

Универзитет у Београду
Шумарски факултет
Кнеза Вишеслава 1
11030 Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ШУМАРСКОГ ФАКУЛТЕТА

Предмет: Извештај Комисије за припрему реферата за избор једног ванредног професора за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура

Одлуком Изборног већа Универзитета у Београду – Шумарског факултета (заводни број 01-3/47 од 30. децембра 2020. године) образована је Комисија за припрему Реферата о пријављеним кандидатима за избор једног ванредног професора за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура на одређено време од 5 (пет) година, у саставу:

1. др **Невена Васиљевић**, ванредни професор
Универзитет у Београду – Шумарски факултет
(председавајући члан Комисије);
2. др **Борис Радић**, ванредни професор
Универзитет у Београду – Шумарски факултет;
3. др **Мирјана Оцокољић**, редовни професор
Универзитет у Београду – Шумарски факултет;
4. др **Марија Маруна**, редовни професор
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет;
5. др **Владимир Мацура**, редовни професор и научни саветник у пензији
Универзитет у Београду – Шумарски факултет.

На основу одлуке Изборног већа Универзитета у Београду – Шумарског факултета (заводни број 01-3/47 од 30. децембра 2020. године) расписан је Конкурс који је објављен у листу *НСЗ Послови* (број 917 од 20. јануара 2021. године), на сајту Националне службе као и на сајтовима Универзитета у Београду и Шумарског факултета. Конкурсни материјал који садржи пријаву кандидаткиње с биографијом и доказима о испуњености услова из Конкурса, достављен је председавајућем члану Комисије од стране референта за радне односе Шумарског факултета (заводни број ДК-03/2 од 05. фебруара 2021. године). После прегледа конкурсне документације која се односи на релевантне карактеристике пријављене кандидаткиње, Комисија подноси следећи

РЕФЕРАТ

На расписани конкурс Универзитета у Београду – Шумарског факултета, за избор једног ванредног професора за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура на одређено време од 5 (пет) година, пријавила се, у за то предвиђеном року, једна кандидаткиња:

- др **Драгана Т. Ђоровић** дипл. инж. арх.

На основу конкурсне документације коју је кандидаткиња др Драгана Т. Ђоровић поднела а у складу с одредницама датим у члану 74. став 8. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, бр. 88 од 29. септембра 2017, 27 од 6. априла 2018 - др. закон, 73 од 29. септембра 2018, 67 од 20. септембра 2019.), Правилнику о минималним условима за избор у звање наставника на Универзитету („Службени гласник РС“, бр. 101 од 8. децембра 2015, 102 од 20. децембра 2016, 119 од 29. децембра 2017, бр. 152 од 18. децембра 2020), Правилнику о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника и сарадника Шумарског факултета (број 01-2/240 од 27. новембра 2019. године), Правилник о организацији и систематизацији послова на Универзитету у Београду – Шумарском факултету (број 01-1522/1 од 20. априла 2018. године), члану 135. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду“, бр. 186/15 – пречишћени текст и 189/16) и члану 137. Статута Универзитета у Београду – Шумарског факултета (број 01-1/36 од 14. марта 2019. године), Комисија је припремила Реферат.

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНОЈ КАНДИДАТКИЊИ ДРАГАНИ Т. ЂОРОВИЋ

Драгана (Томица) Ђоровић рођена је 21. новембра 1964. у Београду, где је завршила основно (добитница Вукове дипломе) и средњошколско усмерено образовање (XII београдска гимназија и Математичка гимназија) с одличним успехом. Дипломирала је на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету 1992. године, где је и магистрирала (2008) и одбранила докторску дисертацију (2015). Студије архитектуре Д. Ђоровић уписала је школске 1983/84. године. Дипломирала је 16. маја 1992. године с оценом 10 (десет) на дипломском раду (ментор: Светислав Личина, редовни професор), и просечном оценом у току студија 8,43 (осам и 43/100).

На последипломским студијама, Историја и развој теорија архитектуре (2001/02), положила је седам испита с просечном оценом 10 (десет). Магистарску тезу одбранила је 5. децембра 2008, с темом Примена концепта вртног града у Београду у периоду између два светска рата (266 нумерисаних страница, ментор: др Љиљана Благојевић, ванредни професор), чиме је стекла научни степен магистра техничких наука – област архитектуре и урбанизма.

Магистарски рад је награђен Наградом „Милорад Маџура“ коју додељује Институт за архитектуру и урбанизам Србије, за најбољи магистарски рад одбрањен на Архитектонском факултету у тој години.

Докторску дисертацију, у научној области Архитектура, и ужој научној области: Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа, с називом: Београд као европски град у деветнаестом веку: трансформација урбаног пејзажа (430 нумерисаних страница, ментор др Љ. Благојевић, ванредни професор), одбранила је 20. октобра 2015. године, чиме је стекла научни степен: доктор техничких наука, област архитектуре и урбанизма.

Учесница је пројекта „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање“ (евиденциони број: 43007; руководилац: проф. др Ратко Кадовић) од 2011 године. Почев од 2018. године, члан је истраживачког тима Универзитета у Београду — Шумарског факултета, који у сарадњи с тимом Архитектонског факултета, учествује у реализацији научно-

истраживачког пројекта European Middle-Class Mass Housing (EU-MCMH), међународне истраживачке платформе за европску сарадњу у домену науке и технике, COST Action CA18137.

У периоду од 1990–1992. године, као студент, а од 1992–2000, као дипломирани инжењер архитектуре, бавила се стручним радом у области архитектонског и урбанистичког пројектовања, у оквиру различитих пројектантских тимова, као пројектант-сарадник, односно одговорни пројектант. Драгана Ћоровић је у наведеном периоду најдужи стаж остварила у бироу РС Трем, 1993–1998. Конкурсни елаборати, урбанистички и архитектонски пројекти у којима је учествовала у назначеном периоду дати су у списку који је део конкурсног материјала и који садржи укупно 27 архитектонско-урбанистичких идејних и главних пројеката стамбених и пословних објеката, 2 архитектонско-урбанистичка конкурса, 4 урбанистичка пројекта и студије различитог обима. Из овог периода професионалног деловања, Д. Ћоровић је остварила укупно 33 референце у чијем је остварењу учествовала као сарадник, односно аутор.

Положила је стручни испит прописан за дипломираног инжењера архитектуре, 14. марта 1995 (Привредна комора Србије, уверење бр. 3380). Лиценцу одговорног пројектанта добила је 16. октобра 2003 (Инжењерска комора Србије, лиценца бр. 300 1672 03).

На Универзитету у Београду, односно у универзитетској настави, Драгана Ћоровић ангажована је од 2001. године, најпре на Архитектонском факултету, до 15. јуна 2015. године, а затим на Шумарском факултету, од 25. јула 2016. године. Драгана Ћоровић је у школској 1992/93. години, волонтирала на Архитектонском факултету у Београду. У школској 2000/01. радила је на Архитектонском факултету као лице обдарено за научно-истраживачки рад. У периоду 2001–2015. бирања је на Архитектонском факултету у Београду, у звање и на радно место асистента-приправника и асистента, на Катедри за историју и теорију архитектуре и уметности, односно на Департману за архитектуру. На Универзитету у Београду – Шумарском факултету изабрана је у звање доцента за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура. Од 25. јула 2016. године ангажована је на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру, за наставне предмете основних и мастер академских студија Катедре за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури.

Према наводима у приложеном материјалу, Драгана Ћоровић се служи енглеским језиком, као и литературом на руском, француском и шпанском језику. Поред компјутерских пакета за основни рад на рачунару (обраду текста, табеларне прорачуне, израду презентација и сл.), кандидаткиња користи и програме за компјутерско пројектовање.

I – ОПШТИ УСЛОВИ

На основу података у конкурсном материјалу, Комисија констатује да је кандидаткиња др Драгана Т. Ћоровић одбранила докторску дисертацију на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету под насловом „Београд као европски град у деветнаестом веку: трансформација урбаног пејзажа” и стекла научни степен доктор техничких наука – област архитектуре и урбанизма. Кандидаткиња је од 25. јула 2016. године запослена на Универзитету у Београду – Шумарском факултету где обавља

послове доцента за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура (Уговор о раду број 02-3277/1 од 18. јула 2016. године).

II – ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

II.1 – НАСТАВНИ РАД

II.1.1 – УЧЕШЋЕ У ПРОЦЕСУ ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ

ПРЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА: Кандидаткиња др Драгана Т. Ћоровић је у школској 1992/93. години почела да волонтира на Архитектонском факултету у Београду, када почиње да стиче искуство у наставној делатности. У периоду 2001–15. бирана је на Архитектонском факултету у Београду, у звање и на радно место асистента-приправника и асистента, на Катедри за историју и теорију архитектуре и уметности, односно на Департману за архитектуру. У наведеном периоду кандидаткиња је била асистент на теоријским предметима, на теоријским семинарима и у настави у студију, из области: Историја и теорија архитектуре и уметности, односно Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа и Архитектонско пројектовање и савремена архитектура. Учествовала је у настави по старом и по новом наставном плану, на основним и мастер академским студијама, укупно на 15 предмета, од тога на: 6 обавезних и 7 изборних предмета, као и на 2 теоријска семинара. Најдуже је била асистент на предметима: Савремена архитектура и урбанизам, Архитектура данас, и Историја модерне архитектуре и урбанизма, као једини пратећи асистент предмета.

Поред редовних послова сарадника у настави на матичним предметима, на позив других наставника Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, кандидаткиња је одржала, у периоду од школске 2008/09. године до 15. јуна 2015. године, 14 предавања на 11 предмета, с 13 различитих тема у области историје и теорије модерне и савремене архитектуре и урбанизма, као и историје и теорије вртне уметности и пејзажа. Такође, одржала је предавање на енглеском језику о урбаној историји зелених простора Београда, поводом међународног архитектонског студентског конкурса Isover 2013, у мају 2013.

Кандидаткиња др Драгана Т. Ћоровић, учествовала је у настави на докторским студијама:

- на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бања Луци, Република Српска, одржала је 12. децембра 2008. предавање: „Урбанизам, архитектура и теорија”, на Првој години докторских студија, 2008-09, у оквиру тематске целине: Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, професора др Владана Ђокића;
- на Докторским студијама Архитектонског факултета у Београду, на предмету: Методологија истраживања архитектонског и урбанистичког пројектовања, наставника др Љиљане Благојевић, ванредног професора, 11. новембра 2010. године, приказала је тематско истраживање у склопу израде своје докторске дисертације.

ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА: Од школске 2016/17. године др Драгана Т. Ћоровић учествује као универзитетски наставник у реализацији наставног процеса (предавања, вежбе, рад у студију) на следећим предметима студијског програма Пејзажна архитектура, у ужој научној области Пејзажна архитектура и хортикултура,

на основним академским студијама, на обавезним предметима Пејзажноархитектонско пројектовање 1 (2+3, VI семестар), Пејзажноархитектонско пројектовање 2 (2+3, VII семестар), и на изборном предмету: Савремена пејзажна архитектура (2+1, VIII семестар). Поред тога, Драгана Ћоровић учествује у настави обавезног предмета Увод у пејзажну архитектуру (2+0, I семестар) с наставном јединицом Градски отворени простори. На мастер академским студијама Пејзажне архитектуре, Драгана Ћоровић учествује у настави обавезног предмета Планирање предела и пејзажни дизајн – студио (3+3, I семестар), а предметни је наставник изборног предмета Урбани пејзаж: истраживање и разумевање (3+3, I семестар), формираног и покренутог школске 2018/19 године, у оквиру Изборне групе 3: Планирање и пројектовање у пејзажној архитектури (Одлуке Наставно-научног већа о поверавању наставе на Шумарском факултету за школске године 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2019/20, 2020/21). Осим наведеног, Д. Ћоровић учествовала је у реализацији наставе на предмету Елементи пејзажноархитектонског пројектовања 2 (2+3, III семестар) школске 2016/17. године, с два предавања, а у току једног семестра у школској 2017/18. години, учествовала је у настави на изборном предмету Историја пејзажне архитектуре (2+3, VI семестар).

Према наведеним подацима, др Д. Ћоровић тренутно је предметни наставник пет предмета на основним и мастер академским студијама, три обавезна и два изборна, а поред тога ангажована је на још два обавезна предмета на основним, односно мастер академским студијама.

У делу извештаја посвећеном учешћу у наставном процесу кандидаткиње др Д. Ћоровић, наводимо да је од школске 2017/18. године настава на предмету Пејзажноархитектонско пројектовање 2, посвећена сагледавању и дефинисању стратегија за просторне трансформације централних простора, али и ширег окружења различитих насеља у Републици Србији, с применом приступа који је у складу с еколошким, економским и социолошким карактеристика савремених градова, као и с положајем професије пејзажног архитекта у том контексту. У оквиру овог предмета, чија је кровна тема просторно-урбанистички концепт и пејзажноархитектонско уређење градских отворених простора, локације пројеката били су градови: Сремски Карловци, Пожаревац и Инђија, и у последњој години, услед епидемиолошке ситуација општина Чукарица и насеље Баново брдо. Наставни процес је у периоду од школске 2017/18. до 2019/20. године, подразумевао посету сваком од наведених градова у Србији, са остварењем контаката и разговора с представницима локалне самоуправе, али и припадника невладиног сектора, организација које се баве побољшањем услова животне средине.

Студентски рад Милице Петровић и Николете Поповић, настао у оквиру предмета Пејзажноархитектонско пројектовање 2, школске 2018/19. године добио је награду за најбољи студентски рад „Стеван Милинковић” на VIII Салону пејзажне архитектуре, који је одржан у периоду 5–28. јуна 2019, као и признање у категорији студентских радова, на 28. Салону урбанизма, одржаном у Нишу, 8–13. новембра исте године.

Предмети у чијем је наставном процесу ангажована др Драгана Ћоровић, могу се сврстати у две групе. Прва група предмета припада области пејзажноархитектонског пројектовања, у оквиру којих студенти пројектујући окућнице установа, градске паркове и тргове, отворене просторе централних градских зона, пролазе кроз целокупан процес пројектовања од дефинисања задатка, пејзажноархитектонске

анализе шире и уже локације, концептуализације идејног решења, до резултата који се огледа у стварању финалне верзије пејзажноархитектонског пројекта. Друга група предмета на којој је Д. Ђоровић ангажована, су теоријски предмети, као што је: Савремена пејзажна архитектура, чији је циљ успостављање релација између пејзажне архитектуре, развоја друштва и културних пракси у друштву, односно сагледавање теорије и праксе пејзажне архитектуре као неодвојивих елемената општег цивилизацијског развоја људске заједнице; осим овог, изборни предмет Урбани пејзаж: истраживање и разумевање, студентима омогућава свеобухватни приступ разумевања сложеног контекста садашњих тенденција у просторним трансформацијама савременог друштва. У настави ових предмета испољава се претходно искуство које је кандидаткиња стекла у архитектонској пракси, али и учешћу у настави на Универзитету у Београду — Архитектонском факултету, као и у научно-истраживачком раду, с друге стране и теоријском и историјском проучавању концепата вртног града и трансформација урбаног пејзажа.

Поред ангажовања у реализацији предавања и вежби, односно рада у студију, Драгана Ђоровић учествује и у другим облицима наставе, као што је одржавање консултација, колоквијума, теренске наставе, професионалне праксе, као и организовање и подршка ваннаставних активности студената, у смислу организовања и поставке интерних студентских изложби, представљања студентских радова на другим високошколским установама, организације радионица у сарадњи с другим високошколским установама, а такође и жирирања на студентским конкурсима. Такође је и ментор или члан менторских тимова за учешће студената студијског програма Пејзажна архитектура на изложбама стручних удружења из области пејзажне архитектуре и урбанизма.

Поред наведеног, Драгана Ђоровић је у претходном периоду, од избора у звање доцента, била укључена као члан у рад комисије за оцену и одбрану једног докторског уметничког пројекта на Универзитету уметности у Београду, као и комисија за оцену и одбрану 12 мастер радова (10 одбрањених и 2 у процесу израде), на Шумарском факултету у Београду. Такође, била је ментор за један одбрањени мастер рад и ментор је за 6 мастер радова, који су у процесу рада.

Осим учешћа у наставном процесу на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру, Универзитета у Београда — Шумарског факултета, Драгана Ђоровић је у периоду после избора у звање доцента учествовала и у настави на другим високошколским установама на Универзитету у Београду и у иностранству:

- учествовала је по позиву на научном семинару организованом у оквиру докторских студија у области Урбаних студија, 7-8. септембра 2016. године. Скуп је био организован од стране Научног института Гран Сасо (Gran Sasso Science Institut, GSSI) у граду Л'Аквила (L'Aquila), у Италији, под називом: The Illicit in the Governance and Development of Cities and Regions. Д. Ђоровић је приказала рад настао у коауторству са др Срђаном Кораћем, политикологом, научним сарадником Института за међународну политику и економију (Београд): "Unethical urban governance and emerging non-places: the case of Belgrade", 7. септембра 2016. године у просторијама Научног института Гран Сасо;
- 17. марта 2019. године, одржала је предавање са Маријом Милинковић, под називом: *Confluences*, у простору КЦ Град у Београду у оквиру пројекта: Beograd Unbuilt – Project for Public landscape (1/2), студија Architecture and Territory,

Швајцарски технички универзитет у Цириху (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich). Предавање је било део сарадње са проф. др Милицом Топаловић са Швајцарског техничког универзитета у Цириху (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich), током трајања међународних радионица у две школске године 2017-2018 (17-23. марта 2018) и 2018-2019 (20-27. октобра 2018. Д. Ћоровић је била и гост критичар у студентским радионицама у оквиру овог пројекта на Архитектонском факултету у Београду, а такође, и гост-критичар на финалним одбранама пројекта на Швајцарском техничком универзитету у Цириху (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich), 18. децембра 2018.

- 7. новембра 2019. године одржала је предавање по позиву, под називом: Пејзаж: појам и границе, у оквиру семинара Природа у граду: Београд и климатске промене, организованог од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Центра за промоцију науке, за ширу јавност и студенте курса Архитектура и природа, III година основних академских студија. Предавање је одржано у Центру за промоцију науке;
- 7. октобра 2020. године одржала је предавање по позиву под називом: Град и парк: трансформација односа кроз историју. Предавање је одржано у Арборетуму Шумарског факултета, у оквиру наставе на мастер академским студијама Универзитета у Београду — Архитектонског факултета, на предмету Студио М03 А: Ташмајдан, изнад и испод Ташмајдана, др Драгане Васиљевић Томић, ванредни професор.

II.1.2 – ОЦЕНА ПЕДАГОШКОГ РАДА ДОБИЈЕНА У СТУДЕНТСКИМ АНКЕТАМА

Резултати анкета студентског вредновања педагошког рада наставника и сарадника: остварени резултати др Д. Ћоровић у периоду 2016/17 до 2020/21. године (број 01-194/1 од 21. јануара 2021. године) (Табела 1), односе се на евалуације рада на предметима на којима је Драгана Ћоровић до сада била ангажована као наставник, и изведене су за обавезне предмете Пејзажноархитектонско пројектовање 1 и 2, и изборне предмете Савремена пејзажна архитектура и Историја пејзажне архитектуре. Према подацима из Студентске службе Шумарског факултета, просечна оцена за предмет Пејзажноархитектонско пројектовање 1 је 4,70, за предмет Пејзажноархитектонско пројектовање 2 је 4,74, за предмет Савремена пејзажна архитектура – 4,91 и за један семестар на предмету Историја пејзажне архитектуре – 4,45. Укупна просечна оцена за предмете на којима је као наставник у претходном периоду била ангажована Д. Ћоровић износи **4,70**.

Табела 1. Резултати анкета студентског вредновања педагошког рада наставника и сарадника: остварени резултати др Д. Ћоровић у периоду 2016/17 до 2020/21. године

Предмет	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21
Пејзажноархитектонско пројектовање 1	4,74	4,68	4,66	4,72	-
Пејзажноархитектонско пројектовање 2	4,80	4,76	4,72	4,52	4,90
Савремена пејзажна архитектура	-	-	4,82	5,00	-
Историја пејзажне архитектуре	4,45	-	-	-	-

II.2 – НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

II.2.1 – ОБЈАВЉЕНИ НАУЧНИ РАДОВИ

На основу библиографских јединица које је др Драгана Т. Ћоровић поднела у склопу предатог конкурсног материјала, Комисија је стекла увид у научно-истраживачки рад кандидаткиње. Др Ћоровић је у претходном периоду остварила самостално и у сарадњи с другим ауторима, укупно 40 радова категорисаних према сада важећем Правилнику о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача („Службени гласник РС“, бр. 24 од 8. марта 2016, 21 од 10. марта 2017, 38 од 21. априла 2017. године) – у периоду пре избора у звање доцента 26 радова, а после избора у звање доцента 14 радова (библиографија је дата у Прилогу 1 овог извештаја).

Др Драгана Ћоровић је у периоду *пре избора у звање доцента* остварила укупно 26 научних резултата, заједно с одбрањеном докторском дисертацијом, односно има 26 категорисаних референци објављених до 13. јула 2016. године, у следећим категоријама: поглавље у истакнутој монографији међународног значаја М13 (1 библиографска јединица), рад у међународном часопису М23 (1), рад у националном часопису међународног значаја М24 (1), саопштење са међународног скупа штампано у целини М33 (2), саопштење са међународног скупа штампано у изводу М34 (5), ауторизована дискусија са међународног скупа М35 (1), монографија националног значаја М42 (1), рад у тематском зборнику националног значаја М45 (6), уређивање тематског зборника водећег националног значаја М48 (1), уређивање тематског зборника националног значаја М49 (1), рад у истакнутом националном часопису М52 (1), рад у националном часопису М53 (2), саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу М64 (1), одбрањена докторска дисертација М70 (1), ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију М99 (1). То је укупно 26 категорисаних референци у групама резултата: М10, М20, М30, М40, М50, М60, М70, М90, са 15 различитих врста резултата.

Др Драгана Ћоровић је у периоду *после избора у звање доцента* (после 13. јула 2016. године) остварила укупно 14 научних резултата у следећим категоријама: рад у истакнутом међународном часопису М22 (1), рад у међународном часопису М23 (1), предавање по позиву са међународног скупа штампано у изводу М32 (1), саопштење са међународног скупа штампано у целини М33 (3), саопштења са међународног скупа штампано у изводу М34 (1), ауторизована дискусија са међународног скупа М35 (1) рад у врхунском часопису националног значаја М51 (4), саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу М64 (2). Наведено је укупно 14 категорисаних референци у групама резултата: М20, М30, М50, М60, са 8 различитих врста резултата.

Треба истаћи да међу укупно 40 категорисаних референци, у групама резултата: М10, М20, М30, М40, М50, М60, М70, М90, са 18 различитих врста резултата, кандидаткиња Драгана Ћоровић је самостални аутор 15 референци, односно 37,5% објављених радова, а првопотписани аутор је за још 7 радова, односно 17,5% објављених референци, што значи да је од 40 радова, у 55%, кандидаткиња Д. Ћоровић самостални или првопотписани аутор. Међу наведеним референцама, четири референце имају више од три аутора, а све остале имају три или мање аутора.

Према подацима у поднетом конкурсном материјалу, радови др Драгане Ћоровић имају 43 цитата (Google Scholar).

ТЕМЕ ПРОУЧАВАЊА У НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОМ РАДУ кандидаткиње др Драгане Ћоровић, односе се на историју и теорију модерне и савремене архитектуре и урбанизма, теорију и историју урбаног пејзажа, теорију и праксу пејзажноархитектонског пројектовања, високошколско образовање архитеката и пејзажних архитеката. У ужем смислу, области проучавања подразумевају теме које се баве: концептом вртног града и његове примене у Београду, затим урбаним пејзажем Београда у деветнаестом веку, урбаном историјом Београда, затим начинима извођења и унапређења универзитетске наставе у области пејзажноархитектонског пројектовања.

Драгана Ћоровић одбранила је *магистарску тезу* под називом: Примена концепта вртног града у Београду у периоду између два светска рата, 5. децембра 2008, на Архитектонском факултету у Београду, пред Комисијом за оцену и одбрану магистарског рада: др Владан Ђокић, редовни професор Архитектонског факултета у Београду, председник Комисије; др Љиљана Благојевић, ванредни професор Архитектонског факултета у Београду, члан Комисије и ментор; и др Сретен Вујовић, редовни професор Филозофског факултета у Београду, члан Комисије. Магистарски рад анализира примену европског теоријског урбаног концепта вртног града (Garden City Concept) и његову примену у трећој и четвртој деценији двадесетог века. Истраживање се бави и урбанистичким растом и развојем Београда у првим деценијама двадесетог века, с посебном пажњом посвећеном тада владајућем урбанистичком дискурсу и истраживању релевантне планске регулативе и документације створене у датом привредном, политичком и културном контексту. Магистарска теза има 5 глава, 266 нумерисаних страница, 80 илустрација, 20 табли са репродукцијама архивске грађе, пројектне и планске документације. Поводом награде „Милорад Мацура” ИАУС-а, коју је освојио овај рад, објављен је приказ у часопису *Архитектура и урбанизам* [библиографска јединица: [др Љиљана Благојевић, др Владан Ђокић, др Сретен Вујовић] „Извод из извештаја Комисије за оцену и одбрану магистарског рада: Примена концепта вртног града у Београду у периоду између два светска рата, Постдипломац: Драгана Ћоровић, д-р; Ментор: др Љиљана Благојевић, ванредни професор”, *Архитектура и урбанизам*, бр. 26 (2009): 90-92].

Драгана Ћоровић одбранила је *докторску дисертацију* под називом: Београд као европски град у деветнаестом веку: трансформација урбаног пејзажа, 20. октобра 2015, на Архитектонском факултету у Београду, пред Комисијом за оцену и одбрану докторске дисертације: др Владан Ђокић, редовни професор Архитектонског факултета у Београду, председник Комисије; др Љиљана Благојевић, ванредни професор Архитектонског факултета у Београду, члан Комисије и ментор; и др Сретен Вујовић, редовни професор у пензији Филозофског факултета у Београду, члан Комисије. Тема дисертације је анализа архитектонско-урбанистичких аспеката трансформације Београда у деветнаестом веку. У раду се анализирају узрочно-последични чиниоци процеса трансформације Београда у деветнаестом веку, кроз испитивање архитектонско-урбанистичких просторних аспеката трансформације урбаног пејзажа у контексту смене доминантних култура и друштвених уређења. Питања којима се ова дисертација у највећој мери бави односе се на разматрања

значаја изражавања културних пракси у простору, у процесу трансформације урбаног пејзажа од отоманског до европског, односно капиталистичког града. Овај научни рад структуриран је у 9 глава, има 430 нумерисаних страница, 58 илустрација, 11 карата и планова, 5 дијаграма, 29 табела, 14 табли са схемама трансформације урбаног пејзажа Београда, 1 дијаграмску схему, која представља синтетички упоредни дијаграм приказа историјских догађаја и трансформације урбаног пејзажа Београда у периоду 1789-1914.

Наставак проучавања теме, започет магистарским радом, уследио је објављивањем научне монографије, *Вртни град у Београду* (реф. 12, у Прилогу 1), као и још неколико научних радова (реф. 1, 7, 8, 22). Приказ монографије објављен је у часопису *Наслеђе* [библиографска јединица: Рената Јадрешин Милић, „Приказ монографије: Драгана Ћоровић, Вртни град у Београду”, *Наслеђе*, бр. 11 (2010): 221-224]. Наведени радови образлажу тему с различитих аспеката: постављајући тежиште истраживања на детаљније образлагање имплементације концепта вртног града у Београду (реф. 12), испитујући на студији случаја настанка и трансформације београдског насеља Професорска колонија, колико су у имплементацији концепта вртног града код нас измењене његове изворне карактеристике, односно његове основне теоријске поставке (реф. 22). Такође, концепт вртног града, односно његова примена у Београду, нарочито са аспекта одлика урбаног дискурса у првим деценијама двадесетог века, сагледане су из перспективе испитивања њиховог модернизацијског капацитета у тада актуелним друштвеним и економским околностима (реф. 1).

Научни радови посвећени високошколској настави архитектуре и пејзажне архитектуре, баве се, у једном аспекту, испитивањем успостављања услова за сагледавања актуелних полазишта архитектонске и пејзажноархитектонске струке, у светлу садашњих енвајронменталних промена, а у другом су посвећени критичком испитивању формулисања и остваривања конкретних поступака за трансформацију наставе у том контексту (реф. 2, 14, 15, 16, 17). Поред тога, Драгана Ћоровић се бави, у научном раду, и истраживањем различитих могућности остваривања интердисциплинарног едукативног контекста, за унапређење квалитета рада у пројектантском студију, у оквиру студијског програма Пејзажне архитектуре (реф. 32).

Истраживања енвајронменталних аспеката архитектонско-урбанистичких карактеристика трансформације урбаног пејзажа у прошлости Београда, сагледаних у перспективи савремених еколошких питања, осим у докторској дисертацији (реф. 25), проучавани су и у радовима посвећеним урбаној историји Београда. У циљу бољег разумевања и откривања унутрашње логике промена физичког простора сагледавају се енвајронментални чиниоци трансформације града, изражени кроз њихове архитектонске и урбанистичке карактеристике, и у светлу одвијања друштвених и економских процеса у датом културном оквиру (реф. 3, 5, 9, 10, 18, 27, 29, 30, 33, 34, 37). Осим наведеног, објављени су и радови посвећени другим аспектима урбане историје Београда (реф. 4, 6, 8, 31, 36).

У чланцима објављеним у претходних пет година, Драгана Ћоровић бави се и делом оних стваралаца који су нашој средини значајни за праксу и теорију трансформисања простора и то у контексту проучавања њиховог стваралаштва у ракурсу теорије пејзажа или урбаног пејзажа (реф. 37, 38). Међу објављеним радовима у протеклих пет година, чији је коаутор Д. Ћоровић, заступљена је и тема сагледавања зелених

јавних површина с различитих аспеката савремених енвајронменталних околности (реф. 28)

УКУПНА НАУЧНА КОМПЕТЕНТНОСТ кандидаткиње исказана је кроз вредност коефицијента М према Правилнику о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача („Службени гласник РС“, бр. 24 од 8. марта 2016, 21 од 10. марта 2017, 38 од 21. априла 2017. године) и износи укупно **68,2 бодова** – 46,5 бодова пре избора у звање доцента (до 13. јула 2016. године) и 21,7 бодова после избора у звање доцента (од 13. јула 2016. године) (Табела 2).

Табела 2: Број радова и вредност коефицијента компетентности

Врста научног резултата		До избора у звање доцента		После избора у звање доцента		Укупно	
Категорија (М)	Вредност	Број радова	Укупно	Број радова	Укупно	Број радова	Укупно
M13	7	1	7	-	-	1	7
M22	5	-	-	1	5	1	5
M23	3	1	3	1	3	2	6
M24	3	1	3	-	-	1	3
M32	1,5	-	-	1	1,5	1	1,5
M33	1	2	2	3	3	5	5
M34	0,5	5	2,5	1	0,5	6	3
M35	0,3	1	0,3	1	0,3	2	0,6
M42	5	1	5	-	-	1	5
M45	1,5	6	9	-	-	6	9
M48	2	1	2	-	-	1	2
M49	1	1	1	-	-	1	1
M51	2	-	-	4	8	4	8
M52	1,5	1	1,5	-	-	1	1,5
M53	1	2	2	-	-	2	2
M64	0,2	1	0,2	2	0,4	3	0,6
M70	6	1	6	-	-	1	6
M99	2	1	2	-	-	1	2
		26	46,5	14	21,7	40	68,2

II.2.2 – НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКТИ

Кандидаткиња др Драгана Т. Ђоровић учествује на интегралним и интердисциплинарним истраживањима финансираним од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије од 2011, и то на пројекту „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање” (евиденциони број: 43007; руководилац: проф. др Ратко Кадовић). После избора у звање доцента, настављено је учешће у овом пројекту. Кандидаткиња учествује од 2018. године у раду међународне истраживачке платформе за европску сарадњу у домену науке и технике, COST Action CA18137, и чланица је истраживачког тима Шумарског факултета у Београду, који у сарадњи с тимом Архитектонског факултета у Београду, реализује научно-истраживачки пројекат, с темом European Middle-Class Mass Housing (EU-MCMH).

II.2.3 – ПУБЛИКОВАНА НАСТАВНА ЛИТЕРАТУРА

Др Драгана Т. Ћоровић је ауторка универзитетског помоћног уџбеника (практикума) намењеног студентима студијског програма мастер академских студија Пејзажна архитектура: *Урбани пејзаж: истраживање и разумевање, практикум* (ISBN 978-86-7299-319-6, СР - Каталогизација у публикацији, Народна библиотека Србије, Београд: 712(075.8) 711.4(075.8), COBISS.SR-ID 32817929, укупно нумерисаних страница: 182) (<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/32817929>) чије су рецензије усвојене од стране Наставно-научног већа Универзитета у Београду – Шумарског факултета (број 01-2/239 од 30. децембра 2020. године).

III – ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Како према одредницама изборних услова, кандидат за избор у звање наставника мора у претходном изборном периоду да испуни најмање по једну одредницу из најмање два изборна услова, др Драгана Ћоровић има, разврстане према категоријама, испуњене следеће услове:

III.1 – СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа

Кандидаткиња др Драгана Ћоровић је пре избора у звање доцента била члан организационих одбора две међународне научне конференције, чији је организатор био Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, односно Архитектонски факултет у сарадњи са Европском мрежом историчара архитектуре (the European Architectural History Network, EAHN).

После избора у звање доцента Драгана Ћоровић је била члан Научно-стручног одбора VII конференције о градитељском наслеђу, Културни предео, која је одржана у Београду у организацији Завода за заштиту споменика културе града Београда, и у просторијама Завода, 10. новембра 2016. Том приликом кандидаткиња др Драгана Ћоровић је одржала уводну реч конференције. Поред тога, др Ћоровић члан је Научно-стручног одбора XI научно-стручне конференције са међународним учешћем, Градитељско наслеђе и урбанизам, која ће бити одржана у Београду у организацији Завода за заштиту споменика културе града Београда (ЗЗСКГБ) и Института за архитектуру и урбанизам Србије (ИАУС), 27. маја 2021. године.

Драгана Ћоровић представила је научне радове на 9 међународних научних скупова и на 2 национална научна скупа; била је модератор сесије на међународној научној конференцији (AUR 2013, Архитектонски факултет у Београду), пре избора у звање доцента. У периоду после избора у звање доцента, др Драгана Ћоровић учествовала је на 6 међународних научних скупова и 3 национална научна скупа. До сада је кандидаткиња Д. Ћоровић учествовала укупно на 15 међународних научних скупова и 5 националних научних скупова.

3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на основним, мастер и докторским студијама

Као члан комисија и као ментор, др Драгана Ћоровић учествовала је, у периоду од 2016. године, у комисијама за оцену и одбрану мастер радова (ментор – 1 рад; члан комисије – 10 радова), одбрањених на Шумарском факултету у Београду. Драгана Ћоровић је тренутно укључена у рад комисија за оцену и одбрану 2 мастер рада у процесу израде,

као члан комисије, и за 6 мастер радова у процесу израде, као ментор. Исто тако, учествовала је у комисији за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта (члан комисије – 1 рад), одбрањеног на Универзитету уметности у Београду.

6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког решења, експертиза, рецензија радова и пројеката

Драгана Ћоровић је пре избора у звање доцента остварила укупно 33 референце као аутор или коаутор, у оквиру пројектног бироа РС Трем, 1993-1998, које подразумевају: укупно 27 архитектонско-урбанистичких идејних и главних пројеката стамбених и пословних објеката, 2 архитектонско-урбанистичка конкурса, 4 урбанистичка пројекта и студије различитог обима.

Кандидаткиња је пре избора у звање доцента рецензирала два научна рада на енглеском језику: рецензија рада у оквиру међународне научне конференције: Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance, у организацији Института за архитектуру и урбанизам Србије, ИАУС, одржан у просторијама Привредне коморе Србије, у Београду, 22-25. маја 2013; рецензија рада за објављивање у међународном часопису *Journal of Urban History*. Издавач: SAGE Publishing, у сарадњи са Urban History Association; уредник: Дејвид Голфилд (David Golfeld), University of North Carolina, Charlotte, USA.

После избора у звање доцента, др Драгана Ћоровић је била рецензент уџбеника: Секулић, М. (2018) *Историјски развој и трансформација кровног врта*, Нови Сад: Факултет техничких наука (ISBN 978-86-6022-121-8).

Поред тога, Д. Ћоровић је била члан Селекционе комисије и Међународног жирија VIII Салона пејзажне архитектуре, који је одржан 5-28. јуна 2019. године, у Београду.

7. Носилац лиценце

Кандидаткиња др Ћоровић, положила је стручни испит прописан за дипломираног инжењера архитектуре, 14. марта 1995 (Привредна комора Србије, уверење бр. 3380). Лиценцу одговорног пројектанта добила је 16. октобра 2003 (Инжењерска комора Србије, лиценца бр. 300 1672 03).

III.2 – ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на Факултету или Универзитету у земљи или иностранству

Кандидаткиња др Ћоровић је у периоду пре избора у звање доцента, односно у периоду рада на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, била секретар Катедре за историју и теорију архитектуре и уметности, од шк. 2002/03. до 2005/06. године. У периоду од шк. 2001/02. године, била је и члан Радне групе Комисије за наставу, Комисије за нормативну делатност, Комисије за попис, Комисије за тест (пријемни испити од шк. 2005/06. до 2008/09. године), као и Комисије за студентска питања (шк. 2006/07. година). Као члан Радне групе Комисије за наставу, Драгана Ћоровић учествовала је у међународном Пројекту TEMPUS (2003-2005), у оквиру којег је спровођен процес реформе наставе на Архитектонском факултету у складу са Болоњском декларацијом. У школској 2012/13. години, била је члан Радне групе за реакредитацију студијских програма Департамента за архитектуру Архитектонског факултета на основним и мастер академским студијама. У току пролећног семестра школске 2013/14. године, била је секретар Комисије за реакредитацију Докторских академских студија Архитектонског факултета, односно студијског програма: Докторске студије Архитектура и урбанизам. У периоду 2013/15. године, Драгана Ћоровић је била, у својству члана Комисије за

организацију гостујућих предавања Архитектонског факултета, уредник тематског циклуса History and Theory (са др Маријом Милинковић, доцентом) у оквиру AUR Guest Lecture Program-a, чији је главни уредник била др Љиљана Благојевић, ванредни професор.

Од избора у звање доцента на Шумарском факултету у Београду, од школске 2016/17. године, Драгана Ћоровић је члан Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета, као и члан Комисије за полагање пријемног испита за Цртање.

4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената

Кандидаткиња је учествовала у ваннаставним активностима студената Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру Шумарског факултета у Београду у смислу организовања и поставке интерних изложби студентских радова, представљања студентских радова на другим високошколским установама (Универзитет у Београду — Пољопривредни факултет), организације радионица у сарадњи с другим високошколским установама (Универзитет у Београду — Архитектонски факултет и Швајцарски технички универзитет у Цириху / Eidgenössische Technische Hochschule Zürich), а такође и жирирања на студентским конкурсима (конкурс за пројекат Атријума Шумарског факултета). Такође је била и ментор или члан менторских тимова за учешће студената програма Пејзажна архитектура на изложбама стручних удружења из области пејзажне архитектуре и урбанизма (Салон урбанизма 2018, 2019, 2020, Салон пејзажне архитектуре 2019), као и на изложбама поводом обележавања Међународног дана предела Европе (2018, 2019, 2020).

5. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција и слично)
Драгана Ћоровић одржала је предавање под називом: Трансформација урбаног пејзажа: поуке историје простора у савременом контексту, у Шумарској школи у Краљеву, 7. априла 2019, у оквиру стручног скупа: Савремени трендови у пејзажној архитектури у условима климатских промена, који је предложен у оквиру Конкурса за одобравање програма сталног стручног усавршавања наставника, васпитача и стручних сарадника за школске 2018/19, 2019/20. и 2020/21 (Завод за унапређивање образовања и васпитања).

6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке

Магистарска теза Примена концепта вртног града у Београду у периоду између два светска рата, коју је Д. Ћоровић одбранила 5. децембра 2008, награђена је Наградом „Милорад Мацура“ коју додељује Институт за архитектуру и урбанизам Србије, за најбољи магистарски рад одбрањен на Архитектонском факултету у тој години. Поводом награде објављен је приказ: [др Љиљана Благојевић, др Владан Ђокић, др Сретен Вујовић] „Извод из извештаја Комисије за оцену и одбрану магистарског рада: Примена концепта вртног града у Београду у периоду између два светска рата, Постдипломац: Драгана Ћоровић, д-р; Ментор: др Љиљана Благојевић, ванредни професор“, *Архитектура и урбанизам*, бр. 26 (2009): 90-92.

III.3 – САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учесће у реализацији пројеката, студија и других научних остварења са другим високошколским и/или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

Почев од 2018. године, кандидаткиња др Д. Ћоровић, члан је истраживачког тима Универзитета у Београду — Шумарског факултета, који у сарадњи с тимом

Архитектонског факултета, учествује у реализацији научно-истраживачког пројекта European Middle-Class Mass Housing (EU-MCMH), међународне истраживачке платформе за европску сарадњу у домену науке и технике, COST Action CA18137.

2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и/или научноистраживачким установама у земљи и иностранству

Кандидаткиња др Драгана Ћоровић била је члан Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта, кандидаткиња мр Милена Путник, докторски уметнички пројекат: Ово место, субјективно мапирање простора – амбијентална поставка у јавном простору, Центар за интердисциплинарне студије, Универзитет уметности у Београду, ментор: др ум. Милета Продановић.

Поред тога, на иницијативу проф. др Милице Топаловић са Швајцарског техничког универзитета у Цириху (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich) остварена је сарадња Универзитета у Београду – Шумарског факултета са ETHC Zürich, у оквиру пројекта: Beograd Unbuilt – a project for public landscape (1-2), студија Architecture and Territory. Ова сарадња је укључивала и колега и студенте са Универзитета у Београду – Шумарског факултета и Архитектонског факултета, током трајања међународних радионица у две школске године 2017/18 (17-23. марта 2018) и 2018/19 (20-27. октобра 2018), и подразумевала је обиласке предметних локација пројектантске радионице, јавна предавања и сл. Д. Ћоровић је била гост критичар у студентским радионицама у оквиру овог пројекта, а такође је учествовала, поред других колега, и као гост-критичар на финалним одбранама пројекта на Швајцарском техничком универзитету у Цириху (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich), 18. децембра 2018, на тему: Beograd Unbuilt (2/2), насталим у оквиру студија Architecture and Territory, проф. др Милице Топаловић. Позив за госта-критичара, уследио је као наставак сарадње успостављене годину дана раније.

3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима националног или међународног нивоа

Кандидаткиња др Драгана Т. Ћоровић члан је струковне организације, Инжењерске коморе Србије, од 2003. године, као и члан научног удружења, NASS: North American Society for Serbian Studies, од 2012. године.

IV – ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у приспели материјал Комисија је констатовала да се на расписани конкурс за избор ванредног професора за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура на одређено време од 5 (пет) година, пријавила једна кандидаткиња:

- др **Драгана Т. Ћоровић**, дипл. инж. арх.

На основу одредница Закона о високом образовању, Правилника о минималним условима за избор у звање наставника на Универзитету, Статута Универзитета у Београду и Статута Универзитета у Београду – Шумарског факултета Комисија констатује да др **Драгана Т. Ћоровић** испуњава прописане услове за избор у звање ванредног професора на Универзитету у Београду, и то:

Општи услови

- испуњени услови за избор у звање доцента;

Обавезни услови

- искуство у педагошком раду са студентима као и позитивне оцене педагошког рада током целокупног протеклог изборног периода – на студијском програму Пејзажна архитектура пријављени у студентским анкетама Кандидаткиња има просечну оцену 4,70;
- објављена два рада из категорија М21, М22 или М23 од првог избора у звање доцента – пријављена Кандидаткиња има 2 рада у овим категоријама;
- саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима категорије М31-М34 и М61-М64 од првог избора у звање доцента – пријављена Кандидаткиња има 5 радова у категоријама М30 и 2 рада у категоријама М60;
- учешће у пројекту – пријављена Кандидаткиња учествује у једном пројекту интегралних и интердисциплинарних истраживања које финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, пре и после избора у звање доцента, као и у једном међународном пројекту, после избора у звање доцента;
- одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира – пријављена Кандидаткиња је ауторка универзитетског помоћног уџбеника (практикума) намењеног студентима студијског програма мастер академских студија Пејзажна архитектура, под називом: *Урбани пејзаж: истраживање и разумевање*.

Изборни услови

- из категорије Стручно-професионални допринос пријављена Кандидаткиња има изборне услове: (2) члан организационог одбора и учесник на научним скуповима националног или међународног нивоа (3) председник или члан комисија за израду завршних радова на мастер и докторским студијама, (6) сарадник у реализацији пројеката и (7) носилац лиценце.
- из категорије Допринос академској и широј заједници Кандидаткиња има изборне услове: (1) члан стручног органа, помоћних стручних органа и комисија на факултету, (4) учешће у ваннаставним активностима студената, (5) учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове и (6) домаћа награда у развоју науке.
- у оквиру Сарадње са другим високошколским и/или научно-истраживачким установама у земљи и иностранству пријављена Кандидаткиња има изборне

услове: (1) учешће у реализацији пројекта са другим високошколским и научноистраживачким установама у земљи и иностранству (2) ангажовање у настави и комисији на другим високошколским установама у земљи и иностранству (3) чланство у професионалним удружењима националног и међународног нивоа.

На основу анализираних материјала који је др **Драгана Т. Ћоровић** приложила на расписани Конкурс, Комисија закључује да је у досадашњем научном, педагошком и стручном раду Кандидаткиња остварила висок ниво квалитета постигнутих резултата којим испуњава услове наведене у Конкурсу.

Комисија констатује да је пријављена Кандидаткиња др **Драгана Т. Ћоровић** испунила прописане услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура, и на основу тога Комисија предлаже Изборном већу Универзитета у Београду – Шумарског факултета да др **Драгану Т. Ћоровић** изабере у звање **ванредног професора** за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура, на Универзитету у Београду – Шумарском факултету.

у Београду,
10. марта 2021. године

Чланови комисије

др **Невена Васиљевић**

ванредни професор

Универзитет у Београду – Шумарски факултет

др **Борис Радић**

ванредни професор

Универзитет у Београду – Шумарски факултет

др **Мирјана Оцокољић**

редовни професор

Универзитет у Београду – Шумарски факултет

др **Марија Маруна**

редовни професор

Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

др **Владимир Мацура**

редовни професор и научни саветник у пензији

Универзитет у Београду – Шумарски факултет

ПРИЛОГ 1 – Списак објављених научних радова др Драгана Т. Ћоровић

Радови су категорисани према сада важећем Правилнику о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

I – РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ ПРЕ ИЗБОРА У ЗНАЊЕ ДОЦЕНТА (до 13. јула 2016)

М 10 Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације међународног значаја

М 13 *Рад у тематском зборнику водећег међународног значаја*

1. **Ћоровић, Dragana**, "The Garden City Concept in the Urban Discourse of Interwar Belgrade", in Jelena Bogdanović, Lilien Filipovitch Robinson, and Igor Marjanović, eds., *On the very Edge, Modernism and Modernity in the Arts and Architecture, of Interwar Serbia, 1918-1941* (Leuven: Leuven University Press, 2014), 201-221 (ISBN: 978 90 5867 993 2);

рад доступан на:

https://www.researchgate.net/publication/281618917_The_Garden_City_Concept_in_the_Urban_Discourse_of_Interwar_Belgrade

информације о монографији доступне на:

<http://upers.kuleuven.be/en/book/9789058679932>

М 20 Радови објављени у научним часописима међународног значаја

М 23¹ *Рад у међународном часопису*

2. Milinković, Marija, and **Dragana Ћоровић**, "Introducing Environmental Aesthetics in Architecture University Curriculum: Two Case Studies", *TTEM – Technics Technologies Education Management*, vol. 9, no. 1 (2014): 145-155 (IF=0.414) (ISSN: 1840-1503);

рад доступан на:

http://pdf.ttem.ba/ttem_9_1_web.pdf

М 24 *Рад у националном часопису међународног значаја*

3. **Ћоровић, Dragana**, and Ljiljana Blagojević, "Water, Society and Urbanization in the 19th Century Belgrade: Lessons for Adaptation to the Climate Change", *SPATIUM International Review*, no. 28 (2012): 53-59 (ISSN 1450-569X), DOI: 10.2298/SPAT1228053C;

рад доступан на:

<http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/1450-569X/2012/1450-569X1228053C.pdf>

М 30 Зборници међународних научних скупова

М 33 *Саопштење са међународног скупа штампано у целини*

4. Perović, Dr Miloš R., and **Dragana Ћоровић**, "Urban Development in Belgrade: Plans and Reality", in Helen Fessas-Emmanouil, ed., *Balkan Capitals from the 19th to the 21st century. Urban Planning and the Modern Architectural Heritage, Proceedings* (Athens: Academy of Athens, Bureau of Architectural Research, 2006), 51-56;

рад доступан на:

https://www.academia.edu/32873838/BALKAN_CAPITALS_FROM_THE_19th_TO_THE_21st_CENTURY_PROCEEDINGS_Urban_Planning_and_the_Modern_Architectural_Heritage?email_work_card=title

М 33 *Саопштење са међународног скупа штампано у целини*

5. Vuksanović-Macura, Zlata, **Dragana Ћоровић**, "From Ottoman Gardens to European Parks: Transformation of Green Spaces in Belgrade", in Tim Collins, Gesche Kindermann, Conor Newman and Nessa Cronin, eds., *International Conference Landscape Values: Place and*

¹ Република Србија, Национални савет за високо образовање, „Тумачење (од 15.01.2010) одреднице ‘SCI’ листа која се јавља у Правилнику о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, ‘Службени гласник РС’ број 106/06 и Препорукама о ближим условима за избор у звање наставника, које је Национални савет донео 4. маја 2007. године и допунио септембра 2008. године”.

Praxis, Galway, 29th June – 2nd July 2016 National University of Ireland (Galway: Centre for Landscape Studies, 2016), 382-386, ISBN 978-1-908358-43-1.

рад доступан на:

[https://www.academia.edu/28149188/From Ottoman Gardens to European Parks](https://www.academia.edu/28149188/From_Ottoman_Gardens_to_European_Parks)

M 34 *Саопштење са међународног скупа штампано у изводу*

6. Perović, Dr Miloš R., **Dragana Ćorović**, "Shaping the Balkan Capitals: Belgrade", in Helen Fessas-Emmanouil, ed., *Balkan Capitals from the 19th to the 21st century. Urban Planning and the Modern Architectural Heritage, Proceedings* (Athens: Academy of Athens, Bureau of Architectural Research, 2006), 127.

рад доступан на:

[https://www.academia.edu/32873838/BALKAN CAPITALS FROM THE 19th TO THE 21st CENTURY PROCEEDINGS Urban Planning and the Modern Architectural Heritage?email_work_card=title](https://www.academia.edu/32873838/BALKAN_CAPITALS_FROM_THE_19th_TO_THE_21st_CENTURY_PROCEEDINGS_Urban_Planning_and_the_Modern_Architectural_Heritage?email_work_card=title)

M 34 *Саопштење са међународног скупа штампано у изводу*

7. **Ćorović, Dragana**, "Application of Garden City Concept in Belgrade in the period between two World Wars", in *Book of Abstracts, 23rd Congress of the Association of European Schools of Planning (AESOP) [15th-18th July]* (Liverpool: University of Liverpool, 2009), 199;

програм скупа доступан на:

<http://www.liv.ac.uk/aesop2009/documents/Aesop%20FINAL%20Programme%2014%20July%20V2.pdf>

M 34 *Саопштење са међународног скупа штампано у изводу*

8. **Ćorović, Dragana**, "Forming, Mutations and Transformations of the Green Spaces in 19th Century Belgrade", in *Book of Abstracts, 24th AESOP (Association of European Schools of Planning) Annual Conference – Space is Luxury [7th-10th July]* (Helsinki: Aalto University School of Science and Technology, 2010), 50;

програм скупа доступан на:

http://aesop2010.tkk.fi/pdf/AESOP_2010_Program_Book.pdf

M 34 *Саопштење са међународног скупа штампано у изводу*

9. **Ćorović, Dragana**, and Ljiljana Blagojević, "The Vanishing Waterscape of the 19th century Belgrade: Lessons for Adaptation to the Climate Change", in M. Balamir, M. Ersoy and E. Babalik Sutcliffe, eds., *AESOP 2012 E-Book of Abstracts* (Ankara: ARBER Professional Congress Services, 2012) (ISBN 978-975-429-306-7);

програм скупа доступан на:

<https://biblio.ugent.be/publication/2972781/file/2972792.pdf>

M 34 *Саопштење са међународног скупа штампано у изводу*

10. **Ćorović, Dragana**, and Ljiljana Blagojević, "The Belgrade Waterscape and the Climate Change: Lessons from the 19th century Urban History", in M. Zlatić and S. Kostadinov, eds. *International Conference "Land Conservation" – LANDCON 1209: Sustainable Land Management and Climate Change. Conference Abstracts* (Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Forestry, 2012), 102 (ISBN 978-86-7299-205-2);

доступно на:

http://data.sfb.bg.ac.rs/sftp/landcon1209/Landcon1209_Abstracts.pdf

M 35 *Ауторизована дискусија са међународног скупа*

11. Milinković, Marija, and **Dragana Ćorović**, "Interview with Chris Younès", in Vladan Đokić and Petar Bojanić, eds., *AoD Interviews: Architecture of Deconstruction, The Specter of Jacques Derrida* (Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2013), 128-140 (ISBN 978-86-7924-106-1).

информације о публикацији доступне на:

<http://www.arh.bg.ac.rs/2013/10/29/promocija-knjige-aod-interviews-architecture-of-deconstruction-the-specter-of-jacques-derrida/?pismo=lat>

М 40 Монографије националног значаја

М 42 Монографија националног значаја

12. **Ђоровић, Драгана**, *Вртни град у Београду* (Београд: Задужбина Андрејевић, 2009) (ISBN: 978-86-7244-798-9), укупно 118 страница; рецензенти: др Милош Р. Перовић, др Мирјана Ротер-Благојевић; кључне речи: индустријализација, концепт вртног града, Ебенизер Хауард, европски модел, модернизација, Београд.

М 45 Рад у тематском зборнику националног значаја

13. **Ћоровић, Драгана**, "Optimism, Nevertheless? Does the end of this Century Bring About the Happier New Era?", in *Architecture and Urbanism at the Turn of the III Millennium, Proceedings of the International Conference, Volume 1* (Belgrade: Faculty of Architecture, University of Belgrade, 1996), 369-375 (ISBN 8680095214, 9788680095219).

М 45 Рад у тематском зборнику националног значаја

14. Blagojević, Ljiljana, i **Dragana Ćorović**, „Envajronmentalni aspekti kao osnov inovacije kurikulumu u visokoškolskom obrazovanju arhitekata: novi pristupi proučavanju istorije i teorije moderne i savremene arhitekture” u *Budućnost razvoja naselja u svetlu klimatskih promena* (Beograd: Društvo urbanista Beograda, 2011), 175-187 (ISBN 978-86-907727-7-3); рад доступан на:
<http://www.ingkomora.org.rs/urbanisti/download/ZbornikRadovaDUB.pdf>

М 45 Рад у тематском зборнику националног значаја

15. Blagojević, Ljiljana, i **Dragana Ćorović**, „Klimatske promene i estetika savremene arhitekture”, u Vladan Đokić i Zoran Lazović, ur., *Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje* (Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, 2011), 19-33 (ISBN 978-86-7924-065-1);
рад доступан на:
https://www.academia.edu/8751879/Klimatske_promene_i_estetika_savremene_arhitekture_u_Uticaj_klimatskih_promena_na_planiranje_i_projektovanje

М 45 Рад у тематском зборнику националног значаја

16. **Ћоровић, Драгана**, i Ljiljana Blagojević, „Образовање архитеката као одговор на климатске промене: развој модела curriculuma историје и теорије модерне архитектуре”, u Vladan Đokić i Zoran Lazović, ur., *Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje II, Razvijanje optimalnih modela* (Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, 2012), 15-35 (ISBN 978-86-7924-093-4).

М 45 Рад у тематском зборнику националног значаја

17. **Ћоровић, Драгана**, i Ljiljana Blagojević, „Мoguће стратегије и обрасци увођења принципа одрживости у универзитетско образовање архитеката”, u Vladan Đokić i Zoran Lazović, ur., *Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje III, Kreiranje strategija i obrazaca* (Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, 2013), 18-36 (ISBN 978-86-7924-118-4).

М 45 Рад у тематском зборнику националног значаја

18. Вуксановић Мацура, Злата, и **Драгана Ђоровић**, „Зелени простори старог језгра Београда: историјски развој и савремена трансформација”, у Светлана Марковић, ур., *Конференција Стара градска језгра и историјске урбане целине – проблеми и могућности очувања и управљања, Београд, 6.12.2013*, дигитални зборник (Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 2013), 218-234 (ISBN 978-86-81157-90-9);
рад доступан на:
https://www.academia.edu/10100608/Zeleni_prostori_starog_jezgra_Beograda_Green_Areas_In_Belgrade_s_Old_Center

М 48 Уређивање тематског зборника водећег националног значаја

19. Miloš R. Perović, *Srpska arhitektura XX veka, Od istoricizma do drugog modernizma / Serbian 20th Century Architecture, From Historicism to Second Modernism* (Beograd: Arhitektonski

fakultet Univerziteta u Beogradu, 2003), urednik: **Dragana Ćorović** (ISBN 86-80095-55-9), укупно страница: 426.

М 49 Уређивање тематског зборника националног значаја

20. Miloš R. Perović, priređivač, *Istorija moderne arhitekture, Antologija tekstova, Tradicija modernizma i drugi modernizam, Knjiga 3* (Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2005), urednik: **Dragana Ćorović**; recenzenti: Spasoje Krunic, dr Nađa Kurtović Folić (ISBN 86-80095-70-2), укупно страница: 703.

М 50 Радови у часописима националног значаја

М 52 Рад у истакнутом часопису националног значаја

21. Куртовић-Фолић, Нађа, и Мирјана Ротер Благојевић, Ана Никезић, Рената Јадрешин Милић, Марко Николић, **Драгана Ћоровић**, „Пројекат ревитализације Ташмајдана”, *Наслеђе*, бр. 8 (2007): 241-251;
рад доступан на:
http://beogradskonasledje.rs/wp-content/uploads/2012/09/8/17_nadja_kurtovic_i_drugi.pdf

М 53 Рад у националном часопису

22. **Ćorović, Dragana**, “The Garden City Concept: from Theory to Implementation – Case Study: Professors’ Colony in Belgrade”, *Serbian Architectural Journal*, vol. 1, no. 1 (2009): 65-80 (ISSN 1821-3952);
рад доступан на:
<http://saj.rs/wp-content/uploads/2015/07/SAJ-2009-01-D-Corovic.pdf>

М 53 Рад у националном часопису

23. Куртовић-Фолић, Нађа, и Гордана Милошевић, Мирјана Ротер-Благојевић, Ана Никезић, Рената Јадрешин-Милић, **Драгана Ћоровић**, Марко Николић, „Мартиријум и базилика у Јагодин мали у Нишу – могућности обнове и презентације”, *Гласник Друштва конзерватора Србије*, Друштво конзерватора Србије, Београд, бр. 31 (2007): 71-78 (ISSN: 0350-9656).

М 60 Предавања по позиву на скуповима националног значаја

М 64 Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу

24. Вуксановић Мацура, Злата, и **Драгана Ћоровић**, „Зелени простори старог језгра Београда: историјски развој и савремена трансформација”, у Светлана Марковић, ур., *Конференција Стара градска језгра и историјске урбане целине – проблеми и могућности очувања и управљања*, зборник (Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 2013), 50-51 (ISBN 978-86-81157-89-3);
рад доступан на:
[https://www.academia.edu/5456987/Вуксановић_Мацура_З. _Ћоровић_Д. 2013 Зелени простори старог језгра Београда историјски развој и савремена трансформација а пстракт у Конференција Стара градска језгра и историјске урбане целине зборник Београд стр. 50-51](https://www.academia.edu/5456987/Вуксановић_Мацура_З._Ћоровић_Д._2013_Зелени_простори_старог_језгра_Београда_историјски_развој_и_савремена_трансформација_а_пстракт_у_Конференција_Стара_градска_језгра_и_историјске_урбане_целине_зборник_Београд_стр._50-51)

М 70 Одбрањена докторска дисертација

25. **Ћоровић, Драгана**, *Београд као европски град у деветнаестом веку: трансформација урбаног пејзажа*, одбрањена докторска теза, ментор: др Љиљана Благојевић, ванредни професор, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2015, УДК број: 711.4(497.11 Београд)"18"(043.3); укупно 430 нумерисаних страница; кључне речи: Београд, пејзаж, трансформација урбаног пејзажа, отомански град, европски град, историја урбаног планирања;
рад доступан на:
<https://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/5196>

М 90 Патенти

М 99 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију

26. Изложба: *Рефлексије: архитектура Милана Злоковића, 50 година касније*, аутори пројекта поставке: Љиљана Благојевић, **Драгана Ћоровић**, Марија Мартиновић. Каталог: Благојевић, Љиљана, ур., *Професор архитект Милан Злоковић (1898-1965): свечаност поводом обележавања 50 година од смрти*, програм и каталог (Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2015) (ISBN 978-86-7924-141-2), укупно 43 нумерисане странице; рецензенти: академик Ћорђе Злоковић, др Владан Ђокић; информације о изложби доступне на:
<http://www.arh.bg.ac.rs/2015/05/26/svecanost-povodom-obelezavanja-50-godina-od-smrti-profesora-milana-zlovakica-1898-1965/>
<http://www.arh.bg.ac.rs/2015/06/10/dve-izlozbe-posvecene-profesoru-nase-skole-i-znacajnom-arhitekti-milanu-zlovakicu/>

II – РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА (после 13. јула 2016)

М 20 Радови објављени у научним часописима међународног значаја

М 22 Рад у истакнутом међународном часопису

27. Milinković, Marija, **Dragana Ćorović**, Zlata Vuksanović-Macura, “Historical Enquiry as a Critical Method in Urban Riverscape Revisions: the Case of Belgrade’s Confluence”, *Sustainability*, vol. 11, no. 4. (2019): 1177. ISSN 2071-1050;
рад доступан на:
<https://doi.org/10.3390/su11041177>

М 23 Рад у међународном часопису

28. Stojanovic, Nadežda., Mirjana Tesic, Jovana Popovic, **Dragana Corovic**, Milena Vukmirovic, Aleksandar Lisica, Uros Petrovic, “The Effect of Roadside Green Spaces on Wind Speed Reduction in The Urban Environment”, *Fresenius Environmental Bulletin*, 29(12) (2020): 10465-10473; ISSN 1018-4619.
рад доступан на:
https://www.prt-parlar.de/download_feb_2020/

М 30 Зборници међународних научних скупова

М 32 Предавање по позиву с међународног скупа штампано у изводу

29. **Ćorović, Dragana**, „Ideje o modernizaciji prirode Beograda u javnoj sferi međuratnog perioda”, у: Aleksandar Kadijević, Aleksandra Ilijevski, ур., *Međunarodna naučna konferencija Arhitektonske ustanove, udruženja, umetničke grupe i časopisi u Kraljevini SHS/Jugoslaviji (1918-1941), 12-13. децембар 2019, Zbornik rezimea* (Београд: Institut za istoriju umetnosti, Univerziteta u Beogradu – Filozofskog fakulteta, 2019), 15-16, ISBN 978-86-6427-141-7.
рад доступан на:
https://www.f.bg.ac.rs/files/Arhitektonske_ustanove_zbornik%20rezimea.pdf

М 33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини

30. **Ћоровић, Драгана**, „Урбани пејзаж и испитивање урбане трансформације Београда, 1789-1914” / **Ćorović, Dragana**, “Urban Landscape and Researching the Urban Transformation of Belgrade, 1789-1914”, у: Ђукановић, Д. (ур) *Трећа међународна конференција Очување и унапређење историјских градова, Сремски Карловци, 12-13. мај 2016.* / Đukanović D. (ed.), *Proceedings of the Third International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns, Sremski Karlovci 12th-13th May, Petrovaradin: Pokrajinski zavod za zaštitu spomenika kulture / Provincial Institute for the Protection of Cultural Monuments; Opština Sremski Karlovci / Municipality of Sremski Karlovci, 2017, 375–388, ISBN: 978-86-80929-36-1.*

рад доступан на:

[https://www.researchgate.net/publication/325946803 Urban Landscape and Researching the Urban Transformation of Belgrade 1789-1914 Urbani pejzaz i ispitivane urbane transformacije Beograda 1789-1914.](https://www.researchgate.net/publication/325946803_Urban_Landscape_and_Researching_the_Urban_Transformation_of_Belgrade_1789-1914_Urbani_pejzaz_i_ispitivane_urbane_transformacije_Beograda_1789-1914)

М 33 *Саопштење са међународног скупа штампано у целини*

31. **Ćorović, Dragana**, Marija Milinković, "Beyond the passage: Analytical probe into the emancipatory potential of space", in: Manuel Couceiro da Costa, Filipa Roseta, Joana Pestana Lages & Susana Couceiro da Costa, eds., *Architectural Research Addressing Societal Challenges: Proceedings of the 10th EAAE/ARCC International Conference, Lisbon, Portugal, 15-18 June 2016*, Boca Raton, FL / London / New York / Leiden: CRC Press, Taylor & Frances Group, Volume 1, 2017, 231-237, ISBN: 978-1-138-02966-8.

М 33 *Саопштење са међународног скупа штампано у целини*

32. **Ђоровић, Драгана**, Андреја Тутунџић, Милена Путник, „Уметност између стратешког и поетичног у процесу пројектантског образовања у пејзажној архитектури“, у Милан Просен, Слободан Мишић (ур.), *Зборник радова: прва међународна конференција Smartart – уметност и наука у примени, Од инспирације до интеракције* (Београд: Универзитет уметности у Београду – Факултет примењених уметности, 2020) / **Ćorović, Dragana**, Andreja Tutundžić, Milena Putnik, "Between Strategic and Poetical: Art in The Process of Landscape Architecture Education", in Milan Prosen, Slobodan Mišić (eds.), *Proceedings: First International Conference Smartart – Art and Science Applied, From Inspiration to Interaction* (Belgrade: University of Arts of Belgrade – Faculty of Applied Arts, 2020), 509-522, ISBN- 978-86-80245-40-9.

рад доступан на:

<https://2019.smartart-conference.rs/wp-content/uploads/2020/11/ZbornikSmartArt2019.pdf>.

М 34 *Саопштење са међународног скупа штампано у изводу*

33. Milinković, Marija, **Ćorović, Dragana**, "Belgrade Riverscape Revisions and Lost Perspectives of Modernisation", in: *Landscape Futures UNISCAPE Conference 2017, Conference programme, Book of abstracts* (Copenhagen: Department of Geosciences and Natural Resource Management, Section for Landscape Architecture and Planning, University of Copenhagen / Firenze: UNISCAPE / Oslo: Centre for Landscape Democracy (CLaD), Norwegian University of Life Sciences, 2017), 53.

https://curis.ku.dk/portal/files/182538616/LandscapeFutures_BookofAbstracts.pdf

М 35 *Ауторизована дискусија са међународног скупа*

34. Milinković, Marija, **Dragana Ćorović**, Nevena Vasiljević, Zlata Vuksanović-Macura, "Milieu", The Terms of Habitation: Re-theorizing the Architecture of Housing, November 9-12, 2020, IIAS Jerusalem and Technion, Haifa, Israel, Virtual Conference, 2020.

доступно на:

https://iias.huji.ac.il/sites/default/files/iias/files/terms_of_habitation_-_conference_program_nov_9-12.pdf

М 50 *Родови у часописима националног значаја*

М 51 *Рад у врхунском часопису националног значаја*

35. **Ђоровић, Драгана**, „Посебан поглед на медитеранске пределе архитектонског модернизма“, *Култура: часопис за теорију и социологију културе и културну политику*, 153 (2017): 256-259, ISSN: 0023-5164.

рад доступан на:

<http://www.casopiskultura.rs/MagazinePublication/ShowPublicationPdf?magazinePublicationId=1745>

М 51 Рад у врхунском часопису националног значаја

36. Милинковић, Марија, **Драгана Ћоровић**, „Београдски пасажии XX века – анализа типа и критичко испитивање просторног потенцијала”, *Култура: часопис за теорију и социологију културе и културну политику*, 154 (2017): 153-168, ISSN: 0023-5164.

рад доступан на:

<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0023-5164/2017/0023-51641754153M.pdf>

М 51 Рад у врхунском часопису националног значаја

37. **Ћоровић, Драгана**, „План Емилијана Јосимовића у контексту трансформације урбаног пејзажа Београда у деветнаестом веку”, *Изградња: часопис удружења инжењера грађевинарства, геотехнике, архитектуре и урбаниста „Изградња”*, год. 72, бр. 4-6 (2018): 151-163, ISSN: 0350-5421.

М 51 Рад у врхунском часопису националног значаја

38. **Ћоровић, Драгана**, „Природа, пејзаж, врт: мисаоне притоке у делу Николе Добровића”, *Култура: часопис за теорију и социологију културе и културну политику*, 159 (2018): 234-247, doi:10.5937/kultura1859234D; ISSN: 0023-5164.

рад доступан на:

<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0023-5164/2018/0023-51641859234C.pdf>

М 60 Предавања по позиву на скуповима националног значаја

М 64 Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу

39. Милинковић, Марија, **Драгана Ћоровић**, „Београдски пасажии 20. века – типолошка анализа и критичко испитивање просторног потенцијала”, у: Ненад Макуљевић, Александар Кадијевић, ур., *Критичка историја визуелног преиначавања јавних простора Београда, Друга академска конференција, Зборник резимеа, Београд, 27-28. октобар 2016* (Београд: Центар за визуелну културу Балкана, Универзитет у Београду – Филозофски факултет, Одељење за историју уметности, 2016) 38-39, ISBN: 978-86-6427-041-0;

рад доступан на:

https://www.academia.edu/29999821/2016_KRITICKA_ISTORIJA_VIZUELNOG_PREINACAVANJA_JAVNIH_PROSTORA_BEOGRADA_DRUGA_AKADEMСКА_KONFERENCIJA.Univerzitet_u_Beogradu_-_Filozofski_fakultet

М 64 Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу

40. **Ћоровић, Драгана**, „Природа, пејзаж, врт: мисаоне притоке у стваралаштву Николе Добровића”, у: Пеђа Пивљанин, ур., *Научни симпозијум Архитекта Никола Добровић (1897-1967) – педесет година после* (Београд: Завод за проучавање културног развика, 2017), 28-29, ISBN: 978-86-81529-61-4.;

Изјава о изворности

Име и презиме кандидата Драгана Ђорђевић

Сагласно члану 26. став 3. Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду,

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- да је сваки мој рад и достигнуће, изворни резултат мог интелектуалног рада и да тај рад не садржи никакве изворе, осим оних који су наведени у раду,
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

У Београду, 17.03.2021.

Потпис аутора
Драгана Ђорђевић

В) ГРУПАЦИЈА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

**С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Универзитет у Београду – Шумарски факултет**
 Ужа научна, односно уметничка област: **Пејзажна архитектура и хортикултура**
 Број кандидата који се бирају: **1**
 Број пријављених кандидата: **1**
 Имена пријављених кандидата:
 1. др **Драгана Т. Ћоровић**, дипл. инж. арх.

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Драгана Томица Ћоровић**
- Датум и место рођења: **21. новембар 1964. године, Београд**
- Установа где је запослен: **Универзитет у Београду – Шумарски факултет**
- Звање/радно место: **доцент**
- Научна, односно уметничка област: **Пејзажна архитектура и хортикултура**

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: **Универзитет у Београду – Архитектонски факултет**
- Место и година завршетка: **Београд, 1992. године**

Докторат:

- Назив установе: **Универзитет у Београду – Архитектонски факултет**
- Место и година одбране: **Београд, 2015. године**
- Наслов дисертације: **Београд као европски град у деветнаестом веку: трансформација урбаног пејзажа**
- Ужа научна, односно уметничка област: **Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа**

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- изабрана у звање доцента **2016. године**

3) Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	На студијском програму Пејзажна архитектура у студентским анкетама кандидаткиња има просечну оцену 4,70
3	Искуство у педагошком раду са студентима	У периоду 2001–2015 године кандидаткиња је учествовала као асистент и асистент-приправник у наставном процесу на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету. У периоду 2016–2020. запослена је као доцент на Универзитету у Београду – Шумарском факултету. Дакле, искуство у педагошком раду са студентима је 18 година .

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научно наставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	Кандидаткиња је била ментор једног одбрањеног мастер рада, а члан комисије за одбрану 10 мастер радова и члан комисије за одбрану 1 докторског уметничког пројекта.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, саопштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
6	Објављен један рада из категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира		
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категорије М31-М34 и М61-М64)		
8	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира	2	М22 – Milinković, M., Ćorović, D., Vuksanović-Macura, Z., "Historical Enquiry as a Critical Method in Urban Riverscape Revisions: the Case of Belgrade's Confluence", <i>Sustainability</i> , vol. 11, no. 4. (2019): 1177. ISSN 2071-1050 https://doi.org/10.3390/su11041177 . М23 – Stojanović N., Tesic, M., Popovic, J., Corovic, D., Vukmirovic, M., Lisica, A., Petrovic, U., "The Effect of Roadside Green Spaces on Wind Speed Reduction in The Urban Environment", <i>Fresenius</i>

			<i>Environmental Bulletin</i> , 29(12) (2020): 10465-10473; ISSN 1018-4619.
9	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (катеорије М31-М34 и М61-М64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.	7	М32 – Ćorović, D. „Ideje o modernizaciji prirode Beograda u javnoj sferi meђuratnog perioda” u: A.Kadijević, A. Ilijevski, ur., <i>Meђunarodna naučna konferencija Arhitektonske ustanove, udruženja, umetničke grupe i časopisi u Kraljevini SHS/Jugoslaviji (1918-1941), 12-13. децембар 2019, Zbornik rezimea</i> (Beograd: Institut za istoriju umetnosti, Univerziteta u Beogradu – Filozofskog fakulteta, 2019), 15-16, ISBN 978-86-6427-141-7. М33 – Ćorović, D., Milinković, M., “Beyond the passage: Analytical probe into the emancipatory potential of space”, in: M. Couceiro da Costa et al., eds., <i>Architectural Research Addressing Societal Challenges: Proceedings of the 10th EAAE/ARCC International Conference, Volume 1, Lisbon, Portugal, 15-18 June 2016</i> (Boca Raton, FL: CRC Press, Taylor & Frances Group, 2017), 231-237, ISBN: 978-1-138-02966-8. М33 – Ђоровић, Д., Тутунџић, А., Путник, М., „Уметност између стратешког и поетичног у процесу пројектантског образовања у пејзажној архитектури”, у М. Просен, С. Мишић, ур., <i>Зборник радова: прва међународна конференција Smartart – уметност и наука у примени, Од инспирације до интеракције</i> (Београд: Универзитет уметности у Београду–Факултет примењених уметности, 2020) / Ćorović, D., Tutundžić, A., Putnik, M., “Between Strategic and Poetical: Art in The Process of Landscape Architecture Education”, in M. Prosen, S. Mišić, eds., <i>Proceedings: First International Conference Smartart – Art and Science Applied, From Inspiration to Interaction</i> (Belgrade: University of Arts of Belgrade – Faculty of Applied Arts, 2020), 509-522, ISBN- 978-86-80245-40-9..
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	2	Кандидаткиња учествује у НИП „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање” (евиденциони број: 43007). Такође, кандидаткиња учествује у реализацији научно-истраживачког пројекта European Middle-Class Mass Housing (EU-MCMH), међународне истраживачке платформе за европску сарадњу у домену науке и технике, COST Action CA18137.

11	Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)	1	Кандидаткиња је ауторка универзитетског помоћног уџбеника (практикума) намењеног студентима студијског програма мастер академских студија Пејзажна архитектура: Урбани пејзаж: истраживање и разумевање, практикум (ISBN 978-86-7299-319-6).
12	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
13	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије М31-М34 и М61-М64) у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
14	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.		
15	Цитираност од 10 хетеро цитата		
16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (категорије М31-М34 и М61-М64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира		
17	Књига из релевантне области, одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање		
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама. 4. Аутор или коаутор елабората или студија. 5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката. 6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката. 7. Поседовање лиценце.

2. Допринос академској и широј заједници	1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници. 3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета. 4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената. 5. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.). 6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Учесће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству. 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству, 3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа. 4. Учесће у програмима размене наставника и студената. 5. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма. 6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

После избора у звање доцента кандидаткиња Драгана Ћоровић је била члан Научно-стручног одбора VII конференције о градитељском наслеђу, Културни предео, 10. новембра 2016. Исто тако, члан је Научно-стручног одбора XI научно-стручне конференције са међународним учешћем, Градитељско наслеђе и урбанизам, која ће бити одржана 27. маја 2021. године. До сада је кандидаткиња Д. Ћоровић учествовала укупно на 15 међународних научних скупова и 5 националних научних скупова. Учествовала је као члан и као ментор, у комисијама за оцену и одбрану мастер радова (ментор – 1 рад; члан комисије – 10 радова). Драгана Ћоровић је пре избора у звање доцента остварила укупно 33 референце као аутор или коаутор, у оквиру пројектног бироа РС Трем, у области архитектонско-урбанистичког пројектовања. Др Драгана Ћоровић је рецензент уџбеника: Мирјана Секулић (2018) *Историјски развој и трансформација кровног врта*, Нови Сад: Факултет техничких наука. Кандидаткиња је добила лиценцу одговорног пројектанта 2003. године (Инжењерска комора Србије, лиценца бр. 300 1672 03).

Кандидаткиња др Ћоровић од запослења на Универзитету у Београду била је члан многих организационих и регулационих тела као и комисија на Архитектонском, односно Шумарском факултету. Кандидаткиња је учествовала у ваннаставним активностима студената Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру Шумарског факултета у Београду у смислу организовања и поставке интерних изложби студентских радова, представљања студентских радова на другим високошколским установама, организације радионица у сарадњи с другим високошколским установама, и др. Магистарска теза Примена концепта вртног града у Београду у периоду између два светска рата, коју је Д. Ћоровић одбранила 5. децембра 2008, награђена је Наградом „Милорад Маџура“ коју додељује Институт за архитектуру и урбанизам Србије, за најбољи магистарски рад одбрањен на Архитектонском факултету у тој години.

Кандидаткиња др Драгана Ћоровић била је члан Комисије за оцену и одбрану једног докторског уметничког пројекта на Универзитету уметности у Београду. На позив проф. др Милице Топаловић са Швајцарског техничког универзитета у Цириху (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich) остварена је сарадња Универзитета у Београду — Шумарског факултета са ETHC Zürich, у оквиру пројекта: Beograd Unbuilt – a project for public landscape (1-2), студија Architecture and Territory, у којој је учествовала и кандидаткиња др Ћоровић.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија констатује да кандидаткиња др Драгана Ћоровић испуњава прописане услове за избор у звање ванредног професора на Универзитету у Београду:

- испуњен општи услов – кандидаткиња има услове за избор у звање доцента;
- испуњени обавезни услови – кандидат има искуство у педагошком раду и позитивне оцене педагошког рада, објављена 2 рада (кандидат има 2 рада) из категорија M21, M22 или M23 од првог избора у звање доцента, саопштена 3 рада (кандидат има 7 радова) на међународним и домаћим научним скуповима, учешће у пројекту интегралних и интердисциплинарних истраживања и одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира (Урбани пејзаж: истраживање и разумевање, практикум);

- испуњени изборни услови – кандидат има испуњен одговарајући број појединачних услова из све три категорије изборних услова (Стручно-професионални допринос: 2, 3, 6 и 7; Допринос академској и широј заједници: 1, 4, 5 и 6; Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким установама у земљи и иностранству: 1, 2 и 3).

На основу анализираних материјала који је др Драгана Т. Ћоровић приложила на расписани Конкурс, Комисија закључује да је у досадашњем научном, педагошком и стручном раду кандидаткиња остварила висок ниво квалитета постигнутих резултата којим испуњава услове наведене у Конкурсу. Комисија констатује да је пријављена Кандидаткиња испунила прописане услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура, и на основу тога Комисија предлаже Изборном већу Универзитета у Београду – Шумарског факултета да др Драгану Т. Ћоровић изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура, на Универзитету у Београду – Шумарском факултету.

у Београду,
10. март 2021. године

Чланови комисије

- председавајући члан Комисије -
др **Невена Васиљевић**

ванредни професор
Универзитет у Београду – Шумарски факултет

др **Борис Радић**

ванредни професор
Универзитет у Београду – Шумарски факултет

др **Мирјана Оцокољић**

редовни професор
Универзитет у Београду – Шумарски факултет

др **Марија Маруна**

редовни професор
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

др **Владимир Мацура**

редовни професор и научни саветник у пензији
Универзитет у Београду – Шумарски факултет

