

На основу Решења Већа Градске општине Врачар  
бр. 96-79/2019-VIII/2 од 5. децембра 2019.

Градска општина Врачар у сарадњи са  
Катедром за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури  
Шумарског факултета у Београду

расписује

## **СТУДЕНТСКИ КОНКУРС**

за идејно решење  
уређења простора урбаног џепа  
ул. Макензијева 81 на Врачару у Београду

### **ПРЕДМЕТ КОНКУРСА**

Предмет конкурса је простор урбаног џепа у Макензијевој улици испред зграде број 81, на делу КП 1432/1, КО Врачар у Београду, односно у оквиру платоа бивше летње баште некадашњег ресторана "Орач".

### **ЦИЉ КОНКУРСА**

Циљ конкурса је добијање идејног решења за уређење простора који је предмет конкурса. Изабрана решења ће служити за израду техничке (пројектне) документације и извођење радова на уређењу предметне локације. Понуђена решења треба да буду изводљива и у оквиру предвиђеног буџета. Предвиђени буџет за реализацију пројекта је 2.500.000 динара.

### **УЧЕСНИЦИ**

Конкурс је студентски, ограниченог типа. Право учешћа имају студенти III и IV године основних академских студија студијског програма Пејзажна архитектура, као и студенти мастер студија пејзажне архитектуре у оквиру Шумарског факултета у Београду. Право учешћа имају студенти као појединци, или у групама по два студента. Појединац или група имају право да конкуришу са највише једним решењем.

### **РОКОВИ**

Студенти III године пројекат раде као редован школски задатак, а остали студенти који желе да учествују на конкурс, треба да се пријаве до среде, 25. децембра 2019. на е-мејл: [dragan.vujicic@sfb.bg.ac.rs](mailto:dragan.vujicic@sfb.bg.ac.rs).

Период предвиђен за израду радова је током децембра 2019. и јануара 2020.

Рок за завршетак и доставу радова је: **уторак, 4. фебруар 2020.** до 15:00h.

Радови ће бити оцењени у две фазе:

1. Селекција радова (5-7. фебруара). Биће селектирани они радови који испуњавају услов изводљивости решења и задовољавају услове квалитета, а одбачени они радови који не задовољавају та два основна критеријума. Селектирани радови улазе у конкуренцију за награде и биће изложени у оквиру конкурсне изложбе радова.
2. Избор за награде (10-14. фебруара 2020). Комисија (жири) ће оцењивати радове који су прошли прву селекцију и донети одлуке о победницима конкурса (прво, друго и треће место). Комисија треба да донесе одлуке и заврши извештај најкасније **до 17. фебруара 2020.**

Учесници чији радови буду изабрани за награде **презентоваће** своје радове у општини Врачар у термину који буде накнадно одређен.

Термин и место изложбе биће накнадно одређени.

## **НАГРАДЕ**

Конкурсом ће бити додељене три награде.

*Прва награда:*

- 120.000,00 динара;

*Друга награда:*

- 80.000,00 динара (ваучер за куповину компјутерске опреме или софтвера);

*Трећа награда:*

- 50.000,00 динара (ваучер за куповину компјутерске опреме или софтвера);

Сви учесници конкурса ће добити потврду о учешћу на конкурс.

## **КРИТЕРИЈУМИ ЗА ВРЕДНОВАЊЕ РЕШЕЊА ЗА НАГРАДУ**

Критеријуми за вредновање и избор решења за награде су:

- Изводљивост, рационалност и одрживост понуђеног решења;
- Функционалност решења, односно задовољавање потреба потенцијалних корисника простора кроз примереност и квалитет предвиђених садржаја, привлачност простора за коришћење, просторни и еколошки комфор и сл;
- Идејни аспект решења, односно успостављање додатног значења простора, уношење симболике, метафоричних, едукативних или културно-историјских порука и сл;
- Обликовни квалитети решења, односно целовитост композиције, оригиналност и креативност решења, упечатљивост обележја простора, креативност детаља, вишечулна ефективност, атрактивност зеленила и сл.

## **КОМИСИЈА ЗА ИЗБОР РАДОВА ЗА НАГРАДЕ (ЖИРИ)**

Комисију чине:

1. Михаило Групковић, ГО Врачар (председник комисије)
2. др Невена Васиљевић, Шумарски факултет (члан)
3. мр Драган Вујичић, Шумарски факултет (члан)

### **ОБАВЕЗЕ НАГРАЂЕНИХ УЧЕСНИКА**

Градска општина Врачар, као расписивач конкурса, има право да користи награђене радове за потребе презентације пројекта и за реализацију пројекта, односно за извођење радова на уређењу простора који је предмет конкурса.

Награђени учесници су у обавези да по захтеву општине Врачар презентују своје радове у просторијама општине.

Предвиђено је да се реализује решење које је добило прву награду, али расписивач за реализацију може користити и елементе решења других награђених учесника.

Награђени учесници су у обавези да (евентуално) дораде решење за потребе реализације пројекта, односно да свој рад прилагоде форми техничке документације која је неопходна за извођење радова. Прилагођавање техничке документације би било у сарадњи са стручним лицем које поседује лиценцу 373 (ПаП 03) и којег одреди општина Врачар.

### **САДРЖАЈ КОНКУРСНОГ РАДА**

Конкурсно решење минимално треба да садржи:

*Лист 1 (Бе2 формат):* **Композициони план**

(основа у размери 1:50, са приказом целовите композиције решења и свих елемената решења: застора, архитектонских детаља, опреме, зеленила и др)

*Лист 2 (Бе2 формат):* **Тродимензионални приказ(и)**

(у одговарајућој размери: прикази целог простора или репрезентативних делова простора)

*Лист 3 (Бе2 формат):* **Детаљи**

(детаљи у одговарајућој размери: пресеци, изгледи, прикази архитектонских и зелених детаља и сл)

**Текстуално-нумерички прилог (А4) који садржи:**

- Опис решења (текстуални опис решења који може да садржи и скице),
- Предмер површина и материјала (нпр. табеларни приказ површина и материјала за интервенције у припремним радовима, површине застора за поправку, површине нових застора, количине материјала за архитектонске структуре, количине земље за жардињере, спецификација биљака и сл),
- Предмер радова и предрачун трошкова (таксативно навести потребне радове, цену радова и очекивану укупну цену реализације).

## **НАЧИН ДОСТАВЕ КОНКУРСНОГ РАДА**

Конкурсни радови се достављају у *Кабинет за пројектовање у ПА* на IV спрату Шумарског факултета, у **штампаном и електронском облику**.

Штампани прилози (цртежи и текст) се достављају **спаковани у картонску фасциклу Бе2 формата** (50x70cm). Текстурално-нумерички прилог треба да је у виду повезане свеске А4 формата.

На радовима се **не уписују имена**, већ се уписује **шифра рада**. Шифру рада бирају аутори по свом нахођењу, као комбинацију слова и бројева или као коришћење неког назива. Шифра рада се уписује у доњем десном углу сваког листа цртежа, као и на корицама фасцикле и на насловној страници текстурално-нумеричког прилога.

Поред фасцикле са цртежима и текстуралним прилогом, учесници достављају и **затворен коверат** са подацима о ауторима. На спољној страни коверта се уписује шифра рада, а унутар затвореног коверта треба да се налази папир на коме су уписани:

- шифра рада,
- име(на) аутора и контакт (e-mail).

У електронском облику рад треба проследити у виду обједињеног PDF фајла чије име треба да гласи:

*Vracar-ŠIFRA\_RADA.PDF.*

Фајл проследити на адресу: *dragan.vujcic@sfb.bg.ac.rs*

## **ПОДЛОГА, ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК И ДОДАТНА УПУТСТВА ЗА ИЗРАДУ РЕШЕЊА**

Осим овог расписа, као основу за израду решења потребно је користити:

- катастарско-топографски план (геодетску подлогу) предметне локације испред зграде у Макензијевој 81,
- пројектни задатак и упутства за израду решења,
- сопствена истраживања (на терену и у референтним изворима информацијама).

Подлога (КТП) и пројектни задатак са упутствима су **у прилогу овог расписа**.

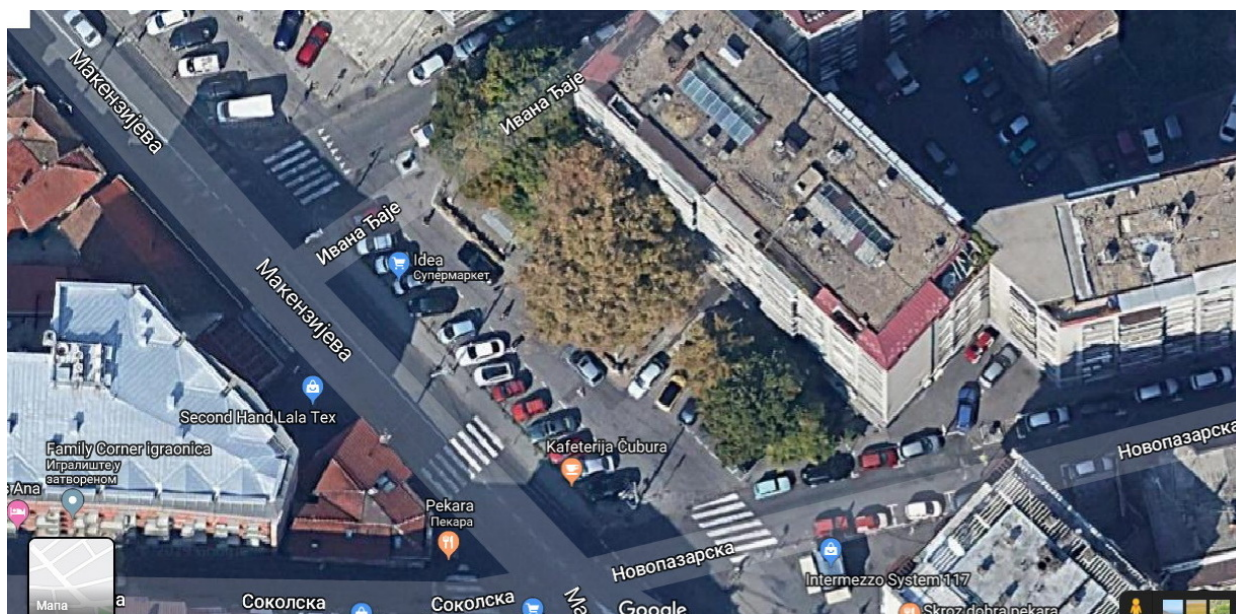
*Град Београд  
Градска општина Врачар*

# ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК И УПУТСТВА ЗА ИЗРАДУ РЕШЕЊА уз студентски конкурс за идејно решење уређења простора урбаног џепа - ул. Макензијева 81 на Врачару у Београду

## ОСНОВЕ ЗА ПРОЈЕКТОВАЊЕ

Пројекат уређења урбаног џепа у Макензијевој 81 радити на основу:

- расписа конкурса
- овог пројектног задатка и упутстава за израду решења
- геодетске подлоге (катастарско-топографског плана)
- сопствених истраживања на терену и у одговарајућим изворима информацијама



Локација урбаног џепа у Макензијевој 81 на Врачару

## ОДНОС ПРЕМА ПОСТОЈЕЋЕМ СТАЊУ

Простор предвиђен за уређивање је бивша летња башта некадашње кафане "Орач". Налази се између зграде бр. 81 и паркинга дуж Макензијевој улице. То је тренутно поплочан плато оивичен зидовима-жардињерама, на нешто вишој коти у односу на ниво улице. Површина је неискоришћена, тренутно служи као транзитни простор за пролазнике и као улаз у самопослугу. На површини су остаци некадашње (рустичне) фонтане и четири стабла старих липа. У односу на постојеће стање, у новом решењу треба задржати постојећи ниво и оквир површине, као и постојећа стабла. Једна од липа је у лошијем стању и може бити уклоњена (стабло бр. 2).

*Постојеће стање зеленила са предлогом санације у ул. Макензијева 81, ГО Врачар*

Ознаке стабла	ВРСТА	Висина стабла	Висина дебла до првих грана	Пречник крошње	Прсни пречник дебла	сув врх	Оштећене или суве гране	Трулеж	Оцена виталности	Оцена декоративности	Напомене	ПРЕДЛОГ санације (задржати / уклонити)
		(m)	(m)	(m)	(cm)	+,-	+,-	+,-	(1-5)	(1-5)		
1	<i>Tilia argentea</i>	24	2,4	14	80	-	-	-	4	4	крошња усмерена ка југу	ЗАДРЖАТИ
2	<i>Tilia argentea</i>	24	3,0	5	60	+	+	+	2	2		УКЛОНИТИ (?)
3	<i>Tilia argentea</i>	21	2,5	14	65	-	+	+	3	3,5	елипсоидна крошња север-југ	ЗАДРЖАТИ
4	<i>Tilia argentea</i>	19	2,7	9	55	-	-	-	4	4	крошња усмерена ка западу	ЗАДРЖАТИ

Могуће су све интервенције на површини које су реалне за реализацију и не захтевају велика новчана средства. Могућа је делимична интервенција у попличавању, уношење нових садржаја, малих архитектонских структура, скулптуралних елемената и одговарајућег новог зеленила.

У формалном смислу, површина која је предмет пројекта припада парцели зграде бр. 81. Ипак, већ дуги низ година предметна површина се доживљава као део јавног простора улице што треба имати у виду приликом стварања решења.



*Поглед на простор будућег урбаног цепа са запада*

## ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ

Конкурсним пројектом аутори треба да понуде задовољавајуће решење у идејном, функционалном, обликовном и техничком смислу. Поред тога, решење треба да буде економски прихватљиво, односно изводљиво и одрживо.

### *Идејни аспект решења*

Решавању овог простора се не може прићи рутински, јер је формирање идеје водиле веома битно и она ће одредити цео ток креирања простора у функционалном, обликовном и техничком смислу.

Као извор за формирање идеје неопходно је извршити одређена истраживања самог простора као и његовог контекста. Истраживањем *историјског контекста* се може доћи до података о историјском наслеђу овог дела Врачара и Чубуре, о значају бивше кафане "Орач", о значајним посетиоцима те кафане, о бившим познатим становницима овог краја и сл. На пример, у згради бр. 81 је у једном периоду живео књижевник Милош Црњански, а недалеко одавде и познати

глумци Драган Николић и Милена Дравић. Могуће је користити историјске податке ради стварања симболике која асоцира на прошлост, или за креирање одређених едукативних садржаја (нпр. инфотабли или скулптуралних елемената). Истраживањем *социјалног контекста* се може утврдити структура становника зграде у залеђу простора, као и околних зграда и на основу тога доћи до закључака о њиховим потребама (да ли су претежно пензионери, има ли мале деце и сл). Могуће је анкетирати становнике ради утврђивања њихових потреба или жеља и идеја. Истраживањем *просторног контекста* треба утврдити утицаје околине на овај простор (утицај околних садржаја, буке, колског саобраћаја, кретања људи и сл) што такође треба да утиче на решење. Поред тога, анализа *природних и створених услова средине* (утицај осунчаности, кретање сенки, утицај ветра и сл) треба такође да буде основ за неке елементе решења. Пожељно је да аутори решењу доделе **име**, у складу са **идејом водилом** и постављеним специфичним циљем.

### **Функционални аспект решења**

С обзиром да површина тренутно нема намену (осим транзитне улоге), потребно је у простор унети **нове садржаје** који треба да омогуће задржавање људи и коришћење у сврхе које су погодне за овакав простор. Пре свега, то могу бити садржаји који ће омогућити миран одмор и релаксацију (елементи за седење, водени елемент, естетски детаљи у засторима, зелени детаљи, паравани за изолацију простора од улице и сл). Поред тога, простор може имати и друге функције, (нпр. едукативну) што зависи од идеја од којих ће се формирати решење. У случају едукативне функције могуће је коришћење инфо табли или скулптуралних елемената са одређеним информацијама или симболичким порукама.

### **Обликовни аспект решења**

Обликовањем треба унапредити амбијент простора и обезбедити бољи комфор за сва чула. Обликовање треба да одговара идеји водилји и функцији, као и техничким потребама решења. Пожељно је формирати централни детаљ, односно неки специфичан репер који би био обележје/симбол простора (нпр. скулптурални елемент или водени елемент). Поред тога, треба унапредити естетику застора и обезбедити зелени "оквир" ради умањења визуелног и звучног утицаја са улице (онолико колико је то могуће).



*Простор будућег урбаног џепа*

### **Технички аспект решења**

У техничком смислу, потребно је предвидети делимичну реконструкцију постојећег стања. Неопходна је поправка степеница, евентуално и неких делова плочника, што треба снимити на терену. Могуће је и уклањање стабла липе (бр.

2) које је у најлошијем стању. Делимична измена застора је такође могућа, али то зависи од утицаја на цену реализације, односно на буџет пројекта. Нивелацијом треба задржати површинске нагибе за отицање воде. Постојећи ниво површине у највећој мери треба задржати, али су могуће промене нивоа на неким деловима, уколико то неће угрозити предвиђени буџет за реализацију. Око постојећих стабала треба задржати порозно тло, односно оставити зелена "острва" и не мењати ниво (коту) кореновог врата. Материјализацију прилагодити реалним финансијским могућностима реализације пројекта.

### **Економски аспект решења**

Оквирни буџет за реализацију пројекта је 2.500.000 динара. Поред изводљивости решења, треба узети у обзир и одрживост решења, тј. не предвиђати оне садржаје који захтевају сталну бригу или веома висок ниво одржавања.

### **Остала упутства за израду идејног решења**

Ради формирања решења, неопходно је да студенти-учесници обиђу терен, проведу извесно време, анализирају постојеће стање и околину, фотографишу, скицирају иницијалне идеје и сл. Поред тога, треба да истраже све потенцијално релевантне информације (историјске, друштвене, урбанистичке и др) проучавањем литературе, истраживањем на интернету, анкетањем и сл.



*Поглед на простор будућег урбаног цепа испред зграде бр. 81*

## **ОБРАЧУНСКИ ДЕО КОНКУРСНОГ РЕШЕЊА**

Током израде решења, учесници треба да имају у виду економско ограничење буџета за реализацију пројекта. Потребно је тражити решења која су финансијски прихватљива, изводљива и одржива. У том смислу, део конкурсног решења треба да буде и процена цене коштања реализације пројекта. То значи да треба израдити сажети обрачунски део пројекта што је уједно и део траженог конкурсног решења. Треба приказати:

- Предмер површина и материјала (нпр. табеларни приказ површина и материјала за интервенције у припремним радовима, површине застора за поправку, површине нових застора, количине материјала за архитектонске структуре, количине земље за жардињере, спецификација биљака и сл),
- Предмер радова и предрачун трошкова (таксативно навести потребне радове, цену радова и очекивану укупну цену реализације).



## **САДРЖАЈ КОНКУРСНОГ РЕШЕЊА**

Конкурсно решење треба да садржи графичке, текстуалне и обрачунске прилоге.

### **Лист 1: Композициони план**

(основа у размери 1:50, са приказом целовите композиције решења и свих елемената решења: застора, архитектонских детаља, опреме, зеленила и др)

### **Лист 2: Тродимензионални приказ(и)**

(у одговарајућој размери: прикази целог простора или репрезентативних делова простора)

### **Лист 3: Детаљи**

(илустративни детаљи у одговарајућој размери: пресеци, изгледи, основе, прикази архитектонских и зелених детаља и сл)

### **Текстуално-нумерички прилог (А4) који садржи:**

- Текстуални опис решења,
- Предмер површина и материјала,
- Предмер радова и предрачун трошкова.

### **НАПОМЕНА:**

*Студенти могу добити додатне информације и обавити консултације сваке среде од 12 до 15h (или по договору) у Кабинету за пројектовање у ПА на IV спрату Шумарског факултета (ДВ).*