

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму основних академских студија

Студијски програм: Пејзажна архитектура			
Назив предмета: Пејзажноархитектонско пројектовање 3			
Наставник/наставници: др Драгана Т. Ђоровић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Урбанизам, Пејзажноархитектонско пројектовање 1, Пејзажноархитектонско пројектовање 2			
Циљ предмета Настава предмета посвећена је оспособљавању студената за самосталну израду пројеката, као и учешће у изради пројеката отворених градских простора различитих размера и типологија.			
Исход предмета Израђени пројекти различитих програмских оквира, у различитим просторним нивоима, који показују стечену вештину студената у области пејзажноархитектонског пројектовања отворених градских простора. Познавање и разумевање настанка, трансформације, типологије и структуре различитих нивоа градског простора, и процеса њиховог пројектовања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава конципирана је тако да у главним цртама упозна студенте са узроцима и одликама урбаних трансформација, које су контекст градских отворених простора данас. Тематске области у настави овог предмета односе се на пејзажноархитектонско пројектовање градских отворених простора, као што су: тргови, пјачете, платои, пешачке зоне, пешачке улице, скверови, итд. Теоријска настава требало би да употпуни већ стечено знање, које је студентима неопходно за разумевање и испуњавање задатака предвиђених програмом предмета, а кроз теме: настанак, типологија, карактеристике градских отворених простора; одлике посебних типологија градских простора – трг, улица, урбани џеп; трансформација урбане форме; примери светске праксе; еколошки приступи пејзажноархитектонском пројектовању и др. <i>Практична настава: Други облици наставе (ДОН) – студио</i> Практична настава се одвија у оквиру студија, у којем студенти имају задатак да, индивидуално и/или у групама, израде пројекте уређења отвореног градског простора, пролазећи кроз целокупан процес пројектовања од дефинисања задатка, просторне анализе шире и уже локације и контекста, концептуализације идејног решења, до финалне верзије пејзажноархитектонског пројекта.			
Литература 1. Vujković, Lj. (2018), <i>Pejzažna arhitektura, planiranje i projektovanje</i> , Beograd: AGM knjiga (3 izd.) 2. Vujković, Lj., Nećak, M., Vujičić, D. (2003), <i>Tehnika pejzažnog projektovanja</i> , Univerzitet u Beogradu – Šumarski fakultet. 3. Farr, D. (2008), <i>Sustainable urbanism: urban design with nature</i> , Hoboken, NJ: John Wiley & Sons. 4. Moughtin, C., Shirley, P. (2005), <i>Urban design: green dimensions</i> , Oxford: Architectural Press (2nd ed.) 5. Carmona, M., et al. (2003), <i>Public Spaces, Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design</i> , Oxford: Architectural Press. 6. Moughtin, C., Mertens, M. (2003) <i>Urban design: street and square</i> , Amsterdam: Architectural Press (3rd ed.) 7. White, W. H. (2001), <i>The Social Life of Small Urban Spaces</i> , New York: Project for Public Spaces (2nd ed.) 8. Beck, T. (2013), <i>Principles of Ecological Landscape Design</i> , Washington: Island Press.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30		Практична настава (ДОН): 45
Методe извођења наставe Теоријска предавања ex-катедра, рад студената у малим групама на пројектима различитог обима и садржаја, континуални самостални истраживачки рад студената, дискусије на часовима, анализе добре праксе у пејзажноархитектонском пројектовању, студентске презентације студија случаја, индивидуалне консултације, интерактивни јавни часови консултација, студентске радионице, обилазак локација које су тема пројеката.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току наставе	10	писмени испит	30
пројекти	60		