

Табела 5.1. Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Унутрашња архитектура		
Наставник или наставници: Др Милена С. Кордић		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 14		
Услов:		
Циљ предмета: Циљ предмета је сагледавање основних премиса дискурса Унутрашње архитектуре као неопходног ослонаца у разумевању савремених (пројектантских и дизајнерских) проблема и задатака у пројектовању намештаја и осталих елемената ентеријера израђених од дрвета. Циљ предмета је сагледавање контекста у којем настају архитектура унутрашњег простора и дизајн у архитектонском контексту, кроз приказ теоријских домена који обрађују услове формирања поменутих дискурса. Студенту се овиме омогућава увид у позицију дисциплине у ширем друштвеном контексту као и карактер међузависности знања уопште.		
Исход предмета: Исход предмета је разумевање основних начела дискурса Унутрашње архитектуре, његових теоријских одредница као и основа методологије пројектовања. Обогаћивањем мисаоне основе проширују се могућности за креативно понашање у односу на актуелне проблеме савременог пројектовања намештаја и осталих елемената унутрашње архитектуре. Студент на овај начин формира капацитет критичког мишљења о пракси дискурса, али и могућност критичког вредновања сопствених ставова.		
Садржај предмета: Кроз серију предавања приказују се услови настанка савремених пројектантских парадигми унутрашње архитектуре, успостављањем паралела са развојем њихових теоријских основа. Приказују се преломна места у развоју архитектонских и дизајнерских методологија пројектовања, као и узроци, генеза и последице ових прелома. Велика научна открића, промене друштвених односа и односа индивидуе и заједнице мењају коренито фундаменте на којима почивају и теорија и пракса унутрашње архитектуре и дизајна у архитектонском контексту. Наставом на предмету, представљају се ове међузависности и сложеност полазишта које студент мора да формулише у поступку пројектовања намештаја и осталих елемената унутрашње архитектуре.		
Препоручена литература: Taylor, Mark and Preston, Julieanna eds. INTIMUS: Interior Design Theory Reader. Wiley-Academy, 2006 Кенет Фремpton: Модерна архитектура: критичка историја, Орион арт, 2004. Николас Певснер: Извори модерне архитектуре и дизајна, Грађевинска књига, 2005. Banham, Reiner: Theory and Design in the First Machine Age, Frederick A. Praeger Publishers, 1960. Hays, Michael K. (2000). Architectural Theory Since 1968. Cambridge, Massachusetts: MIT Press. Ulrich Conrads, Michael Bullock: Programs and Manifestoes on 20th-Century Architecture, The MIT Press; 1975 Rice, Charles. The Emergence of the Interior: Architecture, Modernity, Domesticity. Routledge, 2007		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 6	Практична настава: 1 (СИР)
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз предавања, презентације и анализу кључних текстова о одређеним темама, дискусије о њима, самостални истраживачки рад студената и презентацију резултата његових истраживања.		
Оцена знања (максимални број поена 100) Активност у настави = 10 поена Семинарски рад = 20 поена Елаборат = 40 поена Писмени и усмени испит = 30 поена		