** *Конструкција правилног икосаедра и правилног пентагоналног додекаедра уписаног у коцку*, - рад саопштен на научном скупу са међународним учешћем, штампан у целини у Зборнику радова XXI Југословенског саветовања за нацртну геометрију и инжењерску графику, стр.15-24, 20-22.9.2002. Подгорица, Црна Гора.
- Чучаковић, А., Попконстатиновић, Б., **Јовић, Б.** *Геометријска места Лагерових тачака хомотетичких елиптичких инволуторних низова*, рад саопштен на научном скупу са међународним учешћем, штампан у целини у Зборнику радова XXI Југословенског саветовања за нацртну геометрију и инжењерску графику, стр 39-46, 20-22.9.2002. Подгорица, Црна Гора.
- Максић, Ј., **Јовић, Б.** *Графичко-конструктивни поступак који повезује слике у косој перспективи са сликама у ортогоналној и косој аксонометрији*, рад саопштен на научном скупу са међународним учешћем, штампан у целини у Зборнику радова XXII Југословенског саветовања за нацртну геометрију и инжењерску графику, стр.97-105, 24-26.9.2004. Београд, Србија.
- Максић, Ј., **Јовић, Б.** *Графичко-конструктивни поступак који повезује фронталне перспективне слике са сликама у ортогоналној и косој пројекцији*, рад саопштен на научном скупу са међународним учешћем, штампан у целини у Зборнику радова XXII Југословенског саветовања за нацртну геометрију и инжењерску графику, стр.105-111, 24-26.9.2004. Београд, Србија.
- Максић, Ј., **Јовић, Б.** *Графичко-конструктивни поступак који повезује перспективне слике са угла са сликама у косој аксонометрији са угла*, рад саопштен на научном скупу са међународним учешћем, штампан у целини у Зборнику радова XXII

Југословенског саветовања за нацртну геометрију и инжењерску графику, стр.111-117, 24-26.9.2004. Београд, Србија.

1.6. Уређивање публикација и рецензије

1.6.1. Рецензије научних радова

1. Рецензент по позиву у међународним часописима: Computer Application in Engineering Education, Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/journal/10990542> (M23)
2. Acta Scientiarum Polonorum, series Administratio Locorum, www.acta.media.pl ISSN 1644-0749
3. Рецензије више радова за међународну конференцију: **“ICGG 2014”** Инсбрук, Аустрија, Август 2014
4. Рецензије више радова за међународну конференцију: **“ICGG 2016”** Пекинг, Кина, Август 2016.
5. Рецензије три (3) рада за међународну конференцију: **“ICGG 2018”** Milano, Italy, која ће се одржати од 03. до 07. 08. 2018.

1.7. Чланства у одборима научних скупова

Научни одбори

1. Члан Програмског комитета BALTGRAF 2013
<http://www.baltgraf2013.rtu.lv/en/content/organization>

Организациони одбори

2. Члан Организационог одбора: 25th International Scientific Conference, moNGeometrija 2010, 23 -26. 06. 2010. Belgrade, Serbia.
<http://mongeometrija.com/konferencije>
3. Члан Организационог одбора: **Eclas Conference 2007**
<http://www.eclas.org/index.php/activities/eclas-annual-conferences/21-eclas-conference-2007>

1.7. Оригинално стручно остварење (учешће у научним пројектима)

1.7.1. Учесће у научно – истраживачким пројектима

• Примена резултата напредног развоја просторних структура области 3Д трансформација, конструисања нових материјала симполита и технологија.

Период истраживања: 2008-2010. Област технолошког развоја. Координатор: Архитектонски факултет, Београд.

Руководилац: др М. Несторовић, ред. проф. Архитектонски факултет, Београд.

Реализација: МПНТРС: 16009, 2008-2010.

- *Развој и примена научних метода у пројектовању и грађењу високоекономичних конструктивних система применом нових технологија*

Период истраживања: 2011-2018. Област технолошког развоја. Координатор: Архитектонски факултет, Београд.

Руководилац: др М. Несторовић, ред. проф. Архитектонски факултет, Београд.

Реализација: МПНТРС: 36008, 2011-2018.

1.7.2. Учесће у пројектима стручног усавршавања

- Јовић. Б. Биомиметички принципи у пејзажноархитектонском дизајну, предавање по позиву на Симпозијуму „Пејзажна хортикултура 2018“ са темом: Завод за унапређивање образовања и васпитања признаје Симпозијум као облик сталног стручног усавршавања. Предавање по позиву одржано на Шумарском факултету 13.2.2018. Рад у целини штампан у Зборнику радова петнаестог Симпозијума из области пејзажне хортикултуре – Универзитет у Београду - Шумарски факултет

- **учесник на програму стручног усавршавања** при Ректорату Универзитета у Београду и завршила програм континуираног професионалног тренинга „Основе наставничких компетенција и академских вештина универзитетског професора“

2. РАД НА УНАПРЕЂЕЊУ НАСТАВЕ

2.1. Уџбеничка литература

2.1.1. Збирка задатака

- „Збирка задатака из Нацртне геометрије са перспективом“, аутора др Биљане Јовић, доцента и др Александра Чучаковића, ванредног професора ISBN 978-86-7299-273-1 Одлука Наставно-научног већа Шумарског факултета Универзитета у Београду о усвајању рецензије бр. 01-2/2 од 26.1.2018.

- „Геометријска едукација применом принципа и алата 3Д анимације“, мултимедијални DVD, помоћно учило, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2013.

3. УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

3.1. Кандидаткиња др Биљана Јовић је учествовала као **ментор**:

Са колегиницама које су мастер рад завршиле у року сарадња је и даље настављена те је мастер инжењер Анђела Митић и даље укључена у писање научних радова за актуелне конференције (моНГеометрија 2018 и Интернационална Конференција за Геометрију и Графику 2018 где су нова два рада прихваћена за презентацију и публиковање у целини).

3.1.1. Чланства у комисијама за одобрење теме дипломских и мастер радова

Издајамо радове где је кандидаткиња др Биљана Јовић била ментор а резултати истраживања у оквиру ових мастер радова су публиковани:

- „Биомиметички принципи у генеративном дизајну“ кандидаткиње Мирјане Комненов

-„Интерпретација пројектантских решења применом дигиталне графике“ кандидаткиње Јелене Стојановић

-„Бионички обрасци у параметарском моделовању“ кандидаткиње Анђеле Митић

3.3. Учесћа у комисијама за избор у звања

3.3.1. Милена Путник, избор/реизбор у **доцента**, Шумарски факултет Универзитета у Београду, 2016.

4. УЧЕШЋЕ У ОРГАНИМА УПРАВЉАЊА И КОМИСИЈАМА НА ФАКУЛТЕТУ

- Руководилац мастер студија Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру као и Председник Комисије другог степена студија (мастер) на нивоу факултета – за сва 4 Одсека Шумарског факултета.
- Заменик Шефа Катедре за планирење и пројектовање у пејзажној архитектури
- Члан Наставно-Научног већа факултета у више мандата.
- Члан Комисије за спровођење поступка студентског вредновања педагошког рада наставника и сарадника.
- Члан је Комисији за полагање пријемног испита за Тест склоности
- Члан и председник Комисије за упис на други степен студија - мастер

5. СПОСОБНОСТ ЗА НАСТАВНИ РАД

Оцене студената (извод из анкета): Шумарски факултет Универзитета у Београду

А: после избора у звање доцента

Од 2013/14 школске године до 2017/18 оцене се крећу од 4.18. до 4.89 тако да просечна оцена износи: 4.54.

6. ЧЛАНСТВА У МЕЂУНАРОДНИМ И ДОМАЋИМ НАУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА:

- **Члан ISGG** – International Conference on Geometry and Graphic
<http://www.isgg.net/>
- **Члан SUGIG (СУГИГ)** - Српско Удружење за Геометрију и Инжењерску Графику
<http://mongeometrija.com/clanovi/userprofile/Jovi%C4%87%20Biljana>

Изјава о изворности

Име и презиме кандидата др Биљана Јовић

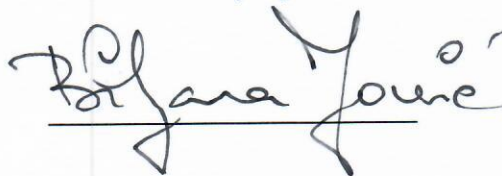
Сагласно члану 26. став 3. Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду,

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- да је сваки мој рад и достигнуће, изворни резултат мог интелектуалног рада и да тај рад не садржи никакве изворе, осим оних који су наведени у раду,
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

У Београду, 02.05.2018.

Потпис аутора

Handwritten signature of Biljana Jovic in black ink, written over a horizontal line.

В) ГРУПАЦИЈА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Универзитет у Београду – Шумарски факултет**
Ужа научна, односно уметничка област: **Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме**
Број кандидата који се бирају: **1**
Број пријављених кандидата: **1**
Имена пријављених кандидата:
1. др Биљана Јовић, мр, дипл. инж. шумарства за пејзажну архитектуру

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Биљана (Станислав) Јовић**
- Датум и место рођења: **22.06.1969. Београд**
- Установа где је запослен: **Универзитет у Београду – Шумарски факултет**
- Звање/радно место: **доцент**
- Научна, односно уметничка област: **Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме**

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: **Шумарски факултет Универзитета у Београду**
- Место и година завршетка: **Београд, 1999. године**

Мастер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област

Магистеријум:

- Назив установе: **Архитектонски факултет Универзитета у Београду**
- Место и година завршетка: **Београд, 2006. године**
- Ужа научна, односно уметничка област: **магистар техничких наука за архитектуру и урбанизам наука „Нацртна геометрија“**

Докторат:

- Назив установе: **Архитектонски факултет Универзитета у Београду**
- Место и година одбране: **Београд, 2012. године**
- Наслов дисертације: **Геометријска едукација на пољу визуелизације и експерименталног дизајна применом виртуелних технологија**
- Ужа научна, односно уметничка област: **доктор техничких наука за архитектуру и урбанизам „Геометрија архитектонске форме“**

Досадашњи избори у наставна и научна звања: 2013 година последњи (први) избор у звање доцента

3) Испуњени услови за избор/реизбор у звање ДОЦЕНТА

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	<u>Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода</u>	Просечна оцена 4.54
3	<u>Искуство у педагошком раду са студентима</u>	Дуже од 18 година

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	<u>Резултати у развоју научнонаставног подмлатка</u>	Ментор 5 мастер радова, један у изради и 4 одбрањена мастер рада и члан је бројних Комисија дипломских и мастер радова.
5	<u>Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама</u>	Ментор за израду 20 завршних радова на академским студијама Шумарског факултета Универзитета у Београду. Члан Комисије 15 дипломских и масетер радова и ментор 5 мастер радова студената Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру.

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
6	<u>Објављен један рада из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира</u>	<u>1</u>	Mihailo Grbić , Aleksandar Čučaković, Biljana Jović, Miloš Tripković, Garden cultural heritage spatial functionalities: The case of anamorphosis abscondita at Vaux-le-Vicomte, Journal of Cultural Heritage 18, (2016), Volume 18C pages 366-369. Elsevier Masson doi:10.1016/j.culher.2015.08.007 (M22) http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1296207415001387
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу		

	(категорије M31-M34 и M61-M64).		
8	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира		
<u>9</u>	<u>Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.</u>	11	Čučaković, A., Teofilović, N., Jović, B. (2014). Descriptive Geometry Education by Using Multimedia Tools, Proceedings of the 16th International Conference on Geometry and Graphics (ICGG 2014), (pp. 262-265), ISBN 978-3-902936-46-2, Innsbruck, Austria, August 4-8, 2014. (M33) Biljana Jović, Aleksandar Čučaković, Miodrag Nestorović: Polyhedron construction by using multimedia tools in geometry education, 17th International conference on geometry and graphics, pp 333-335, 4–8 August, 2016, Beijing, China. ISBN 978-7-5682-2814-5 (M33) Јовић. Б. <i>Биомиметички принципи у пејзажноархитектонском дизајну</i>, предавање по позиву на Симпозијуму „Пејзажна хортикултура 2018“ са темом: Завод за унапређивање образовања и васпитања признаје Симпозијум као облик сталног стручног усавршавања. Предавање по позиву одржано на Шумарском факултету 13.2.2018. Рад у целини штампан у Зборнику радова петнаестог Симпозијума из области пејзажне хортикултуре –

			Универзитет у Београду - Шумарски факултет Београд стране од 104 до 114, Издавачи: Удружење за Пејзажну хортикултуру Србије и Универзитет у Београду – Шумарски факултет, ISBN 978-86-916397-5-4, CIP –Каталогизација и пбликација Народна библиотека Србије 635.9(082) 712(082), COBISS.SR-ID 257485580 Штампа: Rival copy d.o.o., Batajnica-Zemun, Тираж 150, Година издавања 2018. (M61)
10	<u>Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту</u>	2 2 2	Учесник пројекта: "Развој и примена научних метода у пројектовању и грађењу високоекономичних конструктивних система применом нових технологија", финансиран од стране Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије у оквиру Националног програма, број TR-36008, 2011-2018, носилац пројекта Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Руководилац пројекта је проф. др Миодраг Несторовић, ред. проф. Учесник два међународна пројекта: <i>Seerus</i> и <i>Erasmus+</i> Коаутор два пројекта Министарства културе 2015. године: Пројекат за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности за 2015. годину и пројекта за финансирање реализације уметничких дела из области визуелних уметности и мултимедије за потребе Шумарског факултета 2015.
11	<u>Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)</u>	1	„Збирка задатака из Нацртне геометрије са перспективом“ , аутора др Биљане Јовић , доцента и др Александра Чучаковића, ванредног професора ISBN 978-86-7299-273-1 Одлука Наставно-научног већа Шумарског факултета Универзитета у Београду о усвајању рецензије бр. 01-2/2 од 26.1.2018.
12	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		Није применљиво
13	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) у периоду од		Није применљиво

	последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
14	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.		Није применљиво
15	Цитираност од 10 хетеро цитата		Није применљиво
16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (катеорије M31-M34 и M61-M64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира		Није применљиво
17	Књига из релевантне области, одобрен џбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном <u>уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу</u>		Није применљиво

	област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање		
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		Није применљиво

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан у комисијама за израду <u>завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.</u> 4. Аутор или коаутор елабората или студија. 5. Руководилац или <u>сарадник у реализацији пројеката.</u> 6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката. 7. Поседовање лиценце.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или <u>комисија на факултету</u> или универзитету у земљи или иностранству. 2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници. 3. <u>Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.</u> 4. <u>Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.</u> 5. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.). 6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. <u>Учесће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.</u> 2. <u>Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству,</u> 3. <u>Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног</u>

	нивоа. <u>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</u> 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма. <u>6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</u>
--	---

1. Стручно-професионални допринос:

2. Чланство у Програмском комитету међународне научне конференције балтичких земаља БАЛТГРАФ 2013, Чланства у Организационом одбору међународних научних конференција, Чланство у Рецензентским одборима међународних научних конференција, Учествовање на интернационалним научним конференцијама међународног карактера из уже научне, односно, уметничке области „Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме“ учешћем у радним телима Скупа, Рецензент (ICGG2014, ICGG2016, ICGG2018) и у функцији Председавајући секција (Conference Chair –AFGS 2017 Tokyo, Japan).

3. Ментор за двадесет завршних радова, ментор за пет мастер радова и члан комисије петнаест дипломских и мастер радова на Шумарском факултету Универзитета у Београду.

5. Учествовала је у реализацији научно-истраживачких пројеката науке TP16009 и TP36008 и пројекта културе- коаутор два пројекта 2015.

2. Допринос академској и широј заједници:

1. Заменик Шефа Катедре за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури и Руководилац мастер студија Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру као и Председник Комисије другог степена студија (мастер) на нивоу факултета – за сва 4 Одсека Шумарског факултета. Члан Наставно-Научног већа факултета у више мандата. Члан Комисије за спровођење поступка студентског вредновања педагошког рада наставника и сарадника. Члан је Комисији за полагање пријемног испита за Тест склоности.

3. Коауторство и реализација пројеката Министарства културе – финансирање реализације уметничких дела за потребе Шумарског факултета и пројекат откупа уметничких дела.

4. Покретач и руководилац креативне платформе „Радионица Геометрија“ при Шумарском факултету намењену студентима свих нивоа студија Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру. Од 2012. године организује изложбе студентских радова на Шумарском факултету. Значајна су учешћа на Међународном тријеналу проширених медија у Уметничком павиљону „Цвјета Зузорић“ 2017. године; Изложба „Изван Геометрије – Beyond Geometry“ Студентски Културни Центар 12.-23.9.2017. са две научне рецензије и штампаним двојезичним Каталогом; Учешће на међународној манифестацији „Београдски месец фотографије“ 2017. и 2018. године. као и учешће на манифестацији Месец Јапанске културе у Универзитетској библиотеци Светозар Марковић 1.-31. март 2018; Учешће на актуелној изложби „Говор цвећа“ у Универзитетској библиотеци Светозар Марковић која је у току.

3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству:

1. Учешће у оквиру два циклуса технолошких научних пројеката Министарства за просвету, науку и технолошки развој ТП 16009 и ТП 36008 Архитектонског факултета Универзитета у Београду

2. Учешће у настави на Архитектонском и Грађевинском факултету Универзитета у Београду као и

3. Чланство у Српском удружењу за геометрију и графику (СУГИГ) и Интернационалном удружењу за геометрију и графику (ISGG).

4. Учесник пројекта размене наставника и студената Erasmus + KA1 – 2016-1-F101-KA107-022341 Универзитета Источне Финске и Шумарског факултета Универзитета у Београду као и

6. Предавач по позиву на Архитектонском и Грађевинском факултету Универзитета Црне Горе, на Универзитету у Бечу - Аустрија, Универзитету у Дрездену - Немачка, Интернационалној Конференцији AFGS 2017 - ADMC 2017 - Универзитет у Токију - Јапан.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у конкурсни материјал и на основу изнетих података и анализе наставне, научноистраживачке и стручне делатности **др Биљана Јовић**, Комисија сматра да кандидаткиња испуњава све услове, прописане Законом о високом образовању, Статутом факултета и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, да буде изабрана/реизабрана у звање и на радно место доцента за ужу научну област **Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме**.

др Биљана Јовић испуњава услове за избор у звање доцента будући да има педагошко искуство у раду са студентима од осамнаест година и има позитивну оцену педагошког рада у студентским анкетама (просечно 4,54).

Кандидаткиња је током досадашњег рада објавила укупно 50 радова. Од тога, кандидаткиња је објавила два рада у научним часописима са SCI листе и то један пре избора категорије M23 и један после избора у звање доцента категорије M22.

др Биљана Јовић испуњава изборне услове за избор/реизбор у звање доцента.

Комисија позитивно оцењује укупну активност **др Биљане Јовић** и предлаже Изборном већу Шумарског факултета Универзитета у Београду да је **изабере/реизабере др Биљану Јовић у звање и на место ДОЦЕНТА за ужу научну област Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме**.

Комисија у саставу:

Београд 2.05.2018

Др Александар Чучаковић, дипл. инж. арх.,
председник, ванредни професор за ужу научну област „Нацртна
геометрија и геометрија архитектонске форме“
Грађевински факултет Универзитета у Београду

Др Мирјана Оцокољић, дипл. инж. паих
члан, редовни професор за ужу научну област „Пејзажна
архитектура и хортикултура“
Шумарски факултет Универзитета у Београду

Др Ненад Грујић, дипл. инж. арх.,
члан редовни професор у пензији за ужу научну област „Нацртна
геометрија и геометрија архитектонске форме“

Архитектонски факултет Универзитета у Београду