

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму основних академских студија

Студијски програм: Пејзажна архитектура			
Назив предмета: Савремена пејзажна архитектура			
Наставник/наставници: др Драгана Т. Ђоровић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: без услова			
Циљ предмета			
Циљ предмета је унапређење истраживачких и аналитичких способности студената, у смислу критичког сагледавања савремене праксе и теорије у пејзажној архитектури, као и о токовима одвијања пејзажноархитектонске праксе у другој половини 19. и у 20. веку, све до најсавременијих тенденција. Такође, циљ предмета је успостављање релација између пејзажне архитектуре, развоја друштва и културних пракси у друштву, односно сагледавање теорије и праксе пејзажне архитектуре као неодвојивих елемената општег цивилизацијског развоја људске заједнице.			
Исход предмета			
Постизање одређеног нивоа оспособљености студената да критички сагледавају процесе који се одвијају у савременим економским и социјалним условима, а који утичу на трансформацију савременог пејзажа. Исход предмета је приказ истраживања конципираног на претходно датим основама предмета, као и израда семестралног рада којим студенти показују способност систематизације, документовања и приказивања дела и стваралаца у области савремене пејзажне архитектуре.			
Садржај предмета			
Теоријска настава: Овај сегмент наставе је посвећен испитивању и истраживању дела, аутора и теоријских поставки савремене пејзажне архитектуре у западној цивилизацији, у хронолошком оквиру 20. века. Обухваћене су и теме које успостављају релације савремене пејзажне архитектуре са видовима концептуализације пејзажа у 19. веку, и раније, и то нарочито друштвене и културне промене које су утицале на појаву индустријског града, а тиме и на промене у јавном простору градова, појаву модернизма у архитектури и модерног урбаног планирања, карактеристике постмодернизма у овој области, као и преседане еколошког размишљања и савремене тенденције еколошког пројектовања.			
Практична настава: Други облици наставе (ДОН): Истраживање, разумевање и интерпретирање важних изведених дела и пројеката у области савремене пејзажне архитектуре. Прегледно и проблемско разматрање контекста настанка одређеног пројекта или изведеног дела, као и активности различитих аутора и праваца, затим и односа савремене пејзажне праксе са савременим токовима и тенденцијама у пејзажној архитектури. Колоквијум: приказ истраживања; Семестрални рад: приказ одабране теме.			
Литертура:			
1. Ђоровић, Д. (2018), „Природа, пејзаж, врт: мисаоне притоке у делу Николе Добровића”, <i>Култура</i> , бр. 159: 234-247; https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0023-5164/2018/0023-51641859234C.pdf#search=%22%C4%86orovi%C4%87%20Dragana%22			
2. Вуксановић Мацура, З., Ђоровић, Д. (2013), „Зелени простори старог језгра Београда: историјски развој и савремена трансформација”, у Марковић, С., ур., <i>Конференција Стара градска језгра и историјске урбане целине – проблеми и могућности очувања и управљања, Београд, 6.12.2013</i> , дигитални зборник, 218-234, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда.			
3. Dženks, Č. (2012), <i>Moderni pokreti u arhitekturi</i> , Beograd: Građevinska knjiga.			
4. Ђоровић, Д. (2009), <i>Вртни град у Београду</i> , Београд: Задужбина Андрејевић			
5. Dženks, Č. (2007), <i>Nova paradigma u arhitekturi: jezik postmodernizma</i> , Beograd: Orion Art.			
6. Swaffield, S., ed. (2002), <i>Theory in Landscape Architecture: A Reader</i> , Philadelphia: University of Pennsylvania Press.			
7. Treib, M. (2002), <i>The Architecture of Landscape, 1940-1960</i> , Philadelphia: University of Pennsylvania Press.			
8. Corner, J. (1999) <i>Recovering Landscape: Essays in Contemporary Landscape Architecture</i> , New York: Princeton Architectural Press.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе:			
Теоријска предавања ex-катедра, континуални самостални истраживачки рад студената, дискусије на часовима, студентске презентације студија случаја, индивидуалне консултације, интерактивни јавни часови консултација, студентске радионице.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току наставе	10	писмени испит	30
колоквијум	15		
семестрални рад	45		