

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму Основних академских студија

Студијски програм: Технологије дрвета
Назив предмета: Пројектовање намештаја и производа од дрвета
Наставник и сарадници: <a href="#">Јелена Т. Матић</a>
Статус предмета: Обавезни
Број ЕСПБ: 7
Услов: положен предмет Конструкције производа од дрвета
Циљ предмета: Оспособљавање студената да после одслушаног курса и провере знања могу самостално да израђују пројекте намештаја и производа од дрвета, и обликују идејна решења према датим производним, тржишним и другим условима.
Исход предмета: У потпуности испуњен постављени циљ предмета
<p>Садржај предмета</p> <p>Теоријска настава:</p> <p>Улога и значај намештаја у контексту развоја архитектуре и друштва, Кратки историјски преглед најзначајнијих аутора и комада; Формативни фактори у пројектовању производа од дрвета, Основне карактеристике и специфичности савременог намештаја; Функционални фактори у пројектовању намештаја, Класификација намештаја базирана на функцијама и активностима људи, као и наменама простора; Ергономски фактори у пројектовању намештаја, Типологија облика, димензионисање и просторна организација намештаја; Естетски фактори у пројектовању намештаја, Основни принципи дизајна; Економски фактори у пројектовању намештаја, Принципи циркуларног дизајна, Технологијачност производа; Изражајна средства у пројектовању намештаја: материјал и поступак израде, боја, орнамент; Методологија развоја производа од дрвета кроз фазе: аналитичка, креативна, реализација и евалуација; Професионална пракса и одговорности пројектанта намештаја;</p> <p>Студија случаја 1 (семинарски рад) – Упознавање са карактеристичним и значајним примерима столица и методама њиховог вредновања, као и разумевање улоге коју имају у историји дизајна намештаја; Студија случаја 2 (семинарски рад) – Сагледавање принципа и модела пројектовања светски признатих компанија које развијају ауторске комаде намештаја;</p> <p>Практична настава:</p> <p>Правилна израда техничких цртежа и графичка презентација идејних решења; Уочавање сложености појединих комада намештаја са аспекта конструкције, броја и врсте саставних елемената, њихових односа и функције; Анализа функција комада намештаја у оквиру одређене намене просторије и његово позиционирање тако да се поштују логика кретања и захтеви задатог простора; Разумевање значаја и комплексности питања антропометрије и ергономије при пројектовању намештаја, са посебним освртом на намештај за седење; Сагледавање и анализа задатих комада намештаја, и уочавање односа свих елемената и њихових карактера са аспекта материјализације, пропорције, естетике и конструкције; Усвајање и примена аналитичке и креативне фазе процеса пројектовања намештаја; Димензионисање, позиционирање и међусобни однос елемената производа са аспекта познавања технологијачности производа; Анализа предности и мана пројектовања и развоја „фамилије“ намештаја;</p>
<p>Литература</p> <p>Матић Ј. (2018): <b>Пројектовање намештаја и производа од дрвета – реализације</b>, Универзитет у Београду – Шумарски факултет</p> <p>Panero J., Zelnik M. (2009): <b>Антрополошке мере и ентеријер</b>, Грађевинска књига, Београд</p> <p>Neufert E. (2012): <b>Архитектонско пројектовање</b>, Грађевинска књига, Београд</p> <p>Фрухт М. (1995): <b>Дизајн - од заната преко уметности до науке</b>, Наука, Београд</p> <p>Postell J. (2012): <b>Furniture Design</b>, John Wiley &amp; Sons</p> <p>Büscher H., Lipsky J., Bassi A., Ferrari F., Máčel O., Pavitt J., Roode I., Rossi C., Rüegg A., Sparke P., Sudjic</p>

D., Tegethoff W., Thau C., Vindum K., Ward G. (аутори), Kries M., Eisenbrand J. (приређивачи) (2019): <b>Atlas of Furniture Design</b> , Vitra Design Museum			
Ајзинберг А., Совиљ Б. (2010), <b>Стилови од праисторије до сецесије</b> , Грађевинска књига, Београд			
Ајзинберг А. (2007): <b>Стилови: архитектура, ентеријер, намештај – термилошки речник</b> , Просвета			
Nutsch W. (2004): <b>Handbuch technisches Zeichnen und Entwerfen Möbel und Innenausbau</b> , DVA Verlag			
Nutsch W. (2011): <b>Handbuch der Konstruktion: Möbel und Einbauschränke</b> , DVA			
Natale C. (2009): <b>Furniture Design and Construction for the Interior Designer</b> , FairChild Books, 2009.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе:	Други облици наставе: 3 (студио)	Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе: усмено предавање, графичка презентација материје, видео материјал, практична настава у виду студија, увид у узорке и узорне примере, консултације;			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	15
практична настава	30	усмени испт	15
колоквијум-и	10		
семинар-и	10		
елаборат	10		