

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ
ШУМАРСКОГ ФАКУЛТЕТА
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ

ПРИМЉЕНО: 07.06.2021.			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
DK-	10/5		

Одлуком Изборног већа Шумарског факултета Универзитета у Београду од 28.04. 2021. године, именовани смо за референте по расписаном конкурс за једног наставника (сва звања) за ужу научну област: **Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме**, за рад на одређено време од пет година, који је објављен у листу „Послови“ Број 934 од дана 19. 05. 2021.године.

На основу увида у приспели конкурсни материјал, Комисија је констатовала да се може приступити даљој процедури реализације избора по наведеном конкурс, о чему доноси следећи:

РЕФЕРАТ

На конкурс објављен у листу „Послови“, Број 934, дана 19. 05. 2021.године, у законски предвиђеном року пријавио се само један кандидат, др Биљана Јовић, дипломирани инжењер шумарства за пејзажну архитектуру, досадашњи доцент на Шумарском факултету Универзитета у Београду, за ужу научну област: **Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме**. Кандидаткиња је ангажована на предметима: Нацртна геометрија, Пејзажноархитектонска графика на основним студијама, Дигитална визуелизација у пејзажној архитектури на другом степену студија - мастер студијама и Геометријско моделовање и визуелизација у пејзажној архитектури на докторским студијама, који су по акредитованим програмима предвиђени на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру.

1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ КАНДИДАТА

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. рођена је 22. јуна 1969. године у Београду, где је завршила основну и средњу школу. Шумарски факултет у Београду уписала је школске 1993/94. године и на истом дипломирала у октобру 1999. године са просечном оценом 8,79 у току студија и оценом 10 (десет) на дипломском раду. Из предмета Нацртна геометрија и Перспектива имала је просечну оцену 10 (десет).

Последипломске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду *Нацртна геометрија – графичко представљање, конструисање и обликовање простора у архитектури и инжењерству*, уписала је 2003. године и све програмом предвиђене предмете положила у року, са просечном оценом 10 (десет).

Магистарску тезу под насловом *„Међусобне релације и инваријанте анаглифских стереограма“* одбранила је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, 3.3.2006.године. Докторску тезу под насловом *„Геометријска едукација на пољу визуелизације и експерименталног дизајна применом виртуелних технологија“* одбранила је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 27. 12. 2012. године.

По упису на четврту годину студија ангажована је у настави на Шумарском факултету као студент демонстратор, по позиву професорке др Драгице Обратов – Петковић, на предмету

Ботаника. Запослена је на Шумарском факултету Универзитета у Београду од 1999. 2000 године, у звању стручни сарадник - таленат за научно-истраживачки рад. У звање и на радно место асистента-приправника, на предмету Нацртна геометрија са техничким цртањем на Шумарском факултету, изабрана у октобра 2001. године, за ужу научну област Нацртна геометрија и перспектива. У звање асистента изабрана је октобра 2006.

2013. године, изабрана је први пут у звање доцента за научну област Геометрија архитектонске форме.

2018. године реизабрана је други пут у звање доцента за исту научну област.

Ангажована је у настави из уже научне области: **Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме** као предавач и као извођач вежби на следећим предметима:

Предавања и вежбе:

- **Нацртна геометрија**, са фондом од 3+3 часа, у I семестру основних студија - обавезни предмет.
- **Пејзажноархитектонска графика**, са фондом од 2+3 часа, у II семестру основних студија - обавезни предмет.
- **Дигитална визуелизација у пејзажној архитектури**, изборни предмет, други степен студија – мастер. Осим учешћа у настави, ангажована је као члан у тридесет и шест (36) Комисија за пријаву теме, оцену и одбрану дипломских и мастер радова на Одсеку за пејзажну архитектуру Ментор девет (9) одбрањених мастер радова. У актуелној школској години пријављено је још пет (5) тема мастер радова под њеним менторством.
- **Геометријско моделовање и визуелизација у пејзажној архитектури** изборни предмет на докторским студијама на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру

Кандидаткиња је учествовала у више научно-истраживачких пројеката националних и интернационалних, аутор је збирке задатака, мултимедијалног ДВД-а, два двојезична Каталога изложби и самостално или коаутор седамдесет и једног (71) научног рада објављених у домаћим и страним часописима, као и у зборницима радова са међународних и домаћих конференција. Од тога, кандидаткиња има два (2) рада у међународним монографијама категорије M14 и пет (5) радова објављених у часописима са SCI листе и то два (2) у категорији M22 и два (2) у категорији M24, док је један (1) категорије M23 објављен пре избора у звање доцента. Кандидаткиња у категоријама M33-35 има укупно објављених четрдесет и два (42) рада, од тога пре избора у звање доцента двадесет и два (22) а у последњем изборном периоду дваесет и један (21) рад. Девет (9) радова је објавила у категоријама M51- M53, од тога пре избора у звање доцента три (3) а у последњем изборном периоду шест (6) у овим категоријама. Пре избора у звање доцента има објављених осам (8) радова у категорији M63 док након избора у звање доцента има објављен један (1) рад у категорији M61. У последњем изборном периоду кандидаткиња има два (2) рада у категорији M99, један (1) у категорији M104 и један (1) у категорији M105.

Кандидаткиња др Биљана Јовић је члан Српског удружења за геометрију и графику (СУГИГ). Члан је и интернационалног удружења за геометрију у графику: International Society for Geometry and Graphics (ISGG). Награђена је грантом глобалне креативне мреже Cumulus creative linking 2019. и тиме стекла статус индивидуалног члана Cumulus удружења: <https://www.cumulusassociation.org/my-cumulus-plus-story-by-biljana-jovic/>. По позиву из Центра за Промоцију Науке учествовала је на промотивној тури "We inspire you" у оквиру пројекта Европска лабораторија вештачке интелигенције у Аустрији (Линц) и Словенији (Љубљана) у

периоду 12.6-15.6.2019. Амбасадорка је пројекта „Worth partnerships project“ Комисије Европске Уније: <https://www.worthproject.eu/biljana-jovic-2/>. Рецензент је у часопису на SCI листи Computer Application in Engineering Education, Wiley [M23] <https://onlinelibrary.wiley.com/journal/10990542>.

2. РАД У НАСТАВИ

Универзитетска каријера др Биљане Јовић, осим што је континуирано везана за Шумарски факултет Универзитета у Београду, односи се и на ангажовање у извођењу наставе, предавања и вежби у земљи и иностранству.

2.1. Педагошки рад на Шумарском факултету Универзитета у Београду

- Рад у настави кандидаткиња др Биљана Јовић започела је на Шумарском факултету по позиву проф. др Драгице Обратов – Петковић као студент - демонстратор на предмету Ботаника школске 1996/97, 1997/98. и 1998/99. године.
- Октобра 1999.године, кандидаткиња др Биљана Јовић примљена је на Шумарски факултет Универзитета у Београду, у звању стручни сарадник - таленат за научно-истраживачки рад.
- Од октобра 2000. године је активно укључена у извођење вежби из **Нацртне геометрије** на свим Одсецима овог факултета и **Нацртне геометрије са перспективом** под руководством професора др Ненада Грујића, ред. проф. Архитектонског факултета као демонстратор. Учествовала у извођењу вежби и раду са студентима три Одсека под руководством професора др Александра Чучаковића.
- У звање и на радно место асистента-приправника, на предмету Нацртна геометрија са техничким цртањем на Шумарском факултету, изабрана у октобра 2001. године за ужу научну област: Нацртна геометрија и перспектива.
- Октобра 2006. је изабрана на место асистента на ужој научној области Нацртна геометрија са перспективом.
- 2013. године изабрана је у звање доцента на Шумарском факултету Универзитета у Београду на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру
- Од избора у звање доцента (од школске 2013/14.), држала је:
 - **предавања и вежбе** на предмету **Нацртна геометрија** на два Одсека: **Одсек за пејзажну архитектуру и хортикултуру** и **Одсек за еколошки инжењеринг у заштити земљишних и водних ресурса**
 - **предавања и вежбе** на предмету Инжењерска графика на Одсеку за Еколошки инжењеринг у заштити земљишних и водних ресурса.
 - **предавања и вежбе** на предмету **Пејзажноархитектонска графика** на Одсеку за **пејзажну архитектуру и хортикултуру** који је из изборног прешао у категорију обавезних предмета.
 - Од школске 2013/14. уз наведени ангажман учествује у настави на другом степену студија – **мастер** на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру, као и **на докторским студијама** истог Одсека.

2.2. Педагошки рад ван Шумарског факултета

Уз рад на Шумарском факултету, као матичној установи у којој је запослена, кандидаткиња др Биљана Јовић је била ангажована у настави као хонорарни наставник и сарадник и на другим

факултетима, у земљи и иностранству, где је држала предавања и вежбе из Нацртне геометрије, Графике и сродних предмета:

- У току два семестра школске 2006/2007. држала је предавања и вежбе из **Нацртне геометрије** на Грађевинском факултету Универзитета Црне Горе.

- У току два семестра школске 2006/2007. држала је предавања и вежбе на Архитектонском факултету Универзитета Црне Горе на предметима: Визуелизација и модели 1 и Визуелизација и модели 2.

- Школске 2008 /2009. године у току јесењег семестра ангажована је, по позиву, од стране Грађевинског факултета Универзитета у Београду у извођењу наставе - вежби на предмету Нацртна геометрија

- У току два семестра 2008/2009. године по позиву са Архитектонског факултета Универзитета Црне Горе ангажована је у извођењу наставе на предметима Визуелизација и модели 1 и Визуелизација и модели 2.

- Школске 2009 /2010. године у току јесењег семестра ангажована је по позиву од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду у извођењу наставе - вежби на предмету Геометрија облика.

- Предавање по позиву је одржала на Технолошком Универзитету у Бечу Аустрија 05.02.2009 “Virtual reality and Geometry” на Interactive Media System Group.

- Предавање по позиву је одржала на Технолошком Универзитету у Дрездену, Немачка 10.02.2009. „New media in geometry education” на Институту за Геометрију.

- Предавач по позиву у Музеју примењене уметности 12.12.2013. на тему: „Геометријска едукација на пољу визуелизације и експерименталног дизајна применом виртуелних технологија” pp 25-26, у редакцији академика Ђорђа Злоковића и професора Миодрага Несторовића: „У корак са временом – 50 година предмета Конструктивни системи и Просторне структуре” ISBN 978-86-7924-115-3.

- Учествовала је, по позиву, на интернационалној летњој школи од 10.-28.9.2018. Института за Геометрију, Геометријско моделовање и визуелизацију Технолошког Универзитета у Дрездену, Немачка (серија предавања, радионица и изложба) Line geometry for Lightweight Structures (LGLS 2018) <https://www.youtube.com/watch?v=6ZDpHvWthRI>.

- Предавач по позиву 19.11.2019. у Музеју науке и технике, Београд у оквиру 1st SmartArt (art and science applied) Конференције са темом: „Примена виртуелних технологија у пољу визуелизације и експерименталног дизајна“

- Гостујући предавач по позиву од 15.09. до 15.10.2019. на Колеџу за дизајн и бизнис, Џајпур, Индија где је одржала серију предавања, радионицу и имала изложбу радећи са 55 студената различитог нивоа студија са Одсека за Графику, Дизајн, Накит и Моду на Arch College of Design and Business, Jaipur, India.

- Предавач по позиву на Универзитету у Бањој Луци, Архитектонско-Грађевинско-Геодетском факултету на тему: „Уметност и наука у пејзажној архитектури – Биодизајн“ на предмету Студио пројекат 2 Контекст на студијском програму Архитектура 18.05.2021.

2.3. Студентска евалуација педагошког рада

Кандидаткиња др Биљана Јовић је на студентској евалуацији педагошког рада увек добијала позитивне оцене.

Позитивна евалуација њеног педагошког рада у протеклих пет година поткрепљена је просечном оценом од 4,52 а оцене су се кретале од 4.18 до 4.82, што се може видети у приложеној табели, а за шта су доступни подаци у Студентској служби Шумарског факултета Универзитета у Београду.

Оцене студентских анкета после избора у звање доцента

Школска година	Предмет	оцена
2016/17	Нацртна геометрија	4,82
	Пејзажноархитектонска графика	4.18
2017/18	Нацртна геометрија	4.55
	Пејзажноархитектонска графика	4.47
2018/19	Нацртна геометрија	4.52
	Пејзажноархитектонска графика	4.58
2019/20	Нацртна геометрија	4.53
	Пејзажноархитектонска графика	4.29
2020/21	Нацртна геометрија	4.72

Пре последњег реизбора/избора у доцента, на студентској евалуацији на Шумарском факултету Универзитета у Београду, у претходном периоду је такође добијала позитивне оцене, у распону од 4.18 до 4.89 са просечном оценом 4,54.

2. 4. Наставна литература:

За потребе извођења наставе из предмета уже научне области којој припада наставни предмет **Нацртна геометрија**, кандидаткиња др Биљана Јовић објавила је као коаутор Збирку задатака 2018. и мултимедијални ДВД 2013. Аутор је два двојезична Каталога: Изложбе „Изван Геометрије/Beyond Geometry” 12.-23.9.2017. СКЦ и “Изложба плаката – Гостујућа предавања по позиву за студенте Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру на предмету Пејзажноархитектонска графика на Шумарском факултету Универзитета у Београду” 12.5.-22.6.2021. које користи као помоћну литературу:

1. “Геометријска едукација применом принципа и алата 3Д анимације”(2013), мултимедијални DVD, помоћно учило, Издавач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2013. ISAN 0000-0003-6FF1-0000-2-0000-0000-V; COBISS.SR-ID 196483852
2. „Изван Геометрије / Beyond Geometry” Универзитет у Београду (2017), Шумарски факултет, Београд, 2017. Двојезични Каталог изложбе са две научне рецензије ISBN 978-

86-7299-264-9, COBISS.SR-ID 245809676, Издавач: Универзитет у Београду, Шумарски факултет, Штампa: Планета принт, Београд, <http://www.geometryworkshop.com/>

3. *“Збирка задатака из Нацртне геометрије са перспективом”* (2018), Издавач: Универзитет у Београду, Шумарски факултет, Београд, ISBN 978-86-7299-273-1.
4. *“Изложба плаката – Гостујућа предавања по позиву за студенте Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру на предмету Пејзажноархитектонска графика на Шумарском факултету Универзитета у Београду”* (2021). Изложба је у току на Шумарском факултету 12.5.-22.6.2021. Двојезични Каталог изложбе са две научне рецензије – штампа је у току: <http://www.geometryworkshop.com/>

2.5. Рад на унапређењу наставе

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. учествовала је активно на унапређењу наставе, наставних метода и на изради наставних учила, у оквиру постојећих програма на Шумарском факултету, као и на формирању и конципирању нових предмета и метода, на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру, Шумарског факултета.

Предмет Инжењерска графика који је био у статусу изборног а прешао је у категорију обавезног предмета преименован је и прилагођен струци у претходном циклусу акредитације и то је сада предмет **Пејзажноархитектонска графика** - обавезни предмет основних студија на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру на првој години студија, други семестар. Акредитовани су, постављени и спроводе се наставним планом и програмом нови наставни предмети, под називом:

- **Дигитална визуелизација у пејзажној архитектури**, који је укључен у наставу на другом степену студија – мастер на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру Шумарског факултета Универзитета у Београду, као изборни предмет којим кандидаткиња руководи.

Изборни предмет на докторским студијама Шумарског факултета:

- **Геометријско моделовање и визуелизација у пејзажној архитектури**, нови је предмет који је усвојен у претходном циклусу акредитације.

За ове предмете, кандидаткиња је у сарадњи са професором др Александром Чучаковићем, ванр. проф. Грађевинског факултета Универзитета у Београду или самостално припремила сав материјал (у штампаној и дигиталној форми), предавања, презентације и угледне примере вежби и испитних задатака. Такође, самостално је припремила и све вежбе које су по плану и програму биле предвиђене на овим предметима.

У оквиру ваннаставних активности, а везано за области наставних предмета Нацртне геометрије и Пејзажноархитектонске графике на Шумарском факултету Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру иницирала је од школске 2012. Креативну платформу „Радионица геометрија“ којом руководи, а у оквиру које студенти Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру свих нивоа студија имају могућност да испоље своје креативне склоности кроз бројне изложбе, организоване како у склопу Шумарског факултета тако и на међународним манифестацијама од којих се издвајају:

- Учешће на међународном тријеналу проширених уметничких медија у Уметничком павиљону „Цвијета Зузорић“ 2016. године, по позиву а након жирирања “Devoid of colour” - Радионица Геометрија ISBN 978-86-6307-062-2, COBISS.SR-ID 234942988.

- Учешће на међународном тријеналу проширених уметничких медија у Студентском Културном Центру 2019. године, по позиву а након жирирања „System“-Радионица Геометрија. За помоћ при селекцији интернационалних учесника и организацији њиховог учешћа ове међународне манифестације кандидаткиња др Биљана Јовић је добила Захвалницу од Удружења Ликовних Уметника Србије (УЛУС) 13.5.2019. - Каталог тријенала је у изради.

- Излагање студентских радова на Сајмовима хортикултуре 2016. и 2017. године.

- Излагање студентских радова - ауторских фотографија на међународној манифестацији „Београдски месец фотографије“ – изложбе под називима "Геометрија на фотографији" 2017, „Геометрија у природи“ 2018. године (ISBN 978-86-900717-0-8, COBISS.SR-ID 270346764) и „Платонова тела у природи“ 2019. (ISBN 978-86-900717-1-5, COBISS.SR-ID 274930956).

- Изложба „Изван геометрије / Beyond Geometry“у Студентском Културном Центру 12.9. - 23.9.2017. са штампаним двојезичним каталогом и две научне рецензије ISBN 978-86-7299-264-9, COBISS.SR-ID 245809676.

- Учешће на манифестацији Месец Јапанске културе у Универзитетској библиотеци Светозар Марковић 1.3.-31.3.2018. „Радионица Оригами“ у сарадњи са диа и визуелном уметником из Јапана Mariko HORI, као серија предавања и „Радионица BCD“ у сарадњи са DDr Eiichi Tosaki са University of Melbourne, Australia. Серија предавања, радионица и изложба.

- Учешће на изложби у Универзитетској библиотеци Светозар Марковић „Говор цвећа“ са 3Д моделом „Павиљон Краљице Наталије“ у magic box-у март – април 2018. изложен је рад финалиста на Азијском такмичењу у дигиталном моделовању AFGS 2017 – ADMC 2017, Токио – Јапан, август 2017 http://admc2017.graphicscience.jp/finalist/10_index_detail.html..

- Учешће на 8. Салону Пејзажне архитектуре 5.6.-28.6.2019. у галерији Науке и Технике САНУ са 3Д моделом „Павиљон Краљице Наталије“ изложен рад финалиста на Азијском такмичењу у дигиталном моделовању AFGS 2017 – ADMC 2017, Токио – Јапан http://admc2017.graphicscience.jp/finalist/10_index_detail.html.

- Изложба плаката „Изабрана предавања по позиву за студенте Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру на предмету Пејзажноархитектонска графика“ 12.5.-22.6.2021. на Шумарском факултету коју прати двојезични каталог са две научне рецензије – штампа у току: <http://www.geometryworkshop.com/>

2.6. Рад на развоју научног подмлатка

У току свог педагошког и научног рада на факултету, кандидаткиња др Биљана Јовић, учествовала је у девет (9) комисија за одбрану дипломских радова до избора у звање доцента а након избора у звање доцента у османеаест (18) комисија за оцену и одбрану дипломских и мастер радова, од којих је под њеним менторством одбрањено девет (9) мастер радова, што укупно износи тридесет и шест (36) учешћа у комисијама. Актуелно је пријављено још 5 мастер радова у овој школској години под њеним менторством.

Кандидаткиња др Биљана Јовић је учествовала као **ментор**, како у комисијама за одобрење теме, тако и у комисији за оцену и одбрану, посебно издвојених и наведених, мастер радова који су израђени и одбрањени у року а резултати до којих се дошло су нашли своју верификацију у даљој сарадњи са кандидатима и заједничким радовима објављеним на научним Конференцијама као и радовима који су публиковани у домаћим и страним часописима и саопштени на домаћим и међународним скуповима, штампани у целини или изводу:

„Биомиметички принципи у генеративном дизајну“ кандидаткиње Мирјане Комненов

„Интерпретација пројектантских решења применом дигиталне графике“ кандидаткиње Јелене Стојановић

„Бионички обрасци у параметарском моделовању“ кандидаткиње Анђеле Митић

„Биомимикрија применом геометријских образаца у дигиталном моделовању“, кандидата Бенџамин Чемарум

„Визуелизација и моделовање кровних вртова у условима медитеранске климе применом проширене реалности“, кандидаткиње Исидоре Марковић

„Биомиметички приступ параметарском моделовању цвета: *Phalaenopsis* sp.“, Катарине Цвијић

Кандидаткиња др Биљана Јовић учествовала је у Комисији – Председник Комисије за реизбор доцента за ужу научну област Сликарство Одлуком Изборног Већа Шумарског факултета Универзитета у Београду број 01-3/13 од 28.01.2016. као и Члан Комисије за избор у академско звање сарадника за ужу научну област Геометрија и визуелизација простора Архитектонско-Грађевинско-Геодетског Факултета, Универзитета у Бањој Луци одлуком Сената Универзитета у Бањој Луци број 01/04-2.59/20 од 16.01.2020.

Кандидаткиња др Биљана Јовић је члан Комисије за пријаву теме, оцену и одбрану докторског уметничког пројекта „Гестуални ритам тачке у ликовним представама персонализованих простора градова (мултимедијална изложба)“ Одлуком Наставно уметничког Већа број 12/29 од 09.03.2021. Факултета Ликовних Уметности, Универзитета Уметности.

Кандидаткиња је члан Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта: “Еквилибријум: Суживот човека и биљке у вештачки произведеним световима – вишемедијска биотехнолошка инсталација“ Одлуком Већа Интердисциплинарних студија Универзитета уметности у Београду број 9/151 од 18.5.2021.

2.7. Рад са надареним студентима

Сталним учествовањем студената-демонстратора у извођење вежби на предмету Нацртна геометрија као и предмету Пејзажноархитектонска графика, као и пружањем прилике надареним студентима да се укључе у наставне и научне токове путем учешћа на научним конференцијама из области геометрије и графике, омогућено је многим младим, будућим стручњацима да прошире своја знања из области геометрије и графике, и да стекну основе у педагошком раду као и да се упознају са истраживачким процесом и научном методологијом. Кроз демонстратуру на предмету Нацртна геометрија и Пејзажноархитектонска графика прошло

је више 20 студената Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру како завршних година основних академских тако и мастер студија, а са некима од њих (Милан Митић, Милош Трипковић, Мирјана Комненов, Јелена Стојановић, Анђела Митић, Исидора Марковић и Катарина Цвијић) остварена је даља сарадња на писању и публиковању бројних научних радова, објављених како у часописима тако и у зборницима међународних конференција.

Креативна платформа Радионица геометрија (<http://www.geometryworkshop.com/>) коју је кандидаткиња др Биљана Јовић основала 2012. године намењена је студентима свих нивоа студија на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру где студенти имају могућност да развој и изражавање креативних склоности, кроз истраживање форме и композиције геометријских елемената. Студенти имају прилику да презентују свој рад на изложбама које кандидаткиња организује. Велики број надарених студента учествовао је и у улози координатора креативне платформе Радионица Геометрија, којом кандидаткиња др Биљана Јовић руководи од 2012. године, у припреми и организацији бројних, горе наведених, изложби како на Шумарском факултету, тако и на престижним манифестацијама међународног карактера у павиљону „Цвијета Зузорић“, Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић“, Студентском Културном Центру и другим просторима где су излагани студентски радови талентованих студената Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру од 2013. и са овом ненаставном активношћу која не доноси додатне ЕСПБ бодове се и даље наставља.

3. НАУЧНО - ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

У току свог научно-истраживачког рада на факултету, кандидаткиња др Биљана Јовић објавила је, осим магистарског рада и докторске дисертације, седамдесет и три (73) научна рада.

3.1. Радови за стицање научних и наставних звања

3.1.1.Тезе:

1. Магистарска теза:

Биљана Јовић: *Међусобне релације и инваријанте анаглифских стереограма*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, одбрањена 3. марта 2003. године [M72].

2. Докторска дисертација:

Биљана Јовић: *Геометријска едукација на пољу визуелизације и експерименталног дизајна применом виртуелних технологија*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, одбрањена 27. децембра 2012. године [M71].

У магистарској тези: *Међусобне релације и инваријанте анаглифских стереограма*, одбрањеној на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, 3. марта 2003. године, кандидаткиња се бавила решавањем проблема везаним за анаглифске стереограме који представљају две спрегнуте централне пројекције а чија својства и инваријанте происходе из теорије опште колинеарних поља. У раду су разматране различите технике као и методе стварања анаглифских стереограма уз одговарајуће релације и инваријанте бинокуларне стереоскопије односно перцепције стереоскопске илузије тродимензионалног простора. На

основу добијених резултата истраживања приказани су нови конструктивно графички поступци добијања анаглифских слика.

У докторској дисертацији: *Геометријска едукација на пољу визуелизације и експерименталног дизајна применом виртуелних технологија*, која је одбрањена 27. децембра 2012. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, кандидаткиња се бави проблемом савремених и погодних интерактивних алата за визуелизацију кроз експериментални дизајн за потребе геометријске едукације. Интеграцијом мултимедијалних презентација и применом алата 3Д анимације у геометријску едукацију поједностављује се перцепција геометријских форми као и процес њихове конструкције и њихово комбиновање у простору. Иновативан је методолошки трансдисциплинарни (хибридни) приступ кроз прожимање више дисциплина и кроз динамичку геометријску едукацију обрађених геометријских теоријских области у краткој анимираној форми примењивој како за студенте техничких тако и ументничких факултета са циљем разумевања динамичких и просторно комплексних односа чиме се знатно убрзавају намере и објашњења наставника док је истовремено омогућена ефикаснија перцепција геометријске наставне материје студентима.

3.2. Радови у научним публикацијама

Тежиште научног рада кандидаткиње др Биљане Јовић, као и већине радова од 2012. када је одбрањена њена докторска дисертација, тичу се управо истраживања која су започета у магистарској тези и докторској дисертацији и разматрају перцепцију тродимензионалног простора, визуелизацију, геометријску едукацију применом принципа и алата 3Д анимације кроз експериментални дизајн, употребом бионичког приступа а коришћењем виртуалних технологија. Као резултат ових истраживања, публикован је велики број научних радова у научним часописима и зборницима научних конференција заснованим на поступцима, принципима и алгоритмима из дисертације.

Осим наведене теме, у научном раду кандидаткиње др Биљане Јовић заступљене су и друге области истраживања које се тичу различитих поља теоријских и примењених геометријских и графичких наука као и геометријске едукације. Опсег научно-истраживачког рада кандидаткиње др Биљане Јовић је широк, а интересовања свестрана, тако да се уместо појединачних описа преко седамдесет радова, може сажети у следећих неколико главних целина:

- Теорија дескриптивне геометрије
- Стереоскопија
- Геометријска едукација
- Апликативна геометријска истраживања
- Биодизајн

при чему се поља истраживања прожимају и преплићу у већем броју радова.

У првој категорији радова везаних за Теорију дескриптивне геометрије износе се резултати истраживања везани за 4Д простор. Дата је компарација у односу на 2Д и 3Д геометријски простор и утврђене су узајамне везе са 4Д простором. Анализом координатних система дошло се до закључка да се референтни координатни систем у 4Д простору састоји од четири 3Д координатна система. Обрађене су међусобне релације између 3Д и 4Д аксонометријских пројекција и перспективних пројекција на моделу хиперкоцке. Радови кандидаткиње др Биљане Јовић баве се конструктивно геометријском анализом комплексних површи – структура.

Анализиране су варијанте слободних форми. Истраживана је геометрија форме комплексних просторних структура и изведених објеката савремене архитектуре. Аспекти и резултати су везани за геометријске структуре и конструкције спољашње форме објекта. Циљеви радова који су овде груписани воде ка истицању закључака да је геометријско моделовање употребом савремених технологија много ефикасније. Поступци и принципи дескриптивне геометрије представљају основна знања примењена у целокупном раду кандидаткиње.

У радовима везаним за Стереоскопију кандидаткиња у оквиру ове категорије радова даје осврт на развој стереоскопије који води ка представљеној класификацији стереограма. Класификација стереограма је једна од могућих, направљена према принципима који се користе за израду стереограма односно према оптичким помагалима неопходним за њихово посматрање. У оквиру стереопарова обрађене су различите врсте стереоскопског приказивања у зависности од тога на који начин је решен основни проблем стереоскопије. Аутостереоскопија је класификована према дисплеју који користи, тако да су у оквиру аутостереоскопије обрађени лентикуларни, волуметријски и холограмски дисплеји. У оквиру ове групације радова објашњени су конструктивно геометријски поступци и технологија 3Д презентација простора. Циљеви и резултати радова из ове категорије везани су за перцепцију простора, и то 3Д простора, при чему су описани монокуларни и бинокуларни механизми перцепције, док је тежиште на бинокуларним механизмима перцепције 3Д простора кључно за стереоскопију. Физиологија и анатомија видног пута је представљена јер је бинокуларни механизам перцепције 3Д простора од круцијалног значаја за стереоскопију. Оптичке илузије презентоване су као посебно интересантан и користан феномен. Уз опис перцепције геометријских илузија дата је и класификација оптичких илузија.

Трећа група радова везана је за Геометријску едукацију у оквиру које је и докторска дисертација кандидаткиње. Кроз поменуте радове кандидатиња даје основе теорије конструктивне геометрије уз објашњење конструктивизма – педагошке теорије и психолошких аспеката који подразумевају структуру и тренинг просторних способности. У оквиру теорије конструктивне геометрије разматрана је терминологија, представљени су нови елементи наставе које треба укључити у геометријску едукацију и дат је предлог систематизације теорије геометријских области у односу на средство које се у наставном процесу користи. Кључна и најважнија је теорија геометријских области које су обрађене мултимедијом - израђени *DVD* представља визуелно динамичко учило за студенте техничких и уметничких факултета. Педагошка конструктивистичка теорија пружа валидан и поуздан основ за теорију учења у виртуалном окружењу. Анализирани психолошки аспекти искључиво су везани за спознају простора односно просторну когницију. Аспекти и резултати истраживања обрађени у радовима који припадају овој групацији баве се променама у начину наставе геометрије и дају правце трансформисања који су у складу са савременим технолошким захтевима и потребама. Фаворизује се интеграција мултимедијалних презентација и примена алата 3Д апликација за анимацију у садашњу геометријску едукацију. Примена динамичке геометријске едукације омогућава интерактивни рад са објектима у симулираном окружењу и едукацију кроз покрет, интеракцију и непосредно повратне информације. Кратка анимирана форма представља погодно визуелно динамичко учило за студенте техничких и уметничких факултета. У радовима ове групације разматрају се теоретски и практични проблеми са циљем разумевања динамичких и просторно комплексних односа. У радовима се потврђује да употреба виртуелних технологија у геометријској едукацији побољшава и знатно убрзава намере и објашњења наставника као и ефикаснију перцепцију студената. Метода динамичке геометријске едукације

представљена је мултимедијалним DVD-ем који је један од резултата рада кандидата, где су обрађене изабране геометријске теоријске области. Виртуелне технологије као савремен и погодан интерактивни алат за визуелизацију кроз експериментални дизајн представљају моћно средство у едукацији. Кандидаткиња др Биљана Јовић коаутор је електронског мултимедијалног учила у издању Архитектонског факулета Универзитета у Београду јануара 2013.године. Мултимедијални DVD под називом: «**Геометријска едукација применом принципа и алата 3Д анимације**» садржи обрађене геометријске области које су груписане на следећи начин: Платонова тела; Правоизводне површи; Ротационе површи; Пресеци и продори геометријских тела; Експериментални дизајн (*free form*). У оквиру Платонових тела налазе се 4 мултимедије: Коцка и хиперкоцка; Тетраедар и октаедар; Пентагонални додекаедар; и Икосаедар; У оквиру Правоизводних површи мултимедијално су обрађени: Коноид, Хиперболоид; Хеликоид и Хиперболички параболоид. Обрађена је ротациона површ: Торус. Пресеци и продори геометријских тела мултимедијално су представљени кроз: Конусне пресеке; Продор конуса и цилиндра; Продор сфере и цилиндра; и Продор два полуцилиндра; Посебна пажња посвећена је експерименталном дизајну (*free form*) где се налазе три мултимедије под називима: Решетки деформер (*lattice*); Дуплирање дуж криве (*duplicate along curve*); и Профил и две вођице (*birail tool*). Ове три кратке анимирани форме представљају један од праваца даљих истраживања јер су могућности у смислу даљег истраживања презентованих слободних форми, употребом апликација 3Д анимације практично бесконачне.

У групи радова која покрива Апликативна геометријска истраживања дају се полазне основе за истраживања у оквиру области геометријских структура бионичких форми различитих биљних врста и њихову примену у домену пејзажне архитектуре. Геометријска интерпретација примера обрађених у радовима може се компаративном анализом довести у везу са геометријском структуром. Тежиште радова је на указивању могућности имплементације бионичких форми применом геометрије на пејзажноархитектонску струку. Пресликавањем геометријских односа са модела из природе успоставља се корелација између структура у природи и структура које су присутне у савременој пејзажноархитектонској струци. Радови из ове групе односе се и на истраживања геометрије слободних форми (*free forms*). У радовима из ове групе дата је класификација слободних форми (*free forms*) према вредности њихове тоталне или Гаусове кривине и подкласификација према начину њиховог генерисања. Обзиром да *NURBS* површи и поступци омогућавају одређивање практично било које замисливе површи, исте су детаљно обрађене у овим радовима.

Опис радова и резултата кандидаткиње др Биљане Јовић добрим делом се може сагледати у тачки **2.6** која се тиче чланстава у комисијама за оцену и одбрану мастер радова, где се може видети да су правци њених истраживања значајно допринели резултатима описаних тема а посебно теме везане за бионику, биомиметику тј. биодизајн о чему сведоче радови недавно објављени у категорији M14 управо везани за актуелну тему Биодизајн на којој кандидаткиња интензивно ради.

После избора у звање доцента, кандидаткиња др Биљана Јовић је објавила **тридесет и осам (38)** научних радова из различитих области геометрије и графике како у домаћим, тако и у иностраним научним часописима и зборницима радова са међународних конференција. Кандидаткиња је објавила и **два (2)** поглавља у међународним монографијама категорије **M 14**, **два (2)** рада у часописима на SCI листи категорије **M22** и **два (2)** рада у категорији **M24**. У часописима категорија M51-53 има објављених шест (**6**) радова. Учествовала је на 19 интернационалних Конференција и једној домаћој где је објављивала радове у целини или

изводу. Од тога, један (1) рад је у категорији M61, двадесет и један (21) рад у категоријама M33-M35. Кандидаткиња има (2) рада у категорији M99 један (1) рад у категорији M104 и један (1) рад у категорији M105 вреднованих према **Правилнику о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача** ("Сл. гласник РС", бр. 24/2016, 21/2017 и 38/2017), чији списак и кратак опис дајемо у наставку.

3.2.1. Поглавља у монографијама и тематским зборницима (M13, M14, M44, M45)

A: после избора у звање доцента

1. **Jovic, B.**, Cucakovic, A., Markovic, M., Cvijic, K. (2021) Biomimetic Approach to Parametric Flower Modeling. Part of the Advances in Intelligent Systems and Computing book series In L.-Y. Cheng (Ed.): AISC, volume 1296. <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-63403-2> under exclusive license to Springer Nature Switzerland AG 2021: ICGG 2020, AISC 1296, pp. 244–251, 2021. ISSN 2194-5357 (print) ISSN 2194-5365 (electronic) ISBN 978-3-030-63402-5 ISBN 978-3-030-63403-2 (eBook) [DOI: 10.1007/978-3-030-63403-2_22](https://doi.org/10.1007/978-3-030-63403-2_22)

M14

У последњих неколико деценија постигнут је велики напредак у проучавању природних система као средства за развој савремених дизајнерских решења. Биомиметички приступ укључује блиску везу између биологије и технологије, што захтева посебну пажњу, јер су то две области које се фундаментално разликују. Биологија је експериментална, дескриптивна и широка научна област, док је технологија нумеричка, са многим смерницама и ограничењима. На овај начин, биомиметика као алат за дизајн има толико потенцијала да у будућности тек треба да нађе свеобухватну примену у пројектима развијеним у професији пејзажне архитектуре. Дизајнерско решење које користи биомимикрију може бити толико стилизовано на различите начине, али естетику ће увек диктирати савршени облици природе. Ово истраживање инспирисано је специфичним обликом и јединственом лепотом цвета орхидеје. Студија укључује истраживање биомиметичког узорка цвета у његовом параметарском моделовању и његову примену у дизајну пејзажа. Овај рад се бави истраживањем врсте рода *Phalaenopsis* sp., и садржи анализу природног облика цвета орхидеје коришћењем бионичког узорка и параметарског моделовања цвета. Резултат је концептуално идејно решења за урбани мобилијар дизајниран за репрезентативна градска подручја.

2. **Jovic, B.**, Cucakovic, A., Obratov-Petković, D., Ždímalová, M., Komnenov, M., (2021) Transposition of Biomimetical Principles into Generative Design: Example of the Species *Campanula patula* L. Magnaghi-Delfino et al. (eds.), Faces of Geometry, Lecture Notes in Networks and Systems 172, [DOI: 10.1007/978-3-030-63702-6_11](https://doi.org/10.1007/978-3-030-63702-6_11)

M14

Овај рад се бави анализом геометрије цвета врсте *Campanula patula* L. (Campanulaceae) и покушава да употреби криву слободног облика за њено транспоновање у површински модел који може да послужи као геометријски шаблон. Интересовање за геометријске облике и процесе који се јављају у природи и њихова примена у савременим дизајнерским решењима се шире захваљујући приступу виртуелним технологијама које су омогућиле употребу генеричких модела у дизајну. Ослањајући се на приступ стварању облика добијеног као производ транспоновања и декодирања биолошких карактеристика са геометријског становишта,

користећи широко распрострањену врсту *Campanula patula* L. направљен је пример у коме је доследна геометрија цвета ове врсте послужила као основа за добијање површинске форме. На основу геометријске анализе цвета облик је представљен и описан као референца криве слободног облика. Коришћена је површина цвета као оквир коју чине просторне криве, односно образац који илуструје носилац биолошке форме. Овај облик је трансформисан у 3Д модел који је подложен манипулацији и моделовању, тј имплементацији у најразличитија дизајнерска решења

3.2.2 Радови објављени у међународним часописима са SCI листе (M20-M24)

A: после избора у звање доцента

1. **Jović, Biljana S.**; Čučaković, Aleksandar A.; Grbić, Mihailo N. (2021) "Circle in Space—Space in Circle: A Study of Ratio between Open Space and Built-Up Area in Historical Circular Objects" Sustainability 13, no. 9: 4662. ISSN 2071-1050 <https://doi.org/10.3390/su13094662>

M22

Овај рад даје историјски преглед различитих примера кружних објеката који садрже изграђене структуре и отворене просторе од неолита до данас. Односи изграђених кружних објеката и отвореног простора приказани су хистограмски за 36 истраживаних објеката, хронолошки. Морфоспејс анализа је извршена да би се утврдила правилност у односима делова кружних објеката и отвореног простора. У сврху овог истраживања изабране су три променљиве. Прво су сви изабрани историјски примери кружних објеката подељени у две главне категорије: објекти укупног пречника мањег од 300 м и објекти укупног пречника већег од 300 м. Поред тога, изабрани кружни објекти подељени су према врсти отвореног простора да би се боље разумели њихови просторни положаји. Највећи број анализираних објеката припада Категорија Паркови - вртови, затим насеља а затим сакрални објекти и кружне грађевине. Друга променљива била је површина коју заузимају. Зграде су различитих величина до неколико стотина м², а отворене површине се крећу до неколико стотина хектара. Поред тога, коначна променљива је била историјска позиција изабраног објекта. Кружни објекти припадају свим историјским периодима од неолита до данас. Циљ овог рада је истраживање односа између изграђеног и отвореног простора у различитим кружним објектима са различитим пречницима отворених простора и сазнања да ли је постојала нека правилност у овом односу. Морфоспејс анализа овог истраживања указује да не постоји јасна правилност у вези између изграђеног подручја и отвореног простора, али овде приказани аспекти и могу допринети одрживости, јер би приступ кружног дизајна могао играти кључну улогу у будућем циркуларном окружењу и процесима дизајнирања актуелног.

2. Mihailo Grbić, Aleksandar Čučaković, **Biljana Jović**, Miloš Tripković (2016) *Garden cultural heritage spatial functionalities: The case of anamorphosis abscondita at Vaux-le-Vicomte*. Journal of Cultural Heritage 18, Vol. 18C, 366-369. Elsevier Masson doi:10.1016/j.culher.2015.08.007

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1296207415001387>

M22

У овом раду кандидаткиња анализира феномен просторних функционалности у пејзажноархитектонском дизајну објеката културне баштине. Бави се односима између величине секција и елемената барокног врта Vaux-le-Vicomte и специфичног визуелног феномена - анаморфоза абскондита, који је коришћен у дизајну овог врта. Тумачење оптичких

илузија у врту постигнуто је коришћењем геометријске анализе правила линеарне перспективе. Анаморфоза је испитана анализом недогледа врта користећи подлоге и уздужни део баште, фотографије и израђени виртуелни 3Д модел. Визуелни утисак феномена анаморфозе абскондите формиране у оку посматрача, у односу на реални пројекат врта, потврђује се кроз геометријску анализу. Феномен анаморфозе абскондите омогућава перцептуални пут посматрачу врта. Овај образац деформације у одређеним деловима врта код посматрача ствара осећај бесконачности у простору. 3Д сцену врта карактерише велика количина просторних и визуелних информација, које се налазе на различитим удаљеностима од посматрача. Квалитет визуелних информација у таквом простору доводи до промене при перцепцији објекта од интереса. Перспективе и оптичке илузије утичу на дизајн врта Vaux-le-Vicomte, а терасе и осе симетрије су важна средства у просторној организацији. Оса симетрије доприноси утиску дубине и поретку композиције. Параметри који утичу на феномен анаморфозе (дисторзија) су висина очне тачке и растојања која утичу на визуелну илузију промене величине и дубине сцене.

3. Aleksandar Čučaković, **Biljana Jović**, Miloš Tripković (2017) Paper strips driven design – application on doubly curved surfaces. FME Transactions, Vol. 45, No. 2, 251-255. doi:10.5937/fmet1702251C http://www.mas.bg.ac.rs/media/istrazivanje/fme/vol45/2/8_acucakovic_et_al.pdf

M24

У овом раду се кандидаткиња се бави изазовом превазилажења проблема развијање двоструко закривљених површи у дизајну производа. Разматра се дизајн производа који користи две врсте површи, развојне и неразвојне површи, које се називају једноструко и двоструко закривљене површи. Са геометријског аспекта кандидаткиња истражује захтеве структуре и естетике дизајна производа као и проблем стварања планарног развијања 3Д површи са двоструким кривинама. У овом раду кандидаткиња анализира и рационализује двоструко закривљену површ задатог облика преко више трака папира прилепљених на површину. Предложени резултати овог истраживања дају решења као и могућности постизања дизајна на двоструко закривљеној глаткој површини. У раду је генерисано и неколико алтернативних решења која су у домену савременог дизајна производа. У овом раду кандидаткиња илуструје употребљивост као и различите варијанте предложеног дизајна.

4. Čučaković A., **Jović B.** (2017) *The Advantages of Using Digital 3D Animation in Geometrical Education* SAJ_2017_9_Serbian Architectural Journal, polemical article, approval date 10.04.2017. UDC:514.18 004.925.8 371.333 pp. 65-82

M24

У овом раду кандидаткиња се бави новим мултимедијалним технологијама и интердисциплинарним приступом који је представљен у овом раду. Аспекти и резултати истраживања су приказани кроз методологију употребе мултимедијалног учила као алата и коначну примену истог у геометријској едукацији. Методологија која је овде коришћена добијена је из преклапања више научних дисциплина као што су архитектура, конструктивни системи, нацртна геометрија и компјутерска анимација. Геометријске конструкције су представљене на визуелном динамичком едукативном алату намењеном за студенте техничке и уметничке групације. У раду је анализирана употреба у настави од 2013 године мултимедијалног ДВД-ја под називом: "Геометријска едукација применом принципа и алата 3Д анимације". Разматрана је геометријска едукација која омогућава развој и разумевање и перцепције простора, као и способности просторног представљања. У овом раду кроз дискусију и резултате спроведених истраживања тврди се да цртеж није циљ већ само средство

геометријске едукације са основном идејом да се поједностави перцепција геометријских форми, док је предложеном методологијом у овом раду циљ рада сасвим изводљив.

Б: пре избора у звање доцента

5. **Јовић, Б.**, Теофиловић, Н., Чучаковић, А. Несторовић, М. (2013) Application of 3D animation principles and tools in geometrical education. TTEM, Sarajevo, Vol.8, No.3. 1047-1054

M23

У овом раду кандидаткиња се бави проблемима геометријске едукације користећи принципе и алате 3Д анимације што представља нови методолошки приступ а коначни резултат је представљен на нов начин геометријске едукације која користи мултимедију. Оригиналност овог рада је у интердисциплинарном приступу у коришћењу савремених технологије. Метод је изведен из преклапања више дисциплина као што су архитектура, конструктивни системи, дескриптивна геометрија, рачунарска анимација и програмирање. Кроз овај рад кандидаткиња представља визуелни динамички алат веома значајан како за студенте техничких тако и уметничких факултета са циљем поједностављења перцепције геометријских форми и као процеса њиховог конструисања. Резултати које кандидаткиња приказује у овом раду воде ка геометрији комплексне топологије која даље може бити развијена. Дакле, резултати су вишеслојни и представљају основу за даља научна истраживања и развој у пракси. Овим радом кандидаткиња указује да је отворено поље интердисциплинарног приступа даљим истраживањима области као што су, осим геометријске едукације, и педагошко теоријски и психолошки аспекти наставе као и експериментални дизајн у пејзажној архитектури.

3.3. Радови у научним часописима

А: После избора у звање доцента

Кандидаткиња др Биљана Јовић објавила је укупно девет (9) радова у часописима категорије M51, M52 и M53 од тога шест (6) после избора у звање доцента:

1. Nestorović Miodrag, Čučaković Aleksandar, **Jović Biljana**, Teofilović Nataša (2014) Geometrical Structure Analysis of Four Beijing Olympic Buildings. *Izgradnja (Construction)* No 11-12, pp.500-506, UDK 514.144, ISSN 0350-5421, COBSIS.SR-ID 55831 **[M51]**
2. Aleksandar Čučaković, **Biljana Jović**, Mirjana Komnenov (2016) Biomimetic Geometry Approach to Generative Design. *Periodica Polytechnica Architecture*, Vol. 47, No. 2, pp. 70-74. DOI:10.3311/PPar.10082, Creative Commons Attribution, <https://pp.bme.hu/ar/article/view/10082> **[M53]**
3. Aleksandar Čučaković, **Biljana Jović**, Jelena Tomičević-Dubljević, Jelena Stojanović (2017) *Design Solutions Interpretation Using Digital Graphics*. *Izgradnja*, 71, 3/4. -ISSN 0350-5421. **[M51]**
4. Čučaković, A., **Jović, B.**, Teofilović, N., Brajković, J. (2018) Implementacija novih medija sa ciljem unapređenja percepcije i konstrukcije geometrijskih formi u inženjerskoj edukaciji. *Izgradnja*, 72 broj 11-12. UDK 624+71+72(05) str. 567-575, UDC:004.925.8, **[M51]**
5. **Biljana Jović**, Daniela Velichova, Milena Cvetić (2019) Golden section: Application in domain of landscape architecture. *Slovak Journal for Geometry and Graphics*, Vol. 15 No. 30 ISSN 1336-524X, pp 5-18, Slovak Society for Geometry and Graphics, SSGG **[M52]**

6. **Jović, B., Mitić, A.,** (2020) Exploration of nature-based biomimetic approach in landscape architectural design: parametric study of candelabra model design. Visual Computing for Industry, Biomedicine and Art 3:25, VICO-D-20-00017R1. Springer, [DOI: 10.1186/s42492-020-00060-y](https://doi.org/10.1186/s42492-020-00060-y) [M53]

Б: Пре избора у звање доцента

1. Čučaković A., **Jović B.** (2011) *Constructive Geometry Education by Contemporary Technologies*. SAJ_2011_3_ Serbian Architectural Journal, 12.06.2011. UDK 514.18:62 ID BROJ 184977420 p.164-183 [M52]
2. **Jovic, B.,** Tripkovic, M., Čučaković A. (2011) Geometrijska korelacija obrazca kulturnog predela i lista vrste *Prunus domestica* L., Glasnik Šumarskog fakulteta, No. 104, 29 - 40 UDK: 514-7:|911.53+581.45, [DOI:10.22989/GSF1104029J](https://doi.org/10.22989/GSF1104029J) [M52]
3. Максић, Ј., Васиљевић, Г., **Јовић, Б.** (2006) *Мogućности искоришћења крупног дрвног отпада као сировине при производњи дрвне галантерије*. Прерада дрвета IV, No. 15-17, 52-55. [M53]

3.3.1. Радови објављени на домаћим и међународним конференцијама

Кандидаткиња др Биљана Јовић је била активни учесник на домаћим и међународним научним скуповима, са учешћем на укупно **тридесет и шест (36) Конференција**, и то шеснаест (16) Конференција пре избора у доцента, од тога у последњем изборном периоду, после избора у звање доцента, на **двадесет (20) Конференција** и то на деветнаест **(19) међународних** и на једној **(1) домаћој** Конференцији.

При томе је, у последњем изборном периоду, објавила **укупно двадесет и један (21) рад**. Двадесет **(20)** радова је у категорији М30, од којих шеснаест **(16)** радова у категорији **М33**, два **(2)** рада у категорији **М34**, два **(2)** рада у категорији **М35** док је један **(1)** рад објавила на домаћој Конференцији у категорији **М61**.

Наводимо учешћа кандидаткиње на иностраним и домаћим скуповима:

А: После избора у звање доцента

- 10th Crimean International Scientific - Practical Conference, Geometrical and Computer Simulation: Safe Energy, Ecology, Design. Crimea, Simferopol, 7-10 October 2013:
 1. Cucakovic,A., Teofilovic,N., **Jovic,B.** (2013): *Digital modeling of free forms structures at experimental design*. The Industrial Art and Design Issue No 12. The Interdepartmental Collection of Proceedings of SED-13, Ukraine Association for Applied Geometry. Kyiv. pp. 104-108. ISSN 2221-9293. UDK 514.18 [M33]
- 12th International Conference on Engineering Graphics, BALTGRAF 2013, June 5-7, 2013, Riga, Latvia:
 2. Nestorović, M., Čučaković, A., Teofilović, N., **Jović, B.** (2013): *Geometrical Education by Using Multimedia Presentation*, Scientific Proceedings, ISBN 978-9934-507-30-4, pp. 163-169 [M33]
- 4th International Scientific Conference on Geometry and Graphics, moNGeometrija 2014, Vlasina, Serbia, 20-22, June, 2014:

3. Teofilović, N., Čučaković, A., **Jović, B.** (2014): 3D animation applications in descriptive geometry teaching. *Proceedings, Volume 2*, pp. 302–311, ISBN 978-86-88601-14-6 **[M33]**
- 16th International Conference on Geometry and Graphics (ICGG 2014), Innsbruck Austria, 4-8 August 2014:
 4. Čučaković, A., Teofilović, N., **Jović, B.** (2014) Descriptive Geometry Education by Using Multimedia Tools, *Proceedings* pp. 262-265, ISBN 978-3-902936-46-2 **[M33]**
- International Scientific Youth Conference, Peoples Friendship University of Russia, Strength, creep and destruction of building and mechanical materials and structures, Moscow, November 18-21, 2014:
 5. Brajkovic, J., **Jović, B.** (2014). Challenges of human body in new media space (Relations of human body and architectural space in the age of new media and technologies) *Proceedings* ISBN 978-5-209-06240-0, UDK 624.04:621:691(063) pages 173-178 **[M33]**
- “CAADence in Architecture”, Budapest, Hungary, University of Technology and Economics 16.-17. June 2016:
 6. Aleksandar Čučaković, **Biljana Jović**, Mirjana Komnenov (2016): "Biomimetic geometrical approach to generative design" **[M35]**
- 5th International Scientific Conference on Geometry and Graphics, moNGeometrija 2016, Belgrade, Serbia, 23-26, June, 2016:
 7. Čučaković Aleksandar, **Biljana Jović**, Andrea Đukin (2016): *Shadow shapes of methamorphoses hypercube*, *Proceedings*, pages 387-397 **[M33]**
 8. Aleksandar Čučaković, **Biljana Jović**, Miloš Tripković (2016): *Paper strips driven design – application on doubly curved surfaces* *Proceedings*, pages 299- 305, **[M33]**
- 17th International Conference on Geometry and Graphics (ICGG 2016), 4–8 August, 2016, Beijing, China:
 9. **Biljana Jović**, Aleksandar Čučaković, Miloš Tripković (2016): *Visual structure analysis of multiplied geometric patterns and abstract geometric compositions*, *Proceedings* pp 195-197, ISBN 978-7-5682-2814-5 **[M33]**
 10. **Biljana Jović**, Aleksandar Čučaković, Miodrag Nestorović (2016): Polyhedron construction by using multimedia tools in geometry education, *Proceedings*, pp 333-335, ISBN 978-7-5682-2814-5 **[M33]**
- 11th Asian Forum of Graphic Sciences (AFGS 2017) and Asian Digital Modeling Contest (ADMC 2017) invited lecturer, finalist and Conference Chair, 7-10 August, 2017, Tokyo, Japan:
 11. **Biljana S. JOVIĆ**, Aleksandar A. ČUČAKOVIĆ, Mihailo N. GRBIĆ and Anđela D. MITIĆ (2017): Art Installation as a Result of Graphic Education of Geometry Workshop, University of Belgrade, Poster session: P05, Book of Abstract pp. 184-185, ISBN978-4-9900967-3-1 **[M34]**
 12. **Biljana S. JOVIĆ**, Mihailo N. GRBIĆ, Aleksandar A. ČUČAKOVIĆ and Anđela D. MITIĆ (2017): Geometric Forms Evolution of Labyrinths, University of Belgrade, electronic *Proceedings*, full paper no. F47 pp 1-9, Book of Abstract pp. 132-133, ISBN978-4-9900967-3-1 **[M33]**
- 6th International Scientific Conference on Geometry and Graphics, moNGeometrija 2018, Novi Sad, Serbia, 7-9, June, 2018:
 13. Aleksandar A. Čučaković, Dragica D. Obratov- Petković, Biljana S. Jović, Anđela D. Mitić (2018): Parametric Modeling As Geometric Tool For Designing Urban Model Of Biomorphic Form Inspired By Flower Of Bell Flower (*Campanula persicifolia* L.) *Proceedings*, ISBN 978-86-6022-055-6, pp 117-125, COBISS.SR-ID 324344839, CIP 514.18(082) 004.92(082) **[M33]**
- 18th International Conference on Geometry and Graphics (ICGG 2018), учесник, рецензент и председавајућа пленарних и техничких секција, 3–7 August, 2018, Милано, Италија:
 14. **Jovic B.** Takashi O. Sato N. (2018) Research on an effect of providing user interaction for graphic education, Book of Abstract pp 366-368, ISBN 97888-6493-044-2, electronic

Proceedings AISC 809, full paper no. p. 1593 ff.
<https://www.springer.com/us/book/9783319955872> [M33]

15. **Jovic B.**, Čučaković A. Tomičević Dubljević J. Mitić A. (2018) Examination of the visual experience of biomorphic form materialized in urban design, Book of Abstracts, pp 366-368, ISBN 97888-6493-044-2, electronic Proceedings AISC 809, full paper no. p. 798 ff.
<https://www.springer.com/us/book/9783319955872> [M33]
- Cumulus Conference Rovaniemi 2019 “Around the Campfire – Resilience and Intelligence” University of Lapland, Rovaniemi, Finland 27.5.-1.6.2019. Члан интернационалног рецензентског одбора (poster and full paper session), учешће на овој Конференцији је награда - грант глобалне креативне мреже. Прво учешће из Србије и почасно чланство у овој асоцијацији:
<https://www.cumulusassociation.org/my-cumulus-plus-story-by-biljana-jovic/>
- 12th Asian Forum of Graphic Sciences (AFGS 2019) члан научног одбора, учесник и председавајућа секција, 9-12 August, 2019, Кунминг, Кина:
 16. **Biljana S. Jović**, Andjela D. Mitić (2019): Introduction of Nature Forms through Urban Design: Biomimetic Method In The Process Of Designing Candelabra Model, Book of abstracts pp 44-45, electronic Proceedings full paper no. ID 32, pp 1-6, <http://afgs2019.cgn.net.cn/> [M33]
- 1st International SmartArt Conference - радионице и тематска предавања 15.10.-30.11.2019. предавач по позиву, Музеј науке и технике, Београд:
 17. Биљана Јовић: Примена виртуелних технологија у пољу визуелизације и експерименталног дизајна, Музеј науке и технике, Београд, ISBN 978-86-80245-36-2 COBISS. SR-ID 280957708 [M35]
- International Conference APLIMAT 2019, члан научног одбора, учесник и председавајућа секција 5-7. February, 2019, Bratislava, Slovakia:
 18. **Biljana Jović**, Milena Cvetić (2019): Golden section: Application in domain of landscape architecture, Book of abstract, p.71, electronic Proceedings pp.590-601, ISBN 978-80-8208-006-6 [M33]
- International Conference APLIMAT 2020, члан научног одбора, учесник и председавајућа секција 4-6. February, 2020, Bratislava, Slovakia:
 19. **Biljana S. Jović** (2020): Applications of The Golden and Silver Section in Landscape Architecture, Book of abstract, p.78, ISBN 978-80-8208-035-6 [M34]
- 7th International Scientific Conference on Geometry and Graphics, moNGeometrija 2020, Belgrade, Serbia, 18-21, September, 2020:
 20. Cucakovic, A., **Jovic, B.**, Ocokoljic, M., Markovic, I. (2020): The Contemporary Visualization and Modelling Technologies and Techniques for The Design of The Green Roofs, PROCEEDINGS pp.283-294; ISBN 978-86-6060-046-4; [M33]
- International Conference FACES OF GEOMETRY, II Edition, Politecnico Milano, 27-28. October 2020, Milano Italy презентација рада по позиву на Конференцији одржаној онлајн, који је затим штампан као поглавље у међународној монографији.
- 19th International Conference on Geometry and Graphics (ICGG 2020), члан научног одбора, учесник, рецензент и председавајућа секција, онлајн Конференција 18–22 Јануар, 2021, Сао Пауло, Бразил, презентација рада, на Конференцији одржаној онлајн који је затим штампан као поглавље у међународној монографији.

Домаће конференције:

- 15-ти Симпозијум „Пејзажна хортикултура 2018“ из области пејзажне хортикултуре – Универзитет у Београду - Шумарски факултет Београд - Предавање по позиву одржано на Шумарском факултету 13.2.2018. Рад у целини штампан у Зборнику радова
 21. **Јовић. Б.** (2018) Биомиметички принципи у пејзажноархитектонском дизајну, Зборник радова, pp 104 - 114, Удружење за Пејзажну хортикултуру Србије и Универзитет у Београду – Шумарски факултет, ISBN 978-86-916397-5-4, CIP – Каталогизација и

Б: Пре избора у звање доцента

Међународне конференције

- 10th ICGG, 28 July-2 August 2002, Kyiv, Ukraine:
- 1. Максић, Ј., Васиљевић, Г., **Јовић, Б.**, (2002): Method of 2nd order plane curves mapping in general collinear planes, Proceedings, Volume 1, pp. 190-192, 28 July-2 August 2002, Kyiv, Ukraine [M33]
- 12th ICGG 6-10, August 2006, Salvador, Brazil:
- 2. Popkonstantinović, B., Maksić, J., **Jović, B.** (2006): Constructive graphical invariants of anaglyph stereograms, Proceedings paper code: T45, 6-10. August 2006, Salvador, Brazil [M33]
- XII savetovanja za nacrtnu geometriju i inženjersku grafiku Hrvatskog udruženja za geometriju i grafiku, septembar, 2007, Vukovar, Hrvatska:
- 3. Maksić, J., **Jović, B.** (2007): »Anaglyph stereograms« - Zbornik sažetaka, str.16, septembar, 2007, Vukovar, Hrvatska [M34]
- 1th International Conference moNGeometrija 2008. (Врњачка Бања), 25.-27. 09. 2008:
- 4. **Јовић, Б.**, Чучаковић, А., Попконстантиновић, Б., Јеврић, М. (2008): Класификација стереограма, стр. 426-435, ISBN 978-86-80295-83-1 [M33]
- 5. Митић, М., **Јовић, Б.**, Чучаковић, А., (2008): Предлози за унапређење примене Нацртне геометрије у наставном процесу на одсеку за Пејзажну архитектуру Шумарског факултета, Универзитета у Београду, Зборник, стр. 187-198, ISBN 978-86-80295-83-1 [M33]
- 6. Несторовић, М., Чучаковић, А., **Јовић, Б.**, (2008): Геометријска корелација набораних просторних структура у функцији бионике, Зборник, стр. 198-208, ISBN 978-86-80295-83-1 [M33]
- 13th ICGG 4-8 Aug 2008. у Дрездену, Немачка, 2008:
- 7. Obradović, M., **Jović, B.**, (2008): Transposing an Octogonal Cupola of Second Sort into a Bionic Polyspherical Form, Book of Abstract, pp. 114. Electronic Proceedings pp. 1-9, Electronic Book, ISBN 987-3-86780-042-6, <http://icgg2008.math.tu-dresden.de/abstracts/jovic.pdf> [M33]
- 14th Scientific-Professional Colloquium on Geometry and Graphics, September 2009., Velika, Croatia:
- 8. Cucakovic, A., Nestorovic, M., **Jovic, B.**, (2009): Geometrical Structure of the Geodesic Dome, Book of Abstracts, p. 6 [M34]
- 9. Cucakovic, A., Nestorovic, M., **Jovic, B.**, (2009): Interrelation between Anaglyph Stereo Pairs, Book of Abstracts, p. 7 [M34]
- 7th Crimean International Scientific - Practical Conference 28. September - 2. October 2009. - Crimea, Sudak, Ukraina:
- 10. **Jovic, B.**, Cucakovic, A., Nestorovic, M., (2009): Constructive Procedures and Applying of Anaglyph Stereopairs for Obtaining Visual Impression 3D Space Illusion, Applied Geometry and Graphics, The Interdepartmental Collection of Proceedings ISUE No 82, p. 127-131 [M33]
- 11. Nestorovic, M., Cucakovic, A., **Jovic, B.**, (2009): Geometry of Geodesic Structure, Applied Geometry and Graphics, The Interdepartmental Collection of Proceedings ISUE No 82, p. 132-136, [M33]
- 12. Cucakovic, A., Nestorovic, M., **Jovic, B.**, (2009): Comparing, Visualization and Relation Overview of 3D and 4D Geometrical Space, Applied Geometry and Graphics, The Interdepartmental Collection of Proceedings ISUE No 82, p. 137-142 [M33]
- 2th International Conference moNGeometrija 2010. Belgrade, Serbia, 24.-27. 06. 2010:

13. Митић, М., **Јовић, Б.**, Чучаковић, А., (2010): Tree Plants Modeling Using Graphic Package ArchiCAD, Proceedings pp 375-383 ISBN 978-86-7924-040-8 **[M33]**
14. Чучаковић, А., **Јовић, Б.** (2010): Optional Course Engineering Graphics On Department For Landscaping Architecture At The Faculty Of Forestry, University Of Belgrade, Proceedings pp 61-71 ISBN 978-86-7924-040-8 **[M33]**
15. Несторовић, М., Чучаковић, А., **Јовић, Б.**, (2010) Geometric Analysis Variant Of Free-Form Dome, Proceedings pp 393-404 ISBN 978-86-7924-040-8 **[M33]**
 - 14th ICGG 2010, 4-8 Aug 2010. Kyoto, Japan:
16. Čučaković A., Nestorović M., **Jović B.** (2010): 4D space geometry, Book of Abstract, ISBN 978-4-9900967-1-7 pp 304 **[M34]**
17. Čučaković A., Nestorović M., **Jović B.** (2010): Stereoperspective, Book of Abstract, ISBN 978-4-9900967-1-7 pp 303 **[M34]**
18. Čučaković A., Nestorović M., **Jović B.**, (2010): Free –form surfaces structures, Book of Abstract, ISBN 978-4-9900967-1-7 pp 305 **[M34]**
 - 2nd Croatian Conference of Geometry and Graphics Scientific-Professional Colloquium of CSGG, p. 10-11, Šibenik, Croatia, 5.-9., September 2010:
19. Čučaković A., Nestorović M., **Jović B.**, (2010): Contemporary principles of geometrical modeling in education, Book of Abstracts p. 10-11 **[M34]**
 - 9th Crimean International Scientific - Practical Conference 26. September - 30. September 2011. - Crimea, Sudak, Ukraine:
20. **B. Jovic**, M. Tripkovic, (2011): Geometry of Bionic Forms – Applications in Landscape Architecture, Applied Geometry and Graphics - the Interdepartmental Collection of Proceedings ISUE No 88, p. 132-137, ISSN 0131-579X **[M33]**
 - 3th International Scientific Conference on Geometry and Graphics, moNGeometrija 2012, 21-24. June 2012. Novi Sad, Serbia:
21. Nestorović, M., Čučaković, A., **Jović, B.** (2012): Contribution to the Geometrical Analysis of Complex Space Structures Proceedings pp. 165-177 **[M33]**
 - 8th Crimean International Scientific - Practical Conference 26. September - 30. September 2012. - Crimea, Sudak, Ukraina:
22. Cucakovic, A., Nestorovic, M., **Jovic, B.**, Teofilovic, N. (2012): Analysis Geometry Structure of Four Buildings in Olympic Beijing, Applied Geometry and Graphics, The Interdepartmental Collection of Proceedings ISUE No 90, p. 391-402, ISSN 0131-579X **[M33]**

Домаће конференције са међународним учешћем:

- Југословенско саветовање за Нацртну геометрију и Инжењерску графику – **моНГеометрија** 2002, Подгорица, ЦрнаГора:
 1. Чучаковић, А., Попконстантиновић, Б., **Јовић, Б.** (2002): *Конструкција правилног икосаедра и правилног пентагоналног додекаедра уписаног у коцку*, Зборник радова, стр.15-24 **[M63]**
 2. Чучаковић, А., Попконстантиновић, Б., **Јовић, Б.** (2002): *Геометријска места Лагерових тачака хомотетичких елиптичких инволуторних низова*, Зборник радова, стр. 39-46, **[M63]**
- Југословенско саветовање за Нацртну геометрију и Инжењерску графику – **моНГеометрија** 2004, Београд, Србија:
 3. Максић, Ј., **Јовић, Б.** (2004): *Графичко-конструктивни поступак који повезује слике у косој перспективи са сликама у ортогоналној и косој аксонометрији*, Зборник радова, стр.97-105 **[M63]**

4. Максић, Ј., **Јовић, Б.** (2004): *Графичко-конструктивни поступак који повезује фронталне перспективне слике са сликама у ортогоналној и косој пројекцији*, Зборник радова, стр.105-111 [M63]
5. Максић, Ј., **Јовић, Б.** (2004): *Графичко-конструктивни поступак који повезује перспективне слике са угла са сликама у косој аксонометрији са угла*, Зборник радова стр.111-117 [M63]
- Југословенско саветовање за Нацртну геометрију и Инжењерску графику – **моНГеометрија** 2006. Нови Сад, Србија:
6. Попконстантиновић, Б., Максић, Ј., **Јовић, Б.** (2006): Geometry of binocular vision as a basis of three-dimensional perception of stereoscopy and stereograms, Зборник радова, стр.220-230, [M63]
7. Максић, Ј., Васиљевић, Г., **Јовић, Б.**, (2006): Bologna declaration and its significance for the development of spatial visualization, Зборник радова стр. 288-296 [M63]
8. Максић, Ј., Попконстантиновић, Б., **Јовић, Б.**, (2006): Invariable features and interrelations between anaglyph stereo pairs and their constructional graphic creation, Зборник радова стр.230-239 [M63]

3.3.2 Награде и изложбе - После избора у звање доцента:

- “Изложба плаката – Гостујућа предавања по позиву за студенте Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру на предмету Пејзажноархитектонска графика на Шумарском факултету Универзитета у Београду” (2021). Изложба је у току на Шумарском факултету 12.5.-22.6.2021. Двојезични Каталог изложбе са две научне рецензије – штампа је у току: <http://www.geometryworkshop.com/> [M99]
- **Biljana Jović**, Mirjana Komnenov: Natalie's Ramonda pavilion, рад номинован за прву награду заједно са 11 радова из целог света на интернационалном такмичењу у дигиталном моделовању у оквиру интернационалне научне конференције Азијски Форум Графичких Наука (AFGS 2017): ASIAN DIGITAL MODELING CONTEST (ADMC 2017), 7-10 AUGUST, 2017, TOKYO, JAPAN предавање по позиву, учешће на међународној изложби и штампан каталог међународне изложбе, JPI6HP0706 [M104]
- Изложба „Изван геометрије / Beyond Geometry“(2017) у Студентском Културном Центру 12.9. - 23.9.2017.са штампаним двојезичним каталогом и две научне рецензије ISBN 978-86-7299-264-9, COBISS.SR-ID 245809676 <http://www.geometryworkshop.com/> [M99]
- Учесће на међународном тријеналу проширених уметничких медија у Уметничком павиљону „Цвијета Зузорић“ 2016. године, по позиву а након жирирања “Devoid of colour”- Радионица Геометрија под менторством кандидаткиње др Биљане Јовић ISBN 978-86-6307-062-2, COBISS.SR-ID 234942988 [M105]

3.4. Рецензије радова

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. била је рецензент у једном часопису категорије M23 - **Computer Application in Engineering Education**, Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/journal/10990542>, као и у часопису Periodica Polytechnica Architecture, peer reviewed scientific journal published by the Faculty of Architecture of the Budapest University of Technology and Economics <https://pp.bme.hu/ar> и **Acta Scientiarum Polonorum**, series Administratio Locorum, www.acta.media.pl ISSN 1644-0749.

На Конференцији **БАЛТГРАФ 2013**, Рига, Летонија - где је узела **учешће и у програмском комитету** скупа <http://www.baltgraf2013.rtu.lv/en/content/organization> као и на Интернационалним Конференцијама за Геометрију и Графику 2020, Сао Паоло, Бразил (<http://icgg2020.pcc.usp.br/committees.html#pagetop>) и Азијском форуму графичких наука 2019, Кунминг, Кина (http://www.cgn.net.cn/cms/show.action?code=publish_8080808068131b21016855d79264011e&siteid=100000) и Азијском форуму графичких наука 2021 Хонг Конг (<https://afgs2021.com/committee/>).

Рецензирала је већи број радова за Интернационалне Конференције за Геометрију и Графику штампаних у Зборницима радова са наведених Конференција одржаних у Инсбрук Аустрија 2014 - "**16th ICGG 2014**", затим, Пекинг, Кина 2016 - "**17th ICGG 2018**" као и већи број радова за међународну конференцију "**18th ICGG 2018**" која је одржана у Милану, Италија као и Конференције **eCAADe 2021**, ФТН, Нови Сад, Србија;

Члан је научних одбора, радних тела и рецензент на Конференцијама "**19th ICGG 2020**" која је се одржана онлине у Сао Паолу, Бразил <http://icgg2020.pcc.usp.br/committees.html#pagetop>, Члан научних одбора Конференција **APLIMAT2019** (<http://evlm.stuba.sk/APLIMAT/indexe.htm>) и **APLIMAT 2020** (<http://evlm.stuba.sk/APLIMAT/indexe.htm>) Братислава, Словачка;

Члан интернационалног одбора рецензента **Cumulus Conference**: "Around the Campfire: Resilience and Intelligence" May 27 – June 1, **2019** in Rovaniemi, Finland hosted by University of Lapland као и Азијског Форума Графичких Наука **AFGS 2019** http://www.cgn.net.cn/cms/show.action?code=publish_8080808068131b21016855d79264011e&siteid=100000, Кунминг, Кина и **AFGS 2021**, <https://afgs2021.com/committee/> Hong Kong;

3.5. Учесће на пројектима

Од 2008 године, кандидаткиња др Биљана Јовић је учествовала на три научно истраживачка пројекта подржана од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије у области технолошког развоја. То су следећи пројекти на којима је и даље учесник:

1. МНТРС: 16009 (2008-2010) Координатор пројекта: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Руководилац: др М. Несторовић, ред. проф. Архитектонски факултет, Београд: *Примена резултата напредног развоја просторних структура области 3Д трансформација, конструисања нових материјала симпролита и технологија.*

2. МНТРС: 36008 (2011-2018) Координатор пројекта: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Руководилац: др М. Несторовић, ред. проф. Архитектонски факултет, Београд: *Развој и примена научних метода у пројектовању и грађењу високоекономичних конструктивних система применом нових технологија"*

3. МНТРС: (2018-2021) Координатор пројекта: Шумарски факултет Универзитета у Београду: 451-02-68/2020/14/2000169 пројекат је у току.

Учешће на међународним пројектима после избора у звање доцента:

1. **Seepus II CII-CZ-0311-01-0809-M-31060** пројекат, размене студената и наставника, еквивалент *erasmus mundus* за централно европске земље од 2008. године, и даље актуелан.
2. **Erasmus + KA1 – 2016-1-F101-KA107-022341** учесник пројекта размене наставника и студената Универзитета Источне Финске и Шумарског факултета Универзитета у Београду **Erasmus + programme** под насловом Key Action: learning Mobility for Individuals Higher education student and staff mobility between Programme and partner Countries, grant agreement number – 2016-1-F101-KA107-022341 University of Eastern Finland – School of Forest Sciences.
3. **Curious project: Culture as a Unique Resource to Inspire, Outreach & Understand Science**, carried by 4 innovative operators: The Ardiotodesio Theatre Company (IT), the Arte Urbana Collectif (BG), the Interactive Arts Laboratory of the University of Arts in Belgrade (RS), and the Arenberg Theatre (BE). Co-funded by the Creative Europe Programme. На основу одлуке селекционог тима изабрана је за научницу чије се учешће предлаже у оквиру фестивала **Curious 2022**.

Учешће на међународним пројектима до избора у звање доцента:

4. **ТЕМПУС (Lenne)** пројекат - Мастер студије на Одсеку за Пејзажну архитектуру. 2005. – 2008. - међународни пројекат „*Tempus CD_JEP-19106-2004 - LENNE – Landscape Education for a New Neighbourhood of Europe*“, реформа мастер академских студија пејзажне архитектуре на Универзитету у Београду – Шумарски факултет, *Tempus – Erasmus Mundus, Directorate General Education and Culture European Commission*, 2005.-2009.
5. **LeNotre** пројекат - Интернационална тематска мреже школа пејзажне архитектуре 2007. - 2009.
6. **Seepus II CII-CZ-0311-01-0809-M-31060** пројекат, размене студената и наставника, централно европске земље од 2008. до 2013. године, осим учешћа на пројекту у својству **Seepus teacher**, била је у овом периоду и контакт особа овог пројекта.

4. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

4.1. Чланства у удружењима

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. члан је два струковна удружења, два интернационална (ICGG и Cumulus association) и једног домаћег (СУГИГ), која окупљају научнике и универзитетске професоре чија су поља истраживања усмерена ка геометрији и графици, у теорији, инжењерству и уметности, што је управо компатибилно научној области за коју се кандидаткиња бира. Дугогодишњи је члан Српског удружења за геометрију и графику (СУГИГ) – ранији назив удружења:

Југословенско удружење за Нацртну геометрију и Инжењерску графику (ЈУНГИГ) у којем има активну улогу већ шеснаест године, од 2002. и данас. Кандидаткиња је члан међународног удружења за геометрију и графику: International Society for Geometry and Graphic (ICGG), од 2002. године до данас, у којем има такође активну улогу, како учешћем на конференцијама, тако и улогу рецензента радова од 2014. године до данас, председавала је пленарним и техничким секцијама Интернационалне Конференције за геометрију у графику 2018, ICGG Милано, Италија а од 2020 члан је програмског комитета Интернационалне Конференције за геометрију у графику ICGG 2020 <http://icgg2020.pcc.usp.br/committees.html#pagetop>.

4.1.1. Функције у удружењима

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх била је члан следећих одбора:

4.1.2. Чланства у организационим одборима

- Члан Организационог одбора 2nd International Scientific Conference on Geometry and Graphics "moNGeometrija 2010" Belgrade, Serbia. <http://mongeometrija.com/konferencije>
- Члан Организационог одбора ECLAS Conference 2007 Landscape Assessment - From Theory to Practice: Applications in Planning and Design <http://www.eclas.org/index.php/activities/eclas-annual-conferences/21-eclas-conference-2007>

4.1.3. Чланство у програмским одборима

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. поседује резултате у области учешћа по позиву у програмском одбору међународних Конференција за Геометрију и Графику:

- **BALTGRAF 2013** која је одржана у јуну 2013. године у граду Riga, Latvia.
- Члан научног одбора интернационалне **APLIMAT 2019** Конференције и **APLIMAT 2020** Конференције, Братислава, Словачка <http://evlm.stuba.sk/APLIMAT/indexe.htm>
- Члан научног одбора "19th ICGG 2020" која је се одржана онлине у Сао Паолу, Бразил <http://icgg2020.pcc.usp.br/committees.html#pagetop>
- Члан програмског комитета **AFGS 2019**, Кунминг, Кина http://www.cgn.net.cn/cms/show.action?code=publish_8080808068131b21016855d79264011e&siteid=100000
- Члан програмског комитета **AFGS 2021**, Хонг Конг <https://afgs2021.com/committee/> где је и предавач по позиву: <https://afgs2021.com/programe/>

5. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

5.1. Учесће у органима на факултету

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. арх. тренутно на Шумарском факултету обавља следеће функције на које је изабрана:

- **Руководилац другог степена студија – мастер** на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру у два мандата и **Председник Комисије за други степен студија – мастер** на нивоу Шумарског факултета за сва 4 Одсека - у претходном мандату, а

актуелно **заменик** Председника Комисије за други степен студија – мастер, на нивоу факултета.

- **Заменик Шефа Катедре** за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури.

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. арх. била је:

- Секретар Катедре за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури у три мандата.
- Члан Наставно-научног Већа Шумарског факултета – у које се чланови бирају по делегатском принципу у више мандата.
- Члан/заменик Комисије за Тест склоности на пријемном испиту на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру.
- Актуелно је Председник Комисије за упис на други степен студија - мастер на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру у више мандата.
- У више мандата члан Комисије за спровођење поступка студентског вредновања педагошког рада наставника и сарадника у више мандата.

5.2. Учесће у програмима стручног усавршавања

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. била је **учесник на програму стручног усавршавања** при Ректорату Универзитета у Београду и завршила програм континуираног професионалног тренинга „Основе наставничких компетенција и академских вештина универзитетског професора“ у периоду 23. - 25. Мај 2014 године у трајању од 32 сата. Програм је верификован од стране Сената Универзитета у Београду број 00220, Београд 15.7.2014.

6. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ УСТАНОВАМА

Кандидаткиња др Биљана Јовић сарађује са Технолошким Универзитетом у Бечу (**TU Vienna**) Аустрија где је у више наврата боравила као истраживач и предавач по позиву 2009, као и стипендиста Аустријског Министарства за науку 2005 под супервизијом проф. Др Helmuth-a Stachel-a, професора емеритуса.

Са Технолошким Универзитетом у Дрездену (**TU Dresden**) Немачка има дугогодишњу сарадњу и боравила је на истом као предавач по позиву 2009 као и учесник Art and Science - летње школе **LGLS 2019**.

Сарађује са технолошким Универзитетом у Токију (**Tokyo University of Technology - TUT**) као и са колегама са Универзитета за Уметност и дизајн (**Joshibi University of Art and Design**) ради на писању заједничких радова. У сарадњи са истраживачима prof. Dr. Takashi ОНТА, са Токио Универзитета Технологије (**Tokyo University of Technology - TUT**) prof. Dr. Noriko SATO (**Joshibi University of Art and Design**) из Јапана учествовала је са заједничким радом који је штампан у целини и усмено презентован на Интернационалној Конференцији за Геометрију и Графику у Милану, Италија (ICGG 2018) у Августу 2018. године. „Research On An Effect Of Providing User Interaction For Graphic Education“ аутора: Biljana S. JOVIĆ, Takashi ОНТА, Noriko SATO. Обзиром да су резултати ове сарадње обострано значајни, са колегама са Универзитета из Јапана (**Tokyo University of Technology – TUT**) планира даљу и ближу сарадњу и контакт је особа за потписивање Memorandum Of Undersanding (**MOU**) између ове институције и Шумарског факултета потписаног Јул-Август 2019. године.

Сарађује са Технолошким Универзитетом Братислави, Словачка, са колегиницама Daniela Velichova и Maria Zdimalova у писању и објављивању заједничких радова, као и узимањем учешћа у научним одборима Конференција APLIMAT 2019 и APLIMAT 2020.

Учесник радионице одржане на Машинском факултету Универзитета у Београду “Training the teacher to use the multifunctional room in order to enhance student education, interaction, unified collaboration and communication” HERD Energy project: “Quality Improvement of Master Programs in Sustainable Energy and Environment – QIMSEE” - **The Norwegian University of Science and Technology, Trondheim, Norway.**

Остварена је сарадња са Универзитетом Источне Финске (**University of Eastern Finland**) у оквиру учешћа кандидаткиње др Биљане Јовић на пројекту **Erasmus +** са позиције Руководиоца мастер студија .

Коаутор је бројних радова насталих у сарадњи са колегама са Грађевинског и Архитектонског факултета Универзитета у Београду, обзиром да кандидаткиња и коаутори заједно учествују у научном пројекту TP36008, који окупља колеге са Архитектонског, Грађевинског и Шумарског факултета Универзитета у Београду.

Актуелно, интензивно сарађује са Универзитетом Уметности у Београду, колегиницама и колегама са ФЛУ, ФПУ и ФДУ, посебно на нивоу међународне сарадње и учешћем на Art and Science интернационалним пројектима (Curious project), као и узимањем учешћа у Комисијама докторских уметничких пројеката.

Знање страних језика

Кандидаткиња др Биљана Јовић течно говори и пише енглески језик, служи се италијанским, немачким и француским језиком.

Коришћење савремених софтверских пакета

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. користи активно више графичких софтвера, као што су: AutoCad, ArchiCad, Adobe Photoshop, Rhinoceros и Blender, одлично познаје рад у Microsoft Office, а служи се и бројним другим, како елементарним тако и напредним компјутерским програмима.

7. ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ ИЗБОРНИХ УСЛОВА ПРЕДВИЂЕНИХ ПРАВИЛНИКОМ

На основу критеријума дефинисаних Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету („Сл. Гласник РС“ бр. 88/17.) дефинисани су јединствени минимални услови за избор у звања наставника на универзитетима у Републици Србији. Према критеријумима у овом Правилнику за поља техничко-технолошких наука, важећих и за научне области грађевинско–урбанистичких наука, наведено је да кандидат који се бира у звање ванредног професора мора да испуњава опште, обавезне и изборне услове.

Комисија констатује да је кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. досадашњи доцент на Шумарском факултету Универзитета у Београду, изабрана Одлуком Већа научних области грађевинско-урбанистичких наука бр. 61202-2441/2-13 од 28. 05. 2013. у ово звање, а реизабрана/поново изабрана у звање доцента Одлуком Већа научних области грађевинско-урбанистичких наука бр.61202-2667/2-18 од 03.07.2018. испуњава све услове за избор у ванредног професора.

А. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ПРВИ ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

На основу горе изнетог, Комисија констатује да је кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испунила услове за избор у звање ванредног професора, има научни назив доктора наука из научне области за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи у складу са законом о високом образовању.

1. Искуство у педагошком раду са студентима

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава услов поседовања искуства у педагошком раду, јер има више од 20 година искуства у раду са студентима, током којих је држала наставу, вежбе и предавања из више различитих наставних програма на три техничка факултета Универзитета у Београду као и предавања по позиву у иностранству.

2. Позитивна оцена педагошког рада добијена на студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов, јер је за свој педагошки рад у протеклом изборном периоду добила високе оцене на студентским анкетама (просечна оцена: 4,52).

3. Објављена два рада из категорије M21, M22, M23 или M24 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов, јер је у претходном изборном периоду објавила четири (4) рада у научним часописима са SCI листе, два (2) у категорији M22 и два (2) у категорији M24, из научне области за коју се бира и два (2) поглавља у међународним монографијама категорије M14.

4. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов учешћем у двадесет и седам (27) комисија за дипломске и мастер радове у последњем изборном периоду и ментор је девет (9) одбрањених мастер радова и 5 пријављених чија је израда у току. Члан је две (2) Комисије за пријаву, оцену и одбрану докторских уметничких пројеката при Универзитету Уметности у Београду. Члан је две (2) комисије за избор/реизбор наставника и сарадника, и то (1) – реизбор доцент на Универзитету у Београду и (1) избор сарадника на Универзитету у Бањој Луци.

5. Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов са објављених и саопштених двадесет и један (21) рад, и то, на међународним (20) радова и домаћим (1) рад из научне области за коју се бира, у протеклом изборном периоду.

6. Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов, има одобрену и објављену једну Збирку задатака у протеклом изборном периоду: „Збирка задатака из Нацртне геометрије са перспективом“ Шумарски факултет, Универзитета у Београду 2018. као и помоћно учило „Геометријска едукација применом принципа и алата 3Д анимације“, мултимедијални DVD, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2013. Аутор је две изложбе са два двојезична Каталога са научним рецензијама (2017 и 2021).

7. Руковођење или учешће у пројекту

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов, учествује на националном научном пројекту који је у току: 451-02-68/2020/14/2000169 (2018-2021), а у протеклом изборном периоду, а учествовала је и на пројектима **TP36008**, 2011-2018 : **TP16009**, 2008-2010. Учесник је на три актуелна међународна пројекта (**Curious**, **Seerus** и **Erasmus+**). Кандидаткиња др Биљана Јовић, поред тога је и коаутор два пројекта **Министарства културе и информисања** финансирање уметничких дела и финансирање нових уметничких дела за потребе Шумарског факултета 2015/2016 године. Аутор актуелног пројекта финансирања уметничких дела за потребе Шумарског факултета **Министарства културе и информисања 2021**.

Б. ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

1. Стручно-професионални допринос кандидата

1.2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов, јер је била члан програмског комитета међународне конференције графичких наука земаља Балтика – **BALTGRAF 2013**, Рига, Летонија. Рецензент је интернационалних зборника радова Конференција за геометрију и графику - Инсбрук, Аустрија **ICGG2014**, Пекинг, Кина - **ICGG2016**, Милано, Италија - **ICGG 2018**. Члан је програмских комитета **APLIMAT 2019**, **APLIMAT 2020**, Братислава, Словачка, **ICGG2020** Сао Пауло, Бразил, **AFGS 2019** Кунминг, Кина и **AFGS 2021** Хонг Конг где је актуелно и предавач по позиву. По позиву је била председавајући секција на Интернационалној Конференцији - Азијски Форум Графичких Наука (Conference Chair –AFGS 2017 Токуо, Јапан). Кандидаткиња је учествовала на двадесет (20) међународних конференција у претходном изборном периоду, а на укупно тридесетшест (36) конференцији у земљи и иностранству у својој целокупној научној каријери.

1.3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов: била је ментор девет (9) одбрањених мастер радова под њеним менторством, а узела је учешће у 27 комисија, као члан комисије на основним академским и студијама другог степена – мастер. Учествоје у две (2) комисије за одбрану докторских уметничких пројеката при Универзитету уметности у Београду. Укупно је учествовала у тридесет и осам (38) Комисија у току своје универзитетске каријере на свим нивоима студија.

1.5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов: учесник је у реализацији пројеката у току - Министарства за науку, просвету и технолошки развој **TP16009** и **TP36008**, као и коаутор 2 пројекта (финансирање и реализација уметничких дела за потребе Шумарског факултета) Министарства Културе и информисања 2015, реализовани 2016 године. Аутор је актуелног пројекта за финансирање уметничких дела за потребе Шумарског факултета Министарства Културе и информисања 2021.

2. Допринос академској и широј заједници.

2.1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов:

- Члан је Наставно-научног Већа, по делегатском принципу, Шумарског факултета Универзитета у Београду у више мандата;

- Члан је Комисије за упис на основне студије у више мандата
- Члан и Председник Комисије за упис на други степен студија – мастер у више мандата
- Заменик је Шефа Катедре за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури
- Руководилац другог степена студија - мастер и заменик Председника Комисије другог степена студија – мастер за сва 4 Одсека Шумарског факултета

2.3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов: Ауторка је пројекта Министарства културе и информисања 2021. године за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности и мултимедије као и коауторка два реализована пројекта 2015/2016 године на Шумарском факултету: Пројекат за финансирање уметничких дела за потребе Шумарског факултета и за финансирање нових уметничких дела за потребе Шумарског факултета. Добитница је захвалнице Удружења Ликовних Уметника Србије (УЛУС) за допринос Тријеналу проширених уметничких медија 2019. Награђена је грантом глобалне креативне мреже Cumulus creative linking 2019. Амбасадорка је пројекта „Worth partnerships project“ Комисије Европске Уније: <https://www.worthproject.eu/biljana-jovic-2/>.

2.4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов, укључивањем истакнутих студената у научне токове, присуствовања и активна учешћа на међународним научним конференцијама, као и коауторства на научним радовима на међународним конференцијама и публикованим радовима у часописима. Осим тога, руководилац је и покретач креативне платформе Радионица геометрија – ван-наставна активност намењена студентима свих нивоа студија и од 2012. године организоване су бројне изложбе студентских радова као и учешћа студента Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру на различитим домаћим и међународним манифестацијама.

2.5. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.)

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов: Креативна платформа „Радионица геометрија“ је ван-наставна активност намењена студентима свих нивоа студија која не носи ЕСПБ бодове, а активна је од 2012. и даље.

3. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

3.1. Учесће у реализацији пројекта, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. арх. испуњава наведени услов: у сарадњи са истраживачима prof. Dr. Takashi OHТА, са Токио Универзитет Технологије (Tokyo University of Technology - TUT) prof. Dr. Noriko SATO (Joshihi University of Art and Design) Јапан објављен је рад, презентован и штампан у целини на Интернационалној Конференцији ICGG 2018, Милано Италија. Контакт је особа за потписивање Споразума о сарадњи (Memorandum of Understanding **MOU**) 2019 године између Шумарског факултета, Универзитета у Београду и Tokyo Univesity of Technology, Japan School of Media Science. Коаутор је бројних радова насталих у сарадњи са колегама са Грађевинског и Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Коаутор је радова са колегиницама са Технолошког Универзитета у Братислави, Словачка: Daniela Velichova и Maria Zdimalova. Учествује у научном пројекту просвете, науке и технолошког развоја који

окупља колеге са Архитектонског, Грађевинског и Шумарског факултета Универзитета у Београду. Сарађује на међународним Art and Science пројектима са колегиницама и колегама са Универзитета Уметности у Београду и бројних Универзитета из иностранства.

3.2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов: била је ангажована у настави на два техничка факултета Универзитета у Београду (Архитектонском и Грађевинском факултету), као и у иностранству на Универзитету Црне Горе (Архитектонском и Грађевинском факултету). Јун 2005. године провела је месец дана у Аустрији, у Бечу на Институту за Геометрију на Технолошком Универзитету, као истраживач - стипендиста Аустријског Министарства за науку, просвету и културу под супервизијом проф. др Helmuth-a Stachel-a професор емеритус Технолошког Универзитета у Бечу (Аустрија). Предавач по позиву била је на Технолошком Универзитету у Бечу (Аустрија) као и на Технолошком Универзитету у Дрездену (Немачка). Предавач по позиву и финалиста такмичења у дигиталном моделовању на Технолошком Универзитету у Токију, Јапан, Августа 2017 године. председавајућа секције - Conference Chair на интернационалним Конференцијама: AFGS 2017 на Технолошком Универзитету у Токију, Јапан, затим AFGS 2019, Кунминг Кина и ICGG 2020 Сао Пауло, Бразил. Предавач по позиву на Колеџу за Дизајн и Бизнис, Џајпур, Индија 2019. Члан Комисије за избор сарадника на Универзитету у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету где је одржала предавање по позиву 2021. Члан Комисије за пријаву, оцену и одбрану два (2) докторска уметничка пројекта на Универзитету Уметности у Београду.

3.3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов: члан је Српског удружења за геометрију и графику (СУГИГ) – ранији назив удружења: Југословенско удружење за Нацртну геометрију и Инжењерску графику (ЈУНГИГ) од 2002 до данас. Кандидаткиња је члан и међународног удружења за геометрију и графику: International Society for Geometry and Graphic (ICGG), од 2002 године до данас, где од 2014 године на свим Интернационалним конференцијама обавља рецензирање радова, и то на конференцијама: ICGG 2014; ICGG 2016; ICGG 2018; док је на Конференцији ICGG 2020 члан програмског комитета. На Азијском форуму графичких наука AFGS 2017, Токио, Јапан, узела је учешће у радним телима скупа, док је члан програмског одбора Конференција AFGS 2019, Кунминг, Кина и AFGS 2021, Хонг Конг.

3.4. Учешће у програмима размене наставника и студената

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов: Учествује је у Ceerup II i Erasmus + пројектима као контакт особа у претходном периоду и актуелно учесник наведених пројеката.

3.6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов: Готовала је на Универзитету у Београду (Архитектонском и Грађевинском факултету), као и у иностранству на Универзитету Црне Горе (Архитектонском и Грађевинском факултету). На Универзитету у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету одржала је предавање по позиву. Предавач по позиву била је на Технолошком Универзитету у Бечу

(Аустрија) као и на Технолошком Универзитету у Дрездену (Немачка). Предавач по позиву и финалиста такмичења у дигиталном моделовању на Технолошком Универзитету у Токију, Јапан. Предавач по позиву на Колеџу за Дизајн и Бизнис, Џајпур, Индија.

ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу детаљног увида у поднету документацију, Комисија констатује да је др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. и досадашњи доцент Шумарског факултета Универзитета у Београду, показала вредне резултате у научно - истраживачком, наставном и педагошком раду, компетентне у ужој научној области Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме.

При томе посебно треба истаћи др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх.:

- има докторат техничких наука (област Архитектура и урбанизам) из уже научне области за које се предлаже избор;
- има радове у научним часописима чији профил одговарају научној области за коју се бира, од којих су пет **(5)** у часописима на SCI листи, два (2) у категорији M22, и два (2) у категорији M24 објављена од претходног избора у звање доцента и један (1) у категорији M23; објавила је и два (2) поглавља у међународним монографијама категорије M14;
- укупан број објављених радова износи седамдесет и један **(71)**
- има 51 научних радова саопштених и објављених у зборницима међународних и домаћих конференција, од којих двадесет и један **(21)** у претходном изборном периоду;
- учествовала је на укупно **тридесет и шест (36)** међународних конференција које се баве научном облашћу за коју се бира, од чега на **двадесет (20)** у претходном изборном периоду;
- има позитивне оцене студентског вредновања педагошког рада (просечна оцена: **4.52**);
- има објављену збирку задатака из предмета у научним областима за које се предлаже избор и три (3) помоћна учила.
- учествовала је и даље учествује као истраживач категорије T2 у **три (3)** научно-истраживачка пројекта финансирана од стране Министарства Просвете науке и технолошког развоја Републике Србије; учесник је на **три (3)** међународна пројекта.
- **аутор** је пројекта Министарства Културе и информисања **2021.** а учествовала је као коаутор и реализатор на **два (2)** пројекта Министарства Културе и информисања 2015/2016 године;
- члан је управних органа Факултета - Руководилац другог степена - мастер студија одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру и заменик Председника Комисије мастер студија Шумарског факултета - сва 4 Одсека;
- успешно је одржавала наставу, предавања и вежбе, не само на Шумарском факултету и Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру Универзитета у Београду, већ и на другим техничким факултетима Универзитета у Београду, у земљи и иностранству где је постојала потреба за предметима у научним областима за које се предлаже избор;
- активно је учествовала у развоју научног подмлатка, као члан укупно тридесет и шест комисија (36) и то: двадесет и седам (27) дипломских и мастер радова и **девет (9) комисија у функцији ментора мастер радова** за пријаву теме, оцену и одбрану мастер радова. Члан је и **две (2)** Комисије за пријаву, оцену и одбрану **докторских уметничких пројеката** на Универзитету Уметности у Београду.
- учествовала је у **две (2)** комисије за изборе у наставничка звања;
- учествовала је у програмским и организационим одборима интернационалних конференција;
- члан је домаћих и међународних научних удружења;
- остварила је сарадњу са другим високошколским организацијама у земљи и иностранству.

На основу свега изложеног, Комисија констатује да др Биљана Јовић, доцент, испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Минималним условима за избор у звање наставника на Универзитету, Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду, као и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, а по конкурс објављеном у листу "Послови" Број 934 од дана 19. 05. 2021.

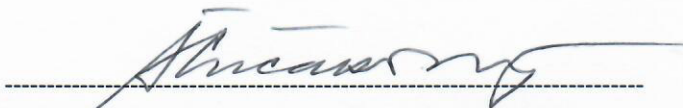
Референти стога предлажу Већу Одсека за Пејзажну архитектуру и хортикултуру и Изборном већу Шумарског факултета Универзитета у Београду да утврди предлог за први избор др Биљане Јовић у звање ванредног професора за ужу научну област: **Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме**, за рад на одређено време од пет година на Шумарском факултету Универзитета у Београду.

У Београду, 07. јуна 2021.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ



Др Драгица Обратов - Петковић, ред. проф. Шумарског факултета Универзитета у Београду



Др Александар Чучаковић, ванр. проф. Грађевинског факултета Универзитета у Београду



Др Бранислав Попконстантиновић, ред. проф. Машинског факултета Универзитета у Београду



Др Јелена Томићевић - Дубљевић, ред. проф. Шумарског факултета Универзитета у Београду



Др Александра Здравковић - Јовановић, ванр. проф. Архитектонског факултета Универзитета у Београду у пензији

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ

ПРИМЉЕНО: 21.05.2021			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
DR-10/2			

Образац 5

Изјава о изворности

Име и презиме кандидата др Биљана Јовић, доцент

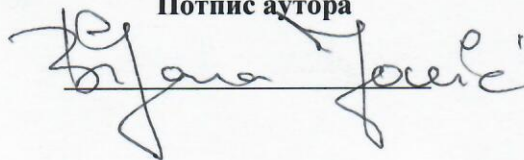
Сагласно члану 26. став 3. Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду,

ИЗЈАВЉУЈЕМ

- да је сваки мој рад и достигнуће, изворни резултат мог интелектуалног рада и да тај рад не садржи никакве изворе, осим оних који су наведени у раду,
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

У Београду, 21.05.2021.

Потпис аутора



**УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ**

ПРИМЉЕНО: 07.06.2021			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
ДК-10/4			

Образац 4 В

В) ГРУПАЦИЈА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

**С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Шумарски факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. Др Биљана Јовић, доцент

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Биљана С. Јовић**
- Датум и место рођења: **22.06.1969. Београд**
- Установа где је запослен: **Универзитет у Београду, Шумарски факултет**
- Звање/радно место: **доцент**
- Научна, односно уметничка област **Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме**

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: **Универзитет у Београду, Шумарски факултет**
- Место и година завршетка: **Београд, 1999.**

Мастер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе: **Универзитет у Београду, Архитектонски факултет**
- Место и година завршетка: **Београд, 2006.**
- Ужа научна, односно уметничка област: **магистар техничких наука за архитектуру и урбанизам наука „Нацртна геометрија“**

Докторат:

- Назив установе: **Универзитет у Београду, Архитектонски факултет**
- Место и година одбране: **Београд, 2012.**
- Наслов дисертације: **Геометријска едукација на пољу визуелизације и експерименталног дизајна применом виртуелних технологија**
- Ужа научна, односно уметничка област: **доктор техничких наука за архитектуру и урбанизам „Геометрија архитектонске форме“**

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- 1999. -2000. године, у звању стручни сарадник - таленат за научно-истраживачки рад
- Од октобра 2001. асистент приправник
- Од октобра 2006. асистент

- 2018. реизабрана (поновни избор) у звање доцента

3) Испуњени услови за избор у звање **ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА**

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Просечна оцена 4.52 (2015/16-2020/2021)
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Дуже од 20 година

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Члан је две (2) комисије за избор/реизбор наставника и сарадника на Универзитету у Београду, Председник – реизбор доцент (1) и члан избор – сарадник (1) на Универзитету у Бањој Луци. Сталним ангажовањем студената - демонстратора (више од 20 студената завршних година основних и мастер студија) на предмету Нацртна геометрија, као и предмету Пејзажноархитектонска графика, пружа се прилика надареним студентима да се укључе у наставне и научне токове. Са изузетно талентованим студентима остварена је даља сарадња на писању и публикавању бројних научних радова, објављених како у часописима тако и у зборницима међународних конференција. Велики број веома надарених студента учествовао је и у улози координатора креативне платформе Радионица Геометрија (http://www.geometryworkshop.com/), којом кандидаткиња др Биљана Јовић руководи од 2012. године, учешћем на изложбама али и у припреми и организацији бројних изложби, како на Шумарском

		факултету, тако и на престижним манифестацијама међународног карактера.
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	Ментор девет (9) одбрањених мастер радова на Шумарском факултету Универзитета Београду. Члан 36 Комисија дипломских и мастер радова и ментор 5 пријављених мастер радова студената Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру чија је израда у току. Члан је две (2) Комисије за пријаву, оцену и одбрану докторских уметничких пројеката на Универзитету Уметности у Београду.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштењ а, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
6	Објављен један рада из категорије M21; M22 или M23 из научне области за коју се бира		Није применљиво
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категорије M31-M34 и M61-M64).		Није применљиво
8	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање доцента из научне	2 - M22:	1. Jović, Biljana S.; Čučaković, Aleksandar A.; Grbić, Mihailo N. (2021) Circle in Space—Space in Circle: A Study of Ratio between Open Space and Built-Up Area in Historical Circular Objects. Sustainability 13, No. 9: 4662. ISSN 2071-1050 https://doi.org/10.3390/su13094662 [M22] 2. Mihailo Grbić, Aleksandar Čučaković, Biljana Jović, Miloš Tripković (2016) Garden cultural heritage spatial functionalities: The case of anamorphosis abscondita at Vaux-le-Vicomte. Journal of Cultural Heritage 18, Vol. 18C, 366-369. Elsevier Masson doi:10.1016/j.culher.2015.08.007 http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1296207415001387 [M22]

	области за коју се бира	2 - M24: 2 – M14:	1. Aleksandar Čučaković, Biljana Jović, Miloš Tripković (2017) Paper strips driven design – application on doubly curved surfaces. FME Transactions, Vol. 45, No. 2, 251-255. doi:10.5937/fmet1702251C [M24] http://www.mas.bg.ac.rs/media/istrazivanje/fme/vol45/2/8_acucakovic_et_al.pdf 2. Čučaković A., Jović B. (2017) The Advantages of Using Digital 3D Animation in Geometrical Education SAJ_2017_9_ Serbian Architectural Journal, UDC:514.18 004.925.8 371.333 pp. 65-82 [M24] 1. Jovic, B., Cucakovic, A., Markovic, M., Cvijic, K. (2021) Biomimetic Approach to Parametric Flower Modeling. Part of the Advances in Intelligent Systems and Computing book series. In L.-Y. Cheng (Ed.): AISC, volume 1296. pp. 244–251, https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-030-63403-2 under exclusive license to Springer Nature Switzerland, ISBN 978-3-030-63402-5 ISBN 978-3-030-63403-2 (eBook) DOI: 10.1007/978-3-030-63403-2_22 [M14] 2. Jovic, B., Cucakovic, A., Obratov-Petković, D., Ždimalová, M., Komnenov, M., (2021) Transposition of Biomimetical Principles into Generative Design: Example of the Species <i>Campanula patula</i> L. Magnaghi-Delfino et al. (eds.), Faces of Geometry, Lecture Notes in Networks and Systems 172, DOI: 10.1007/978-3-030-63702-6_11[M14]
9	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категорије M31-M34 и M61-M64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.	16 - M33:	1. Cucakovic,A., Teofilovic,N., Jovic,B. (2013): Digital modeling of free forms structures at experimental design, The Industrial Art and Design Issue No 12. The Interdepartmental Collection of Proceedings of SED-13, Ukraine Association for Applied Geometry. Kyiv. pp. 104-108. ISSN 2221-9293. UDK 514.18, 10th Crimean International Scientific - Practical Conference, Geometrical and Computer Simulation: Safe Energy, Ecology, Design. Crimea, Simferopol, 7-10 October 2013 [M33] 2. Nestorović, M., Čučaković, A., Teofilović, N., Jović, B. (2013): Geometrical Education by Using Multimedia Presentation. Scientific Proceedings, ISBN 978-9934-507-30-4, pp. 163-169, 12th International Conference on Engineering Graphics, BALTGRAF 2013, June 5-7, 2013, Riga, Latvia [M33] 3. Teofilović, N., Čučaković, A., Jović, B. (2014): 3D animation applications in descriptive geometry teaching. Proceedings, Volume 2, pp. 302–311, ISBN 978-86-88601-14-6, 4th International Scientific Conference on Geometry and Graphics, moNGeometrija 2014, Vlasina, Serbia, 20-22, June, 2014 [M33] 4. Čučaković, A., Teofilović, N., Jović, B. (2014) Descriptive Geometry Education by Using Multimedia Tools, Proceedings pp. 262-265, ISBN 978-3-902936-46-2, 16th International Conference on Geometry and Graphics (ICGG 2014), Innsbruck Austria, 4-8 Avgust 2014 [M33] 5. Brajkovic, J., Jović, B. (2014). Challenges of human body in new media space (Relations of human body and architectural space in the age of new media and technologies) Proceedings ISBN 978-5-209-06240-0, UDK 624.04:621:691(063) pp 173 – 178, International Scientific Youth Conference, Peoples Friendship University of Russia, Strength, creep and destruction of building and mechanical materials and structures, Moscow, November 18-21, 2014 [M33] 6. Čučaković Aleksandar, Biljana Jović, Andrea Đukin (2016): Shadow shapes of methamorphoses hypercube, Proceedings, pages 387-397, 5th

		International Scientific Conference on Geometry and Graphics, moNGeometrija 2016, Belgrade, Serbia, 23-26, June, 2016 [M33] 7. Aleksandar Čučaković, Biljana Jović, Miloš Tripković (2016): Paper strips driven design – application on doubly curved surfaces. Proceedings, pp 299- 305, 5th International Scientific Conference on Geometry and Graphics, moNGeometrija 2016, Belgrade, Serbia, 23-26, June, 2016 [M33] 8. Biljana Jović, Aleksandar Čučaković, Miloš Tripković (2016): Visual structure analysis of multiplied geometric patterns and abstract geometric compositions. Electronic Proceedings pp 1-7, Manuscript No. 128, Book of Abstract printed pp 195-197, ISBN 978-7-5682-2814-5, 17th International Conference on Geometry and Graphics (ICGG 2016), 4–8 August, 2016, Beijing, China [M33] 9. Biljana Jović, Aleksandar Čučaković, Miodrag Nestorović (2016): Polyhedron construction by using multimedia tools in geometry education, Electronic Proceedings pp 1-8, Manuscript No.124, Book of Abstract printed pp 333-335, ISBN 978-7-5682-2814-5, 17th International Conference on Geometry and Graphics (ICGG 2016), 4–8 August, 2016, Beijing, China [M33] 10. Biljana S. JOVIĆ, Mihailo N. GRBIĆ, Aleksandar A. ČUČAKOVIĆ and Anđela D. MITIĆ (2017): Geometric Forms Evolution of Labyrinths, University of Belgrade, Full paper in electronic Proceedings, No. F47 pp 1-9, Book of Abstract pp. 132-133, ISBN978-4-9900967-3-1 11th Asian Forum of Graphic Sciences (AFGS 2017) and Asian Digital Modeling Contest (ADMC 2017) 7-10 August, 2017, Tokyo, Japan [M33] 11. Aleksandar A. Čučaković, Dragica D. Obratov- Petković, Biljana S. Jović, Anđela D. Mitić (2018): Parametric Modeling As Geometric Tool For Designing Urban Model Of Biomorphic Form Inspired By Flower Of Bell Flower (<i>Campanula persicifolia</i> L.) Proceedings, ISBN 978-86-6022-055-6, pp 117-125, COBISS.SR-ID 324344839, CIP 514.18(082) 004.92(082) 6th International Scientific Conference on Geometry and Graphics, moNGeometrija 2018, Novi Sad, Serbia, 7-9, June, 2018 [M33] 12. Jovic B. Takashi O. Sato N. (2018) Research on an effect of providing user interaction for graphic education, Book of Abstract pp 366-368, ISBN 97888-6493-044-2, Electronic Proceedings full paper no. AISC 809, p. 1593 ff. 18th International Conference on Geometry and Graphics (ICGG 2018), 3–7 August, 2018, Милано, Италија https://www.springer.com/us/book/9783319955872 [M33] 13. Jovic B. Čučaković A. Tomičević Dubljević J. Mitić A.(2018) Examination of the visual experience of biomorphic form materialized in urban design, Book of Abstrasct, pp 366-368, ISBN 97888-6493-044-2, Electronic Proceedings Full paper No. AISC 809, p. 798 ff. 18th International Conference on Geometry and Graphics (ICGG 2018), 3–7 August, 2018, Милано, Италија https://www.springer.com/us/book/9783319955872 [M33] 14. Biljana S. Jović, Anđela D. Mitić (2019): Introduction of Nature Forms through Urban Design: Biomimetic Method In The Process Of Designing Candelabra Model, Book of abstracts pp 44-45, Full paper in Electronic Proceedings No. ID 32 pp 1-6, 12th Asian Forum of Graphic Sciences (AFGS 2019), 9-12 August, 2019, Кунминг, Кина http://afgs2019.cgn.net.cn/ [M33] 15. Biljana Jović, Milena Cvetić (2019): Golden section: Application in domain of landscape architecture, Book of abstract, p.71, Electronic Proceedings pp 590-601, ISBN 978-80-8208-006-6, International Conference APLIMAT 2020, 4-6. February, 2020, Bratislava, Slovakia [M33]
--	--	---

		M34 – 2: M35 -2: M61 – 1:	16. Cucakovic, A., Jovic, B., Ockoljic, M., Markovic, I. (2020): The Contemporary Visualization and Modelling Technologies and Techniques for The Design of The Green Roofs, Proceedings pp.283-294; ISBN 978-86-6060-046-4; 7th International Scientific Conference on Geometry and Graphics, moNGeometrija 2020, Belgrade, Serbia, 18-21, September, 2020 [M33] 17. Biljana S. JOVIĆ, Aleksandar A. ČUČAKOVIĆ, Mihailo N. GRBIĆ and Andela D. MITIĆ (2017): Art Installation as a Result of Graphic Education of Geometry Workshop, University of Belgrade, Poster session P05, Book of Abstracts pp. 184-185, ISBN978-4-9900967-3-1, 11th Asian Forum of Graphic Sciences (AFGS 2017) and Asian Digital Modeling Contest (ADMC 2017) 7-10 August, 2017, Tokyo, Japan [M34] 18. Biljana S. Jović (2020): Applications of The Golden and Silver Section in Landscape Architecture, Book of abstract, p.78, ISBN 978-80-8208-035-6 International Conference APLIMAT 2020, 4-6. February, 2020, Bratislava, Slovakia [M34] 19. Aleksandar Čučaković, Biljana Jović, Mirjana Komnenov (2016): Biomimetic geometrical approach to generative design, CAADence in Architecture, Budapest, Hungary, University of Technology and Economics 16.-17. June 2016. [M35] 20. Биљана Јовић: Примена виртуелних технологија у пољу визуелизације и експерименталног дизајна, Музеј науке и технике, Београд, ISBN 978-86-80245-36-2 COBISS. SR-ID 280957708, 1st International SmartArt Conference - радионице и тематска предавања 15.10.-30.11.2019. предавач по позиву, Музеј науке и технике, Београд [M35] 21. Јовић. Б. (2018) Биомиметички принципи у пејзажноархитектонском дизајну, предавање по позиву на Симпозијуму „Пејзажна хортикултура 2018“ Предавање по позиву одржано на Шумарском факултету 13.2.2018. Зборник радова петнаестог Симпозијума из области пејзажне хортикултуре – Универзитет у Београду - Шумарски факултет Београд, пп 104 - 114, Удружење за Пејзажну хортикултуру Србије и Универзитет у Београду – Шумарски факултет, ISBN 978-86-916397-5-4, CIP – 635.9(082) 712(082), COBISS.SR-ID 257485580 [M61]
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		- истраживач категорије Т2 у реализацији пројеката у току: 451-02-68/2020/14/2000169, а учествовала је у научно-истраживачким пројектима ТР16009 и ТР36008, финансираним од стране Министарства Просвете науке и технолошког развоја Републике Србије; - учесник на три (3) међународна пројекта: Ceerus II, Erasmus +, Curious - аутор је пројекта Министарства Културе и информисања 2021. а учествовала је као коаутор и реализатор на два (2) пројекта Министарства Културе и информисања 2015/2016. године;
11	Одобрен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка		„Збирка задатака из Нацртне геометрије са перспективом“, аутора др Биљане Јовић, доцента и др Александра Чучаковића, ванредног професора ISBN 978-86-7299-273 -1. Одлука Наставно-научног већа Шумарског факултета Универзитета у Београду о усвајању рецензије бр. 01-2/2 од 26.1.2018. Осим тога, коаутор је помоћног учила “Геометријска едукација применом принципа и алата 3Д анимације“, мултимедијални DVD, Архитектонски факултет Универзитета у

	задатака (са ISBN бројем)		Београду, 2013. Београд, ISAN 0000-0003-6FF1-0000-2-0000-0000-V; COBISS.SR-ID 196483852, Аутор је две изложбе, које прате два двојезична Катола са научним рецензијама (2017. године – СКЦ: ISBN 978-86-7299-264-9, COBISS.SR-ID 245809676. и 2021. године Шумарски факултет 12.5. - 22.6.2021. – штампа Катола је у току: http://www.geometryworkshop.com/) које користи у настави на предмету Пејзажноархитектонска графика.
1 2	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		Није применљиво
1 3	Саопштена три рада на међународни м или домаћим научним скуповима (категирије M31-M34 и M61-M64) у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		Није применљиво
1 4	Објављена два рада из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.		Није применљиво

1 5	Цитираност од 10 хетеро цитата		Није применљиво
1 6	Саопштено пет радова на међународни м или домаћим скуповима (категорије М31-М34 и М61-М64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународно м или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира		Није применљиво
1 7	Књига из релевантне области, одобрен џбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном <u>уџбенику за</u> <u>ужу област за</u> <u>коју се бира</u> <u>или превод</u> <u>иностраног</u> уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у		Није применљиво

	наставничко звање		
18	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима. ..)		Није применљиво

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>		<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>	
1. Стручно-професионални допринос		1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама. 4. Аутор или коаутор елабората или студија. 5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката. 6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката. 7. Поседовање лиценце.	
2. Допринос академској и широј заједници		1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници. 3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета. 4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената. 5. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.). 6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.	
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству		1. Учесће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству. 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству, 3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа. 4. Учесће у програмима размене наставника и студената.	

	5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма. 6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.
--	--

**Напомена: На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

1. Стручно-професионални допринос кандидата

1.2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.

Кандидаткиња др Биљана Јовић је била члан програмског комитета међународне конференције графичких наука земаља Балтика – **BALTGRAF 2013**, Рига, Летонија. Рецензент је интернационалних зборника радова Конференција за геометрију и графику - Инсбрук, Аустрија **ICGG2014**, Пекинг, Кина - **ICGG2016**, Милано, Италија - **ICGG 2018**. Осим тога, била је члан Организационог одбора 2. Међународне конференције „моНГеометрија 2010“, као и члан организационог одбора међународне ECLAS конференције одржане на Шумарском факултету 2007 године. По позиву је била Председавајући секција на Интернационалној Конференцији - Азијски Форум Графичких Наука (Conference Chair –AFGS 2017 Токуо, Јапан). Кандидаткиња је учествовала на двадесет (20) међународних конференција у претходном изборном периоду, а на укупно тридесетшест (36) конференцији у земљи и иностранству у својој целокупној научној каријери. Члан је програмских комитета интернационалних Конференција **APLIMAT 2019**, **APLIMAT 2020**, Братислава, Словачка, **ICGG2020** Сао Пауло, Бразил, **AFGS 2019** Кунминг, Кина и **AFGS 2021** Хонг Конг где је актуелно и предавач по позиву.

1.3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.

Кандидаткиња др Биљана Јовић била је ментор девет (9) одбрањених мастер радова под њеним менторством, а узела је учешће у 27 комисија, као члан комисије на основним академским и студијама другог степена – мастер.

Учествује у две (2) комисије за одбрану докторских уметничких пројеката при Универзитету уметности у Београду.

Укупно је учествовала у тридесет и осам (38) Комисија у току своје универзитетске каријере на свим нивоима студија.

1.5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум за пејз. арх. испуњава наведени услов: учесник је у реализацији пројеката у току - Министарства за науку, просвету и технолошки развој ТР16009 и ТР36008, као и коаутор 2 пројекта Министарства Културе и информисања 2015, реализовани 2016 године. Аутор је актуелног пројекта откупа Министарства Културе и информисања 2021.

2. Допринос академској и широј заједници.

2.1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.

Кандидаткиња др Биљана Јовић члан је Наставно-научног Већа, по делегатском принципу, Шумарског факултета Универзитета у Београду у више мандата; Члан је Комисије за упис на основне студије у више мандата; Члан и Председник Комисије за упис на други степен студија – мастер у више мандата; Заменик је Шефа Катедре за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури и актуелно Руководилац другог степена студија - мастер на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру и заменик Председника Комисије другог степена студија – мастер за сва 4 Одсека Шумарског факултета док је у претходном мандату била Председник другог степена студија –мастер Шумарског факултета.

2.3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета

Кандидаткиња др Биљана Јовић је ауторка је пројеката Министарства културе и информисања 2021. године за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности и мултимедије, као и коауторка два реализована пројекта 2015/2016 године на Шумарском факултету: Пројекат за финансирање уметничких дела за потребе Шумарског факултета и за финансирање нових уметничких дела за потребе Шумарског факултета. Добитница је захвалнице Удружења Ликовних Уметника Србије (УЛУС) за допринос Тријеналу проширених уметничких медија 2019. Награђена је грантом глобалне креативне мреже Cumulus creative linking 2019. Амбасадорка је пројекта „Worth partnerships project“ Комисије Европске Уније: <https://www.worthproject.eu/biljana-jovic-2/>.

2.4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.

Кандидаткиња др Биљана Јовић активна је у укључивању талентованих студената у научне токове, активним учешћем на међународним научним конференцијама, као и коауторства на научним радовима на међународним конференцијама и публикованим радовима у часописима. Осим тога, руководилац је и покретач креативне платформе Радионица геометрија – ван-наставна активност намењена студентима свих нивоа студија. Од 2012. године организоване су бројне изложбе студентских радова као и учешћа студента Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру на различитим домаћим и међународним манифестацијама.

2.5.Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.)

Креативна платформа „Радионица геометрија“ коју је кандидаткиња основала и истом руководи је ван-наставна активност намењена студентима свих нивоа студија која не носи ЕСПБ бодове, а активна је од 2012. и даље.

3. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

3.1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.

Др Биљана Јовићу сарадњи са истраживачима prof. Dr. Takashi OHТА, са Токио Универзитет Технологије (Tokyo University of Technology - TUT) prof. Dr. Noriko SATO (Joshihi University of Art and Design) Јапан је објавила рад, презентован и штампан у целини на Интернационалној Конференцији ICGG 2018, Милано Италија. Контакт је особа за потписивање Споразума о сарадњи (Memorandum of Understanding **MOU**) 2019. године између Шумарског факултета, Универзитета у Београду и Tokyo Univesity of Technology, Japan School of Media Science. Коаутор је бројних радова насталих у сарадњи

са колегама са Грађевинског и Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Учествује у научном пројекту просвете, науке и технолошког развоја који окупља колеге са Архитектонског, Грађевинског и Шумарског факултета Универзитета у Београду. Сарађује на међународним Art and Science пројектима са колегиницама и колегама са Универзитета Уметности у Београду и бројних Универзитета из иностранства.

3.2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

Кандидаткиња је била је у настави на два техничка факултета Универзитета у Београду (Архитектонском и Грађевинском факултету), као и у иностранству на Универзитету Црне Горе (Архитектонском и Грађевинском факултету). У јуну 2005. године провела је месец дана у Аустрији, у Бечу на Институту за Геометрију на Технолошком Универзитету, као истраживач - стипендиста Аустријског Министарства за науку, просвету и културу под супервизијом проф. др Helmut-a Stachel-a професор емеритус Технолошког Универзитета у Бечу (Аустрија). Предавач по позиву била је на Технолошком Универзитету у Бечу (Аустрија) као и на Технолошком Универзитету у Дрездену (Немачка). Предавач по позиву и финалиста такмичења у дигиталном моделовању на Технолошком Универзитету у Токију, Јапан, Август 2017. године. председавајућа секције - Conference Chair –AFGS 2017. на Технолошком Универзитету у Токију, Јапан, AFGS 2019, Кунминг Кина и ICGG 2020. Сао Пауло, Бразил. Предавач по позиву на Колеџу за Дизајн и Бизнис, Џајпур, Индија 2019. Члан Комисије за избор сарадника на Универзитету у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету где је одржала предавање по позиву 2021. Члан Комисије за пријаву, оцену и одбрану два (2) докторска уметничка пројекта на Универзитету Уметности у Београду.

3.3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.

Др Биљана Јовић, члан је Српског удружења за геометрију и графику (СУГИГ) – ранији назив удружења: Југословенско удружење за Нацртну геометрију и Инжењерску графику (ЈУНГИГ) од 2002. до данас. Кандидаткиња је члан и међународног удружења за геометрију и графику: International Society for Geometry and Graphic (ICGG), од 2002. године до данас, где од 2014. године на свим Интернационалним конференцијама обавља рецензирање радова, и то на конференцијама: ICGG 2014; ICGG 2016; ICGG 2018; док је на Конференцији ICGG 2020. члан програмског комитета. На Азијском форуму графичких наука AFGS 2017, Токио, Јапан, узела је учешће у радним телима скупа, док је члан програмског одбора Конференција AFGS 2019, Кунминг, Кина и AFGS 2021, Хонг Конг.

3.4. Учешће у програмима размене наставника и студената

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. учествује у Ceerpus II i Erasmus + пројектима као контакт особа у претходном периоду и учесник наведених пројеката актуелно.

3.6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству

Кандидаткиња др Биљана Јовић, дипл. инж. шум. за пејз. арх. испуњава наведени услов:

Гостовала је на Универзитету у Београду (Архитектонском и Грађевинском факултету), као и у иностранству на Универзитету Црне Горе (Архитектонском и Грађевинском факултету). На

Универзитету у Бањој Луци, Архитектонско-грађевинско-геодетском факултету одржала је предавање по позиву. Предавач по позиву била је на Технолошком Универзитету у Бечу (Аустрија) као и на Технолошком Универзитету у Дрездену (Немачка). Предавач по позиву и финалиста такмичења у дигиталном моделовању на Технолошком Универзитету у Токију, Јапан. Предавач по позиву на Колеџу за Дизајн и Бизнис, Џајпур, Индија.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у конкурсни материјал и на основу изнетих података и анализе наставне, научноистраживачке и стручне делатности **др Биљане Јовић**, Комисија сматра да кандидаткиња испуњава све услове, прописане Законом о високом образовању, Статутом факултета и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, да буде изабрана у звање и на радно место ванредног професора за ужу научну област **Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме**.

Др Биљана Јовић испуњава услове за избор у звање ванредног професора будући да има педагошко искуство у раду са студентима од двадесет година и има позитивну оцену педагошког рада у студентским анкетама (просечно **4,52**).

Кандидаткиња је током досадашњег рада објавила укупно седамесет и један (**71**) рад и саопштила је на скуповима педесет и један (**51**) научни рад. Од тога, кандидаткиња је објавила **пет (5)** радова у научним часописима са SCI листе и то један (**1**) пре избора у звање доцента категорије **M23** и четири (**4**) после избора у звање доцента и то: два (**2**) категорије **M22** и два (**2**) рада категорије **M24**. Објавила је и два (**2**) рада у међународним монографијама категорије **M14**. У последњем изборном периоду кандидаткиња др Биљана Јовић, објавила је двадесет и један (**21**) рад на међународним Конференцијама, од тога двадесет (**20**) интернационалних: 16 - **M33**, 2 - **M34**, 2 - **M35** док је на једној домаћој Конференцији била је предавач по позиву 1 - **M61**. Девет (**9**) радова је објавила у категоријама **M51- M53**, од тога пре избора у звање доцента три (**3**) а у последњем изборном периоду шест (**6**) у овим категоријама. Пре избора у звање доцента има објављених осам (**8**) радова у категорији **M63**. У последњем изборном периоду кандидаткиња има два (**2**) рада у категорији **M99**, један (**1**) у категорији **M104** и један (**1**) у категорији **M105**.

Др Биљана Јовић има испуњен општи услов, сва четири обавезна услова и сва три изборна услова за избор у звање ванредног професора.

Комисија позитивно оцењује укупну активност кандидаткиње **др Биљане Јовић** и предлаже Изборном већу Шумарског факултета Универзитета у Београду да је **изабере др Биљану Јовић у звање и на место ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА за ужу научну област Нацртна геометрија и геометрија архитектонске форме**.

Место и датум: Београд, 07.06.2021.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

D. Obratov Petković

Др Драгица Обратов - Петковић, ред. проф. Шумарског факултета Универзитета у
Београду

Aleksandar Čučaković

Др Александар Чучаковић, ванр. проф. Грађевинског факултета Универзитета у Београду

Branislav Popkonstantinović

Др Бранислав Попконстантиновић, ред. проф. Машинског факултета
Универзитета у Београду

Jelena Tomićević-Dubljević

Др Јелена Томићевић - Дубљевић, ред. проф. Шумарског факултета Универзитета у
Београду

A. Zdravković Jovanović

Др Александра Здравковић - Јовановић, ванр. проф. Архитектонског факултета
Универзитета у Београду у пензији