

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму основних академских студија

Студијски програм : Пејзажна архитектура			
Назив предмета: Учешће јавности у области пејзажне архитектуре			
Наставник/наставници: др Јелена Т. Томићевић - Дубљевић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Разумевања појма учешћа јавности у области пејзажне архитектуре као кључног концепта у дебатама о одрживости.			
Исход предмета			
Стицање знања и вештина и правила о учешћу јавности у доношењу одлука у изради и имплементацији пројеката из области пејзажне архитектуре.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Дефинисање учешћа јавности. Појам јавности и заинтересоване јавности. Појам учешћа јавности. Основни принципи учешћа јавности. Типови учешћа јавности- партиципације. Нивои и ограничења учешћа јавности. Интезитет учешћа јавности. Фазе учешћа јавности. Технике укључивања јавности. Користи и доприноси учешћа јавности. Законски оквир учешћа јавности.			
Практична настава:			
Идентификација и укључивање актера и интересних група. Начини учешћа јавности. Учешће локалних заједница. Партиципативно пројектовање. Улога невладиног сектора.Практични примери учешћа јавности у земљи и свету. Студије случаја учешћа јавности у имплементацији пројеката из области пејзажне архитектуре.			
Литература			
Ostrom, E. (2006) Upravljanje zajedničkim dobrima: evolucija institucija za kolektivno delovanje. (Elinor Ostrom; prevod Marijana Grbeša, Anamarija Musa), Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, Tomićević, J., Milovanović, M., Stanković, D. (2006): Pojam i tipovi participacije u upravljanju zaštićenim prirodnim dobrima. Šumarstvo (4), Udruženje šumarskih iženjera i tehničara Srbije, Beograd, pp. 87-94. Crnčević, T. (2013) Planiranje i zaštita prirode, prirodnih vrednosti i predela u kontekstu klimatskih promena u Republici Srbiji-prilog razvoju metoološkog okvira, Posebna izdanja 72, Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije, Beograd. Olson, R. (2009) Don't Be Such a Scientist: Talking Substance in an Age of Style, Island Press, Washington, Covelo, London.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 30	Практична настава: 15
Методе извођења наставе			
Интерактиван рад у групама, вежбе - израда семинарског рада			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава	10	усмени испт	

колоквијум-и			
семинар-и	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			