

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму основних академских студија

Студијски програм: Пејзажна архитектура			
Назив предмета: Естетика пејзажа			
Наставник/наставници: др Драгана Т. Торовић , др Милена В. Путник			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: <i>без услова</i>			
Циљ предмета Препознавање квалитативних и субјективних аспеката пејзажа и оспособљавање студената за синтетичке и интердисциплинарне приступе у њиховом тумачењу, који ће им користити у планерско-пројектантском и истраживачком раду.			
Исход предмета Упознавање са концепцијама естетског доживљаја пејзажа. Познавање квалитативних приступа истраживању пејзажа и поступака уметничког истраживања пејзажа. Одабир одговарајућих метода, медија и техника за квалитативна и уметничка истраживања пејзажа и представљање резултата.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Естетика пејзажа између различитих концепција лепог, психолошких истраживања перцепције и практичних смерница за вредновање и обликовање пејзажа. Аспекти естетског доживљаја: перцепција, когниција, афекција, интерпретације, вредновање. Структурална интерпретација пејзажа. Символички пејзаж. Холистички приступ и конструктивна активност посматрача као основ за квалитативна истраживања пејзажа. Кретање као посебан естетски принцип. Вишечулни доживљај и проширена стварност дигиталне сфере. Екологија и естетика. Уметничке интерпретације пејзажа и интервенције у пејзажу. <i>Практична настава: Други облици наставе (ДОН)- студио</i> Примена и разрада естетских принципа из теоријског дела наставе на изабраном простору у оквиру претходно дефинисаног семестралног задатка. Припремна истраживања, излазак на терен, рефлексција о утиску и дефинисање самосталног уметничког истраживања. Обрада произведеног текстуалног и визуелног материјала. Одабир одговарајућих медија и техника за представљање резултата. Формирање субјективне мапе или плаката као завршног рада.			
Литература Р. Арнхајм, <i>Динамика архитектонске форме</i> , Београд, Универзитет уметности, 1990; G. Cullen, <i>Gradski pejzaž</i> , Београд, Грађевинска књига; К. Линч, <i>Слика једног града</i> , Београд, Грађевинска књига, 1974; С. Dee, <i>Form and Fabric in Landscape Architecture</i> , London, Spon Press, 2001; S. Bell, <i>Elements of Visual Design in the Landscape</i> , London, Spon Press, 1993.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15	
Методe извођења наставе Теоријска настава изводи се вербалном и демонстративном методом, уз подстицај на дискусију и развијање критичког мишљења. Други облици наставе (ДОН)- студио одвија се у виду индивидуалног рада студената на дефинисаном семестралном задатку, уз коректуру и сугестије кроз све фазе рада од стране наставника.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	усмени испит	30
семинарски рад	50		