

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму основних академских студија

Студијски програм: Пејзажна архитектура			
Назив предмета: Пејзажноархитектонско пројектовање 1			
Наставник/наставници: др Невенка М. Галечић , др Бобан С. Тошић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Елементи пејзажноархитектонског пројектовања 2, Пројектовање вртова			
Циљ предмета			
Оспособљеност студената за израду пројеката уређења отворених простора стамбених зона и установа у професионалној пракси.			
Исход предмета			
Израђени пројекти који показују стечену вештину пејзажноархитектонског пројектовања. Познавање и разумевање типологије и структуре различитих категорија градских простора и процеса њиховог пројектовања.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Класификација објеката пејзажноархитектонског пројектовања. Блоковско становање. Историјски развој блокова. Развој односа отвореног и изграђеног простора у урбаној средини. Типови блокова и стамбених зона. Функционално зонирање отворених простора блокова и стамбених зона. Садржаји ивичне зоне блока, садржаји унутрашњости блока. Рекреативни простори стамбених зона. Физичка структура отворених простора стамбених зона и блокова. Дечија игралишта, врсте игре и типови игралишта, уређење и опремање, безбедност игралишта. Отворени простори установа и њихово уређење. Техничка (пројектна) документација пејзажноархитектонских пројеката. Врсте техничке документације. Садржај (општа, текстуална, нумеричка, графичка документација).			
Практична настава			
Други облици наставе – <i>студио</i> . Рад у студију на изради пројеката. Студенти раде неколико пројекта уређења отворених простора, пролазећи кроз процес израде пројекта од дефинисања задатка, просторне анализе локације и контекста, концептуализације решења, до финализације решења. Израда техничке документације на нивоу пројекта за реализацију (за извођење радова).			
Литература			
Motloch, John (2001): <i>Introduction to landscape design</i> , John Wiley & Sons, New York. Vujković, Ljiljana (2018): <i>Pejzažna arhitektura - planiranje i projektovanje</i> , AGM knjiga (3 izd), Beograd. Vujković, LJ., Nećak, M., Vujičić, D. (2003): <i>Tehnika pejzažnog projektovanja</i> , Šumarski fakultet, Beograd. Castex J, Depaule J-C, Panerai P. (2003): <i>Urbane forme</i> , Građevinska knjiga, Beograd. Christian Norberg – Schulz (1990): <i>Stanovanje</i> , Građevinska knjiga, Beograd. Tandy, Cliff (1984): <i>Handbook of urban landscape</i> , The Architectural Press, London.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 30	Практична настава: 45
Методе извођења наставе			
У теоријском делу наставе презентују се теоријске основе пројектовања отворених простора града и примери из светске и домаће праксе са дискусијом. Практична настава се обавља у виду студија за израду пројеката. Рад може бити индивидуалан или у групама студената. Рад подразумева обилазак локација за које се раде пројекти, различите методе анализе простора, израду решења са графичким приказима, као и презентацију израђених пројеката. Решења се коригују кроз сугестије наставника и сарадника.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току наставе	10	писмени испит	30
пројекти	60		