

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму основних академских студија

Студијски програм: Пејзажна архитектура			
Назив предмета: Елементи пејзажноархитектонског пројектовања 2			
Наставник/наставници: др Невенка М. Галечић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Елементи пејзажноархитектонског пројектовања 1			
Циљ предмета			
Упознавање студената са грађевинским материјалима и пејзажноархитектонским конструкцијама.			
Исход предмета			
Стицање основних знања о грађевинским материјалима и пејзажноархитектонским конструкцијама потребним за пројектовање објеката пејзажне архитектуре.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Грађевински материјали: грађевински камен, керамички материјали, минерална везива, малтери, бетон, метали, дрво и материјали на бази дрвета, угљоводонична везива, заштитни и изолациони материјали...			
Конструктивни елементи: стуб, зид, темељ, ... зид од камена, зид од опеке, зид од бетона, ... (слог, спојница, везива).			
Стазе и платои. Функција. Стазе за пешаке, колско пешачке стазе, бицикличке стазе, ... Конструкција (постељница, тампон, носећи, везујући и абајући слој), ивичњаци, риголе. Стазе од камена, стазе од опеке, стазе од бетонских елемената... (различити слогови). Рампе, степеништа.			
Вода, канали, базени, чесме, фонтане, водоскок, ..			
Објекти без кровног покривача - пергола, амфитеатар, ... Објекти са кровом – павиљони, помоћни објекти...			
Ограде и капије – конструкција, материјали.			
Практична настава: Други облици наставе (ДОН) – студио			
Обрађују се, кроз различите примере и материјале, конструктивни елементи, инсталације и сл. (попљочавање – застори, ивичњаци, степенице, потпорни зидови, чесме, фонтане, ограде и капије, пергола ...)			
Литература			
Вујковић, Љ., Нећак, М., Вујичић, Д. (2003): Техника пејзажног пројектовања, Шумарски факултет, Београд.			
Walker, T. (1992): Site design and construction detailing, John Wiley & Sons, New York			
Charles W. Harris & Nicholas T. Dines (1988): Time - saver standards for landscape architecture, McGraw-Hill Book Company, USA			
Harlow C. Landphair F. K. (1987): Landscape architecture construction, Elsevier, New York.			
Zimmerman, A. (2011), <i>Constructing Landscape: Materials, Techniques, Structural Components</i> , Basel: Birkhäuser Verlag GmbH (2nd ed.)			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 30	Практична настава: 45
Методе извођења наставе			
Предавања: презентација теоријских основа и примера из праксе, тематске дискусије.			
Други облици наставе – ДОН: организован у виду студија за израду графичких радова. Индивидуалан рад студената, уз корекције графичких радова и сугестије од стране наставника.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току наставе	10	писмени испит	30
практична настава (графички радови)	60		