

ПРИМЉЕНО: 27. 02. 2026			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
02	0/3		

Универзитет у Београду  
Шумарски факултет  
Кнеза Вишеслава 1  
11030 Београд

### ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ШУМАРСКОГ ФАКУЛТЕТА

**Предмет:** Извештај Комисије за припрему Реферата о пријављеним кандидатима на конкурс за избор једног редовног професора за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура

Одлуком Изборног већа Универзитета у Београду – Шумарског факултета (заводни број 01-3/46 од 24. децембра 2025. године) образована је Комисија за припрему Реферата о пријављеним кандидатима за избор једног редовног професора за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура, у саставу:

1. др **Невена Васиљевић**, редовни професор  
Универзитет у Београду – Шумарски факултет  
(председавајући члан Комисије);
2. др **Борис Радић**, редовни професор  
Универзитет у Београду – Шумарски факултет;
3. др **Јелена Живковић**, редовни професор  
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.

На основу одлуке Изборног већа Универзитета у Београду – Шумарског факултета расписан је Конкурс који је објављен у листу *НСЗ Послови* (број 1180 од 14. јануара 2026. године), на сајту Националне службе као и на сајтовима Универзитета у Београду и Шумарског факултета. Конкурсни материјал који садржи пријаву кандидаткиње с биографијом и доказима о испуњености услова из Конкурса, достављен је председавајућем члану Комисије од стране референта за радне односе Шумарског факултета (заводни број 02-6/2 од 2. фебруара 2026. године). После прегледа конкурсне документације која се односи на релевантне карактеристике пријављене кандидаткиње, Комисија подноси следећи

### РЕФЕРАТ

На расписани конкурс Универзитета у Београду – Шумарског факултета, за избор једног редовног професора за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура пријавила се, у за то предвиђеном року, једна кандидаткиња:

- др **Драгана Т. Ђоровић**, дипл. инж. арх.

На основу конкурсне документације коју је кандидаткиња др **Драгана Т. Ђоровић** поднела (заводни број 02-6/1 од 28. јануара 2026. године) а у складу с одредницама датим у члану 74. став 8. Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 88 од 29. септембра 2017, 27 од 6. априла 2018 - др. закон, 73 од 29. септембра 2018, 67 од 20. септембра 2019, 6 од 24. јануара 2020 - др. закони, 11 од 12. фебруара 2021 - Аутентично тумачење, 67 од 2. јула 2021 - др. закон,

67 од 2. јула 2021, 76 од 7. септембра 2023, 19 од 6. марта 2025.), члану 135. Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду“, бр. 201/2018, 207/2019, 213/2020, 214/2020, 217/2020, 230/2021, 232/2022, 233/2022, 236/2022, 241/2022, 243/2022, 244/2023, 245/2023, 247/2023, 251/23 258/24 260/25 и 262/25), Правилнику о минималним условима за избор у звање наставника на Универзитету („Гласник Универзитета у Београду“ бр. 237/22, 240/22 и 242/22), као и члановима 138 и 139. Статута Универзитета у Београду – Шумарског факултета (број 01-2511/1 од 8. марта 2024. године) и Правилником о организацији и систематизацији послова на Универзитету у Београду – Шумарском факултету (број 01-1522/1 од 20. априла 2018. године), Комисија је припремила Реферат.

## **ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉЕНОЈ КАНДИДАТКИЊИ ДРАГАНИ Т. ЋОРОВИЋ**

Драгана (Томица) Ћоровић рођена је 21. новембра 1964. у Београду, где је завршила основно (добитница Вукове дипломе) и средњошколско усмерено образовање (XII београдска гимназија и Математичка гимназија), с одличним успехом. Дипломирала је на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету 1992. године, где је магистрирала (2008) и одбранила докторску дисертацију (2015). Студије архитектуре Д. Ћоровић уписала је школске 1983/84. године. Дипломирала је 16. маја 1992. године с оценом 10 (десет) на дипломском раду (ментор: проф. арх. Светислав Личина, редовни професор), и просечном оценом у току студија 8,43 (осам и 43/100).

На последипломским студијама, Историја и развој теорија архитектуре (од 2001/02), положила је седам испита с просечном оценом 10 (десет). Магистарску тезу одбранила је 5. децембра 2008, с темом Примена концепта вртног града у Београду у периоду између два светска рата (266 нумерисаних страница, ментор: др Љиљана Благојевић, ванредни професор), чиме је стекла научни степен магистра техничких наука – област архитектуре и урбанизма.

Драгана Ћоровић је добитница, поред осталих, и Награде „Милорад Мацура“ коју је доделио Институт за архитектуру и урбанизам Србије, за најбољи магистарски рад одбрањен на Архитектонском факултету 2008. године.

Докторску дисертацију, у научној области Архитектура, и ужој научној области: Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа, с називом: Београд као европски град у деветнаестом веку: трансформација урбаног пејзажа (430 нумерисаних страница, ментор др Љ. Благојевић, ванредни професор), одбранила је 20. октобра 2015. године, чиме је стекла научни степен: доктор техничких наука, област архитектуре и урбанизма.

Драгана Ћоровић је била учесница пројекта „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање“ (евиденциони број: 43007; руководилац: проф. др Ратко Кадовић) од 2011 године, па све до 2021. године. Почев од априла 2019. до октобра 2023. године, била је члан истраживачког тима Универзитета у Београду — Шумарског факултета, који је у сарадњи с Универзитетом у Београду — Архитектонским факултетом био учесник научно-

истраживачког пројекта European Middle-Class Mass Housing (EU-MCMH), међународне истраживачке платформе за европску сарадњу у домену науке и технике, COST Action CA18137. Циљ акције је био да укрштањем различитих приступа усредсређених на урбанизам, пејзажну архитектуру, архитектуру и друге области релевантне за тему колективног становања средње класе (MCMH) у Европи, дефинише нове концепте и методологије. Председавајућа COST Action CA18137 –MCMH била је проф. др Ана Ваз Миљеро (Ana Vaz Milheiro), Faculty of Architecture, University of Lisbon, а у Републици Србији руководилац пројекта била је в. проф. др Марија Милинковић, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет (<https://www.cost.eu/actions/CA18137/#team>; <https://mcmh.eu/>). Од 23. јануара 2025. године Д. Ћоровић је учесница пројекта Очување и унапређење предеоног диверзитета (карактера предела) на територији ГО Сурчин као одговор на трансформацију простора иницирану реализацијом пројекта EXPO 2027, чији је руководилац др Невена Васиљевић, редовни професор. Пројекат се реализује у сарадњи између Шумарског факултета Универзитета у Београду (P-7/1 од 23.01.2025. године) и Градске управе Града Београда Секретаријата за заштиту животне средине (V-01-4011-4 од 23.01.2025. године).

У периоду 1990–92, као студент, а касније, 1992–2000, као дипломирани инжењер архитектуре, др Ћоровић је била активна у области архитектонског и урбанистичког пројектовања, у оквиру различитих пројектантских тимова, као пројектант-сарадник, односно као одговорни пројектант. Најдуже времена у наведеном периоду провела је у бироу РС Трем, 1993–98, као одговорни пројектант. Конкурсни елаборати, урбанистички и архитектонски пројекти у којима је учествовала у назначеном периоду наведени су у конкурсном материјалу: укупно 27 архитектонско-урбанистичких идејних и главних пројеката стамбених и пословних објеката, 2 архитектонско-урбанистичка конкурса, 4 урбанистичка пројекта и студије различитог обима. Др Ћоровић је остварила укупно 33 професионалне референце као сарадник, односно аутор у области архитектонско-урбанистичког пројектовања.

Стручни испит прописан за дипломираног инжењера архитектуре, положила је 14. марта 1995 (Привредна комора Србије, уверење бр. 3380). Лиценцу одговорног пројектанта добила је 16. октобра 2003 (Инжењерска комора Србије, лиценца бр. 300 1672 03).

На Универзитету у Београду, односно у универзитетској настави, Драгана Ћоровић ангажована је од 2000, односно 2001. године, најпре на Архитектонском факултету, до 15. јуна 2015. године, а затим на Шумарском факултету, од 25. јула 2016. године. Драгана Ћоровић је у школској 1992/93. години, волонтирала на Архитектонском факултету у Београду. У школској 2000/01. радила је на Архитектонском факултету као лице обдарено за научно-истраживачки рад. У периоду 2001–15. бирања је на Архитектонском факултету у Београду, у звање и на радно место асистента-приправника и асистента, на Катедри за историју и теорију архитектуре и уметности, односно на Департману за архитектуру. За доцента у ужој научној области Пејзажна архитектура и хортикултура на Шумарском факултету Универзитета у Београду изабрана је 13. јула 2025. године. Од 25. јула 2016. године ангажована је на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру, за наставне предмете основних и мастер академских студија Катедре за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури. За ванредног професора Шумарског факултета

Универзитета у Београду, изабрана је 18. маја 2021. године у ужој научној области Пејзажна архитектура и хортикултура.

Према наводима у приложеном материјалу, Драгана Ђоровић служи се енглеским језиком, као и литературом на руском, француском и шпанском језику. Поред компјутерских пакета за основни рад на рачунару (обраду текста, табеларне прорачуне, израду презентација и сл.), кандидаткиња користи и програме за компјутерско пројектовање.

## **I – ОПШТИ УСЛОВИ**

На основу података у конкурсном материјалу, Комисија констатује да је кандидаткиња др Драгана Т. Ђоровић одбранила докторску дисертацију на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету под насловом „Београд као европски град у деветнаестом веку: трансформација урбаног пејзажа” и стекла научни степен доктор техничких наука – област архитектуре и урбанизма. Кандидаткиња је од 25. јула 2016. године запослена на Универзитету у Београду — Шумарском факултету где је обављала послове доцента (Уговор о раду број 02-3277/1 од 18. јула 2016. године), а затим и ванредног професора (Уговор о раду број 02-7413/1 од 18. маја 2021. године), за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура.

## **II – ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ**

### **II.1 – НАСТАВНИ РАД**

#### **II.1.1 – УЧЕШЋЕ У ПРОЦЕСУ ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ**

**ПРЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА:** Кандидаткиња др Драгана Т. Ђоровић је у школској 1992/93. години, као дипломирани инжењер архитектуре, волонтирала на Архитектонском факултету у Београду, када почиње да стиче искуство у раду настави. У периоду 2001–15. бирана је на Архитектонском факултету у Београду, у звање и на радно место асистента-приправника и асистента, на Катедри за историју и теорију архитектуре и уметности, односно на Департману за архитектуру. У наведеном периоду кандидаткиња је била асистент на теоријским предметима, на теоријским семинарима и у настави у студију, у оквиру ужих научних области: Историја и теорија архитектуре и уметности, односно Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа и Архитектонско пројектовање и савремена архитектура. Учествовала је у настави по претходно важећем и у складу са Болоњском декларацијом реформисаном наставном плану, на основним и мастер академским студијама, укупно на 15 предмета, од тога на: 6 обавезних и 7 изборних предмета, као и на 2 теоријска семинара. Најдуже је била као једини пратећи асистент ангажована на обавезним предметима: Савремена архитектура и урбанизам, Архитектура данас и Историја модерне архитектуре и урбанизма.

Поред редовних послова сарадника у настави на матичним предметима, на позив других наставника Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, кандидаткиња је одржала, у периоду од школске 2008/09. године до 15. јуна 2015. године, 14 предавања на 11 предмета, са 13 различитих тема у области историје и теорије модерне и савремене архитектуре и урбанизма, као и историје и теорије вртне уметности и пејзажа. Такође, одржала је предавање на енглеском језику о урбаној историји зелених простора Београда, поводом међународног архитектонског студентског конкурса „Isover 2013“, у мају 2013. године.

Кандидаткиња др Драгана Т. Ћоровић, учествовала је у настави на докторским студијама:

- на Архитектонско-грађевинском факултету Универзитета у Бања Луци, Република Српска, одржала је 12. децембра 2008. предавање: „Урбанизам, архитектура и теорија“, на Првој години докторских студија, 2008/09, у оквиру тематске целине: Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, професора др Владана Ђокића;
- на Докторским студијама Архитектонског факултета у Београду, на предмету: Методологија истраживања архитектонског и урбанистичког пројектовања, наставника др Љиљане Благојевић, ванредног професора, 11. новембра 2010. године, приказала је тематско истраживање у склопу израде своје докторске дисертације.

**ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА:** Од школске 2016/17. године др Драгана Т. Ћоровић учествује као универзитетски наставник у реализацији наставног процеса (предавања, рад у студију) на следећим предметима студијског програма Пејзажна архитектура, у ужој научној области Пејзажна архитектура и хортикултура, на основним академским студијама, на обавезним предметима Пејзажноархитектонско пројектовање 1 (2+3, VI семестар), Пејзажноархитектонско пројектовање 2 (2+3, VII семестар), и на изборном предмету: Савремена пејзажна архитектура (2+1, VIII семестар), који је први пут покренут школске 2017/18. године. Поред тога, Драгана Ћоровић учествује у настави обавезног предмета Увод у пејзажну архитектуру (2+0, I семестар) с наставном јединицом Градски отворени простори. На мастер академским студијама Пејзажне архитектуре, Драгана Ћоровић учествује у настави обавезног предмета Планирање предела и пејзажни дизајн – студио (3+3, I семестар), а предметни је наставник изборног предмета Урбани пејзаж: истраживање и разумевање (3+3, I семестар), формираног и покренутог школске 2018/19 године, у оквиру Изборне групе 3: Планирање и пројектовање у пејзажној архитектури (Одлуке Наставно-научног већа о поверавању наставе на Шумарском факултету за школске године 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2019/20, 2020/21). Осим наведеног, Д. Ћоровић учествовала је у реализацији наставе на предмету Елементи пејзажноархитектонског пројектовања 2 (2+3, III семестар) школске 2016/17. године, с два предавања, а у току једног семестра у школској 2017/18. години, учествовала је у настави на изборном предмету Историја пејзажне архитектуре (2+3, VI семестар).

Према наведеним подацима, др Д. Ћоровић је током периода од избора у звање доцента до избора у звање ванредног професора била предметни наставник пет предмета на основним и мастер академским студијама, три обавезна и два изборна, а поред тога била је ангажована на једном обавезном предмету на основним академским студијама.

По питању учешћа у наставном процесу кандидаткиње др Ђоровић, треба навести и да је од школске 2017/18. године настава на предмету Пејзажноархитектонско пројектовање 2, посвећена сагледавању и дефинисању стратегија за просторне трансформације централних простора, али и ширег окружења различитих места у Републици Србији, с применом приступа који је у складу с еколошком, економском и социолошком ситуацијом у савременим градовима, као и с положајем професије пејзажног архитекта у том контексту. У оквиру овог предмета чија је кровна тема просторно-урбанистички концепт и пејзажноархитектонско уређење градских отворених простора, локације пројеката у периоду 2017–20 били су градови: Сремски Карловци, Пожаревац и Инђија, и услед епидемиолошке ситуације општина Чукарица и насеље Баново брдо, током 2020. године. Наставни процес је у наведеном периоду, односно од школске 2017/18. до 2019/20. године, подразумевао посету сваком од наведених градова у Србији, са остварењем контаката и разговора с представницима локалне самоуправе, али и припадника невладиног сектора, организација које се баве побољшањем услова животне средине у својим местима. Студентски рад Милице Петровић и Николете Поповић, настао у оквиру предмета Пејзажноархитектонско пројектовање 2, школске 2018/19. године добио је награду за најбољи студентски рад „Стеван Милинковић” на VIII Салону пејзажне архитектуре, одржаном 5–28. јуна 2019, као и признање у категорији студентских радова, на 28. Салону урбанизма, одржаном у Нишу, 8-13. новембра исте године.

Осим учешћа у наставном процесу на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру, Универзитета у Београду – Шумарског факултета, Драгана Ђоровић је у периоду после избора у звање доцента учествовала и у настави на другим високошколским установама на Универзитету у Београду и у иностранству:

учествовала је по позиву на научном семинару организованом у оквиру докторских студија у области Урбаних студија, 7-8. септембра 2016. године. Скуп је био организован од стране Научног института Гран Сасо (Gran Sasso Science Institut, GSSI) у граду Л’Аквила (L’Aquila), у Италији, под називом: The Illicit in the Governance and Development of Cities and Regions. Д. Ђоровић је приказала рад настао у коауторству са др Срђаном Т. Кораћем, политикологом, у то време научним сарадником Института за међународну политику и економију (Београд): “Unethical urban governance and emerging non-places: the case of Belgrade”, 7. септембра 2016. године у просторијама Научног института Гран Сасо;

17. марта 2019. године, одржала је предавање с Маријом Милинковић, под називом: Confluences, у простору Културног центра ГРАД у Београду, у оквиру пројекта: Beograd Unbuilt – Project for Public Landscape (1/2) и (2/2), студија Architecture and Territory (<https://topalovic.arch.ethz.ch/#projects>), Швајцарски технички универзитет у Цириху (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich). Предавање је било део сарадње са проф. др Милицом Топаловић са Швајцарског техничког универзитета у Цириху (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich), током трајања међународних радионица у две школске године 2017-2018 (17-23. марта 2018) и 2018-2019 (20-27. октобра 2018). Д. Ђоровић је била и гост критичар у студентским радионицама у оквиру овог пројекта на Архитектонском факултету у Београду, а такође, и гост-критичар на финалним одбранама пројеката на Швајцарском техничком универзитету у Цириху (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich), 18. децембра 2018.

7. новембра 2019. године одржала је предавање по позиву, под називом: Пејзаж: појам и границе, у оквиру семинара Природа у граду: Београд и климатске промене, организованог од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Центра за промоцију науке, за ширу јавност и студенте курса Архитектура и природа, III година основних академских студија. Предавање је одржано у Центру за промоцију науке;

7. октобра 2020. године одржала предавање по позиву под називом: Град и парк: трансформација односа кроз историју. Предавање је одржано у Арборетуму Шумарског факултета, у оквиру наставе на мастер академским студијама Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, на предмету Студио М03 А: Ташмајдан, изнад и испод Ташмајдана, др Драгане Васиљевић Томић.

Исто тако, кандидаткиња Д. Ђоровић, у периоду после избора у звање доцента, у оквиру наставе организовала је и гостујућа предавања за студенте, чиме се успоставила сарадња са стручњацима из праксе и наставницима других високошколских институција из земље и иностранства. У школској 2019/20. години, на позив Д. Ђоровић, Срђан Ивковић, пејзажни архитекта (биро SI landschaftsarchitektur ZT, Wien, Austria), предавач на Архитектонском факултету Техничког универзитета у Бечу (TU Wien) и на Факултету примењених наука (FH Campus), такође у Бечу, одржао је гостујуће јавно предавање у оквиру Пејзажноархитектонског пројектовања 2, 26. новембра 2019, у амфитеатру Шумарског факултета, с темом: Урбанизам са аспекта пејзажне архитектуре (<http://www.upa.org.rs/arhiva-vesti/2019/predavanje-urbanizam-sa-aspekta-pejzazne-arhitekture>).

**ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА:** Од школске 2021/22. године, др Драгана Т. Ђоровић такође учествује као универзитетски наставник у реализацији наставног процеса (предавања, рад у студију, итд.) на предметима студијског програма Пејзажна архитектура, у ужој научној области Пејзажна архитектура и хортикултура, на сва три нивоа студија. На основним академским студијама др Ђоровић држи наставу на предметима: Пејзажноархитектонско пројектовање 1 (2+2, VI семестар) (у претходној акредитацији двосеместрални предмет Пејзажноархитектонско пројектовање 1) (2+3, V и VI семестар), Пејзажноархитектонско пројектовање 3 (2+3, VII семестар) (претходно Пејзажноархитектонско пројектовање 2, 2+3, VII семестар). Такође, Драгана Ђоровић је предметни професор изборног предмета Савремена пејзажна архитектура (2+1, VIII семестар). Исто тако, на мастер академским студијама Драгана Ђоровић је ангажована на обавезном предмету Планерско-пројектантски студио (3+3, I семестар), са проф. др Невеном Васиљевић, предметним наставником. Такође, у оквиру мастер академских студија, Драгана Ђоровић је и на изборном предмету Урбани пејзаж: истраживање и разумевање (2+1, I семестар), који од школске 2021/22, води заједно са др ум. Миленом Путник, ванредним професором. Поред тога, од школске 2023/24. године, на Докторским академским студијама студијског програма Пејзажна архитектура, формиран је изборни предмет, чији је Драгана Ђоровић акредитовани наставник, под називом: Савремено теоријско проучавање урбаног пејзажа. (Одлуке Наставно-научног већа о поверавању наставе на Шумарском факултету за школске године 2021/22, 2022/23, 2023/24, 2024/25, 2025/26) На изборном предмету Простор у пејзажној архитектури: планирање и пројектовање (предметни наставници: проф. др Невена Васиљевић и др Дејан Скочајић, доцент, 2+0, II семестар), Д. Ђоровић је током школских 2021/22, 2022/23. и 2023/24. година била ангажована на једној наставној јединици у семестру, с темом Градски

отворени простори. У претходних пет година и тренутно, кандидаткиња је у континуитету ангажована као предметни наставник на три обавезна и три изборна предмета, на сва три нивоа студија.

Предмети у чијем је наставном процесу ангажована др Драгана Ђоровић, а који припадају области пејзажноархитектонског пројектовања, осмишљени су тако да у оквиру њих студенти, пројектујући градске паркове и тргове, отворене просторе централних градских зона, пролазе кроз целокупан процес пројектовања од дефинисања задатка, пејзажноархитектонске анализе локације, концептуализације идејног решења, до резултата који се огледа у стварању финалне верзије пејзажноархитектонског пројекта. На обавезном предмету Планерско-пројектантски студио, на Мастер академским студијама, с предметним наставником проф. др Невеном Васиљевић, процес рада и учешће др Ђоровић осмишљен је тако да разрада принципа планирања предела и препознавања карактера предела, уз употребу освојених синтезних знања, на нижем просторном нивоу резултира осмишљавањем правила уређења простора.

Кандидаткиња др Д. Ђоровић ангажована је и у настави теоријских предмета, као што су: Савремена пејзажна архитектура, чији је циљ успостављање релација између пејзажне архитектуре, развоја друштва и културних пракси у друштву, односно сагледавање теорије и праксе пејзажне архитектуре као неодвојивих елемената општег цивилизацијског развоја људске заједнице. Изборни предмет Урбани пејзаж: истраживање и разумевање, студентима омогућава свеобухватни приступ разумевања сложеног контекста садашњих тенденција у просторним трансформацијама савременог друштва; Савремено теоријско проучавање урбаног пејзажа је изборни предмет на докторским академским студијама, с циљем да студенте оспособи за истраживање, дефинисање, идентификацију, разумевање, као и интерпретацију значења пејзажа и урбаног пејзажа, у контексту савремене производње простора, у теорији и пракси пејзажноархитектонског пројектовања и планирања предела. У настави предмета које предаје Д: Ђоровић, испољава се претходно искуство које је кандидаткиња стекла у архитектонској пракси, али и учешћу у настави на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, као и у научно-истраживачком раду, с друге стране и теоријском и историјском проучавању концепата вртног града и трансформација урбаног пејзажа.

У претходном петогодишњем периоду, у наставном процесу др Д. Ђоровић, укључени су разговори и сусрети са професионалцима и релевантним стручњацима из области које су, у наставном процесу, од важности за формирање одговарајуће аналитичке основе као подлоге за стварање финалног пејзажноархитектонског пројекта на различитим просторним нивоима. У предмету Пејзажноархитектонско пројектовање 2, по новој акредитацији у школској 2023-2024. години, задатак семестралног рада је био да се идејно, програмски и композиционо осмисли отворени простор на локацији Логора Старо сајмиште, као део Меморијалног центра Старо сајмиште, односно да се формира отворени простор Меморијалног комплекса Старо сајмиште. Приликом рада на овом пројекту, студенти су 28. марта 2024. посетили Спомен парк – Логор Старо сајмиште, обишли објекат реконструисане Централне куле; разговарали са стручњацима Меморијалног центра Старо сајмиште, извршном директорком Асјом Драчом Мунтеан, и

архитектом-конзерватором Александром Шевић, из Завода за заштиту споменика културе града Београда и присуствовали пројекцији документарног филма о Логору Старо сајмиште. Увођење студената у различите контексте будуће професионалне праксе остварују се настојања да се у пројектантским предметима, на различитим нивоима, оствари што више контаката са релевантним стручњацима, као и да се из учионица гостујућа предавања изместе у контекст будућег професионалног развоја студената.

На предмету Пејзажноархитектонско пројектовање 3 предметне локације су у периоду 2021-26, били општина Чукарица и централна зона насеља Баново брдо; а затим, у следећим годинама, град Смедерево и његова централна зона; Градска општина Обреновац и његова централна зона; град Зрењанин и његова централна зона, а у актуелној школској години, Градска општина Сурчин и централна зона насеља Сурчин. У наведеним градовима успостављена је сарадња: у Смедереву, са удружењем грађана ПроТок21 и Наташом Рашковић, уз организовано предавање 18. октобра 2022, археолога Дејана М. Радовановића, директора Регионалног завода за заштиту споменика културе Смедерево; у Обреновцу, Дејан Недић, мастер просторни планер, саветник у Одељењу за урбанизам и комунално-грађевинске послове ГО Обреновац, одржао је предавање о урбанистичком развоју Обреновца у оквиру посете значајним градским просторима и установама, 10. октобра 2023: Арборетуму, Обреновачкој бањи, Градској библиотеци, Конаку, у којима су чули презентације и разговарали са стручњацима. У посети Зрењанину 17. октобра 2024. године уз помоћ Иване Јаношев, мастер инжењера архитектуре из Зрењанина, организован је за студенте обилазак града вођен од стране шумарског инжењера у пензији Војислава Мраковића и урбанисте Јелке Ђорђевић, из Јавног предузећа за урбанизам, као и историчара Филипа Крчмара из Историјског архива у Зрењанину. Пракса сарадње с различитим, релевантним стручњацима који имају удела у планирању градова, али и у очувању животне средине, спроводи се у наставном процесу пројектантских предмета на III и IV години основних академских студија и организацијом разговора и сусрета с низом стручњака различитих профила, са професионалцима из области пејзажне архитектуре, урбанизма, архитектуре, просторног планирања, као и посетама различитим градским институцијама и установама, и вођеним обиласцима јавних градских простора.

Поред ангажовања у реализацији предавања и вежби, односно рада у студију, Драгана Ђоровић учествује и у другим облицима наставе, као што је одржавање консултација, колоквијума, испита, теренске наставе, професионалне праксе, као и организовање и подршка ваннаставних активности студената, у смислу организовања и поставке интерних студентских изложби, представљања студентских радова на другим високошколским установама, организације радионица у сарадњи с другим високошколским установама, и жирирања на студентским конкурсима. Такође је и ментор или члан менторских тимова за учешће студената студијског програма Пејзажна архитектура на изложбама стручних удружења из области пејзажне архитектуре и урбанизма. У периоду после избора у звање ванредног професора, кандидаткиња је такође била ангажована на представљању и промовисању студентских радова њиховим учешћем на међународним манифестацијама стручних удружења у Републици Србији, на редовним годишњим или бијеналним међународним изложбама, на Салону пејзажне архитектуре, на Салону урбанизма и на Салону архитектуре. Студентски радови су у

претходних пет година освојили укупно осам награда, и то: II равноправну награду и Признање на 30. Међународном салону урбанизма (Ниш, 2021); Награду „Стеван Милинковић” за најбољи студентски рад и Плакету Салона на 9. Међународном салону пејзажне архитектуре (Београд, 2021); I равноправну награду на 32. Међународном салону урбанизма (Ниш, 2023); Специјалну плакету Салона и Плакету Салона на 10. Међународном салону пејзажне архитектуре (Београд, 2023) и III равноправну награду на 32. Међународном салону урбанизма (Ниш, 2023) (ПРИЛОГ 2: списак награда студената).

Од почетка 2024. године, заједно са: мр Јеленом Матић (Одсек за технологије дрвета), др ум. Миленом Путник, и др Драганом Скочајић (Одсек за пејзажну архитектуру и хортикултуру), Драгана Ђоровић је укључена у пројекат Београдске урбане оазе, који је био део EUNIC Srbija (European Union National Institutes for Culture), мреже културних центара земаља Европске уније. Координатор програма био је Goethe-Institut Srbija. У 2025. години пројекат је водио Goethe-Institut Srbija, а као и 2024. године, у њему су учествовали, поред Шумарског факултета и Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, као и БИНА (Београдска интернационална недеља архитектуре). Тиму Шумарског факултета у 2025. години придружиле су се др Славица Чепић и др Драгана Чавловић (Одсек за пејзажну архитектуру и хортикултуру). Као што се види из приложеног материјала, који је кандидаткиња поднела у пријави на конкурс, основна идеја пројекта је стварање урбаних зелених оаза у градским срединама. Тим Шумарског факултета је у оквиру овог пројекта радио на две локације: у Арборетуму Шумарског факултета, који је требало кроз унапређење простора учинити видљивим јавности, и у насељу Јулино брдо, где је требало пројектовати и уредити простор испред Центра за дневни боравак деце и омладине ометене у развоју у Улици Спасића и Машере, у циљу стварања простора заједнице, односно заједничког простора станара насеља и корисника Центра. Током 2024. године су предузете активности на извођењу мурала и оплемењивању читавог дела насеља стварањем инклузивне средине. Формирање ове оазе, са собом је носило и организовање низа сусрета са корисницима Центра и станара насеља, као и различитих културних и друштвених манифестација на овом простору, у циљу оживљавања простора и његовог представљања широј заједници. У оквиру пројекта Београдске урбане оазе, 2024. године, одржано је неколико гостујућих предавања, која су била отворена за све студенте и наставнике Универзитета у Београду – Шумарског факултета, и уз остале догађаје, забележена на интернет сајту EUNIC платформе, на сајту Goethe-Institut Srbija, или на страници Универзитета у Београду – Шумарског факултета, осталих учесника у пројекту, као и на различитим медијским платформама и другим средствима информисања. Нарочито важна гостујућа предавања за студенте Шумарског факултета, као и Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру било је 17. априла 2024. године, гостовање архитеката из Будимпеште, из бироа КЕК групе, познате по преобликовању градских простора уз укључивање локалних заједница. Предавачи, архитекти Балинт Кадар (Bálint Kádár) и Естер Давида (Eszter Dávida) приказали су своју праксу и после предавања са студентима Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру одржали су и радионицу у оази Јулино брдо, чиме су допринели процесу пројектовања овог простора дајући корисне смернице студентима. Студенти Пејзажне архитектуре, III године основних и мастер студија, израдили су пројекат осмисливши концепт Брод, у којем је Д. Ђоровић учествовала као ментор.

Тим Шумарског факултета уз учешће студената основних и мастер студија Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру, као и студенткиња мастер студија Одсека за технологије дрвета, бавио се у 2024. години и делом Арборетума Шумарског факултета, уређивањем простора и пројектовањем и извођењем: летњег амфитеатра, мурала на објекту у Арборетуму, специфичних стаза кроз Арборетум, хранилица за птице и веверице, као и хотела за пчеле. Извођење ових пројеката, чије су ауторке студенткиње мастер студија Одсека за технологију дрвета и студенткиње IV године Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру, са собом је носио и одвијање низа сусрета, манифестација, предавања, разговора, представа, који су пратили и на крају остварили оживљавање простора Арборетума Шумарског факултета. Нова фаза разраде пројекта Београдске урбане оазе 2025. године била је посвећена одржавању радионица с посетиоцима Арборетума, са станарима насеља Јулино брдо и корисницима Центра за дневни боравак деце и омладине ометене у развоју, уз организовање концерата и сусрета са корисницима, станарима и посетиоцима. Поред тога, спровођене су активности и на одржавању и уређивању формираних оаза. Сви ти процеси заједно имају за циљ да ове урбане оазе заживе у заједници којој припадају и да се као такве и одрже. Осим наведеног, у оквиру манифестације БИНА, Београдска интернационална недеља архитектуре, 2024. године, студенти су представили свој пројекат уређења заједничког простора у насељу Јулино брдо. Истом приликом, презентован је и пројекат Арборетума: летњег амфитеатра и тематских стаза кроз Арборетум. Извештаји и прикази укупног деловања у оквиру пројекта, део су каталога БИНА-е за 2024. и 2025. годину (<https://bina.rs/publikacije/>).

Поред наведеног, Драгана Ђоровић је у претходном периоду, од избора у звање доцента, била укључена као члан у рад комисије за оцену и одбрану једног докторског уметничког пројекта на Универзитету уметности у Београду. Такође, била је укључена у оцену и одбрану 12 мастер радова (10 у својству члана комисије и 2 у својству ментора), на Шумарском факултету у Београду. У периоду после избора у ванредног професора, др Ђоровић је била члан комисија за оцену и одбрану једне докторске дисертације која је одбрањена и још једне која је у процесу израде, на Техничком факултету Универзитета у Новом Саду. Такође, учествовала је у комисијама за оцену и одбрану 8 мастер радова (3 у својству члана комисије и 5 у својству ментора). Укупно, до сада, била је ментор 7 одбрањених мастер радова и учествовала је као члан комисије у оцени и одбрани 13 мастер радова. Такође, до сада је била члан комисија за оцену и одбрану две докторске дисертације и члан једне комисије за оцену подобности, теме, ментора и кандидата. У прилогу Реферата, дати су подаци о кандидатима, са називима тема (**ПРИЛОГ 3: списак радова и кандидата**).

## II.1.2 – ОЦЕНА ПЕДАГОШКОГ РАДА ДОБИЈЕНА У СТУДЕНТСКИМ АНКЕТАМА

**ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА:** Резултати анкета студентског вредновања педагошког рада наставника и сарадника: остварени резултати др Д. Ђоровић у периоду 2016/17 до 2020/21. године (број 01-194/1 од 21. јануара 2021. године) (Табела 1), односе се на евалуације рада на предметима на којима је Драгана Ђоровић до сада била ангажована као наставник, и изведене су за обавезне предмете Пејзажноархитектонско пројектовање 1 и 2, изборне предмете Савремена пејзажна архитектура, као и Историја пејзажне архитектуре. Према подацима из Студентске службе Шумарског факултета,

просечна оцена за предмет Пејзажноархитектонско пројектовање 1 је 4,70, за предмет Пејзажноархитектонско пројектовање 2 је 4,74, за предмет Савремена пејзажна архитектура – 4,91 и за један семестар на предмету Историја пејзажне архитектуре – 4,45. Укупна просечна оцена за предмете на којима је као наставник у претходном периоду била ангажована Д. Ђоровић износи **4,70**.

Табела 1. Резултати анкета студентског вредновања педагошког рада наставника и сарадника: остварени резултати др Д. Ђоровић у периоду 2016/17 до 2020/21. године

Предмет	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21
Пејзажноархитектонско пројектовање 1	4,74	4,68	4,66	4,72	-
Пејзажноархитектонско пројектовање 2	4,80	4,76	4,72	4,52	4,90
Савремена пејзажна архитектура	-	-	4,82	5,00	-
Историја пејзажне архитектуре	4,45	-	-	-	-

**ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА:** Резултати анкета студентског вредновања педагошког рада наставника и сарадника: остварени резултати др Д. Ђоровић у периоду 2020/21 до 2024/25. године (број 03-717/1 од 28. јануара 2025. године) (Табела 2), односе се на евалуације рада на предметима на којима је Драгана Ђоровић до сада била ангажована као наставник, и изведене су за обавезне предмете Пејзажноархитектонско пројектовање 1 и Пејзажноархитектонско пројектовање 2 (Болоња 3), од школске 2020/21. до 2023/24. године; за обавезни предмет Пејзажноархитектонско пројектовање 2 (Болоња 4), за период школске 2023/24. и 2024/25. године, за обавезни предмет Пејзажноархитектонско пројектовање 3 (акредитација 2021), за школску 2024-2025. годину, и за изборни предмет Савремена пејзажна архитектура, за школске 2020/21, 2021/22, 2022/23. и 2024/25. године. Према подацима из Студентске службе Шумарског факултета, за наведене године оцене износе, за Пејзажноархитектонско пројектовање 1, 4,70; за Пејзажноархитектонско пројектовање 2 (Болоња 3) оцена је 4,79, за Пејзажноархитектонско пројектовање 2 (Болоња 4) је 4,64, за предмет Пејзажноархитектонско пројектовање 3 (Болоња 4) једина оцена је 4,97, у години када је предмет стартао, 2024/25, и за предмет Савремена пејзажна архитектура је 4,90. Када се израчуна укупна просечна оцена за наведене предмете и године, њена вредност је 4,787 односно **4,79**. За досадашње укупно наставничко ангажовање кандидаткиње др Ђоровић, просечна оцена студентске евалуације је **4,75 (ПРИЛОГ 4: допис Студентске службе)**.

Табела 2. Резултати анкета студентског вредновања педагошког рада наставника и сарадника: остварени резултати др Д. Ђоровић у периоду 2020/21 до 2025/26. године

Предмет	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25
Пејзажноархитектонско пројектовање 1	4,39	4,74	4,88	4,78	-
Пејзажноархитектонско пројектовање 2 Бол. 3	4,90	4,81	4,74	4,71	-
Пејзажноархитектонско пројектовање 2 Бол. 4	-	-	-	4,56	4,72
Пејзажноархитектонско пројектовање 3	-	-	-	-	4,97
Савремена пејзажна архитектура	4,91	4,79	4,99	-	4,92

## II.2 – НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

### II.2.1 – ОБЈАВЉЕНИ НАУЧНИ РАДОВИ

На основу библиографских јединица које је др Драгана Т. Ђоровић поднела у склопу предатог конкурсног материјала, Комисија је стекла увид у научно-истраживачки рад кандидаткиње. Др Ђоровић је у претходном периоду остварила самостално и у сарадњи с другим ауторима, укупно 66 научних референци категорисаних према сада важећем Правилнику о стицању истраживачких и научних звања („Службени гласник РС“, бр. 80 од 04. октобра 2024, 70 од 8. августа 2025.) – у периоду пре избора у звање доцента 27 радова, после избора у звање доцента 14 радова, а после избора у звање ванредног професора још 25 радова, укупно 66 категорисаних научних референци, као и укупно 9 некатегорисаних референци (**ПРИЛОГ 1**: библиографија научних референци).

Др Драгана Ђоровић је у периоду *пре избора у звање доцента* остварила укупно 27 научних резултата, заједно с одбрањеном докторском дисертацијом, односно има 26 категорисаних референци објављених до 13. јула 2016. године, у следећим категоријама: рад у тематском зборнику водећег међународног значаја М13 (1 библиографска јединица), рад у међународном часопису категорије М23М23 (1), рад у водећем националном часопису категорије М24 (1), саопштење са међународног скупа штампано у целини М33 (2), саопштење са међународног скупа штампано у изводу М34 (5), монографија националног значаја М42 (1), рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја М44 (1), рад у тематском зборнику националног значаја М45 (6), рад у националном часопису категорије М52 (1), рад у националном часопису категорије М53 (5), саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу М64 (1), одбрањена докторска дисертација М70 (1), кустоски рад М107 (1). То је укупно 27 категорисаних референци у групама резултата: М10, М20, М30, М40, М50, М60, М70, М100, са 12 различитих врста резултата (Табела 3).

Др Драгана Ђоровић је у периоду *после избора у звање доцента* (после 13. јула 2016. године) остварила укупно 14 научних резултата у следећим категоријама: рад у међународном часопису категорије М22 (1), рад у међународном часопису М23 (1), предавање по позиву са међународног скупа штампано у изводу М32 (1), саопштење са међународног скупа штампано у целини М33 (4), саопштење са међународног скупа штампано у изводу М34 (1), рад у водећем националном часопису категорије М51 (4), саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу М64 (2). Наведено је укупно 14 категорисаних референци у групама резултата: М20, М30, М50, М60, са 7 различитих врста резултата. У периоду *после избора у звање доцента*, др Драгана Ђоровић је остварила укупно 14 научних референци (Табела 3).

Др Драгана Ђоровић је у периоду *после избора у звање ванредног професор* (после 18. маја 2021. године) остварила укупно 25 научних резултата у следећим категоријама: рад у тематском зборнику водећег међународног значаја М13 (1), рад у тематском зборнику међународног значаја М14 (3), енциклопедијска јединица у публикацији међународног значаја М16 (1), рад у међународном часопису категорије М22 (3), научна критика и полемика у међународном часопису М26 (1), пленарно и уводно предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини М31 (2), предавање по позиву са међународног скупа штампано у изводу М32 (1), саопштење са међународног скупа штампано у целини М33 (1), саопштење са међународног скупа штампано у изводу М34 (2), монографска студија националног значаја М43 (1), рад у тематском зборнику националног значаја М45 (1), саопштење са скупа националног значаја штампано у

изводу М64 (1), награда на изложби, М104 (4), кустоски рад М107 (1), награда на националној изложби, М111 (1), учешће на националној изложби, М112 (1). Наведено је укупно 25 категорисаних референци у групама резултата: М10, М20, М30, М40, М50, М60, М100 са 16 различитих врста резултата (Табела 3).

Међу укупно 66 категорисаних референци, до избора у звање ванредног професора, у групама резултата: М10, М20, М30, М40, М50, М60, М70, М100, има 24 различите врсте резултата. Кандидаткиња Драгана Ћоровић је самостални аутор 17 радова, односно 29,3% објављених радова, којих има 58, не рачунајући резултате групе М70 и М100. Првопотписани аутор је за још 16 радова, односно 27,5% објављених референци, што значи да је од 58 радова, у 56,9%, односно у 33 рада, кандидаткиња Д. Ћоровић самостални или првопотписани аутор. Међу наведеним објављеним радовима, 12 референци има више од три коаутора, а све остале имају три или мање коаутора.

Теме проучавања у научно-истраживачком раду кандидаткиње др Драгане Ћоровић, односе се на: историју и теорију модерне и савремене архитектуре и урбанизма, теорију и историју урбаног пејзажа, теорију и праксу пејзажноархитектонског пројектовања, високошколско образовање архитектата и пејзажних архитектата. У ужем смислу, области проучавања подразумевају теме које се баве: концептом вртног града и његове примене у Београду, затим урбаним пејзажем Београда у деветнаестом веку, урбаном историјом Београда, затим начинима извођења и унапређења универзитетске наставе у области пејзажноархитектонског пројектовања.

**У ПЕРИОДУ ПРЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА**, Драгана Ћоровић је одбранила *магистарску тезу* под називом: Примена концепта вртног града у Београду у периоду између два светска рата, 5. децембра 2008, на Архитектонском факултету у Београду, пред Комисијом за оцену и одбрану магистарског рада: др Владан Ђокић, редовни професор Архитектонског факултета у Београду, председник Комисије; др Љиљана Благојевић, ванредни професор Архитектонског факултета у Београду, члан Комисије и ментор; и др Сретен Вујовић, редовни професор Филозофског факултета у Београду, члан Комисије. Магистарски рад анализира примену европског теоријског урбаног концепта вртног града (*Garden City Concept*) и његову примену у трећој и четвртој деценији двадесетог века. Истраживање се бави и урбанистичким растом и развојем Београда у првим деценијама двадесетог века, с посебном пажњом посвећеном тада владајућем урбанистичком дискурсу и истраживању релевантне планске регулативе и документације створене у датом привредном, политичком и културном контексту. Магистарска теза има 5 глава, 266 нумерисаних страница, 80 илустрација, 20 табли са репродукцијама архивске грађе, пројектне и планске документације. Поводом награде „Милорад Мацура” ИАУС-а, коју је освојио овај рад, објављен је приказ у часопису *Архитектура и урбанизам* [библиографска јединица: [др Љиљана Благојевић, др Владан Ђокић, др Сретен Вујовић] „Извод из извештаја Комисије за оцену и одбрану магистарског рада: Примена концепта вртног града у Београду у периоду између два светска рата, Постдипломац: Драгана Ћоровић, диа; Ментор: др Љиљана Благојевић, ванредни професор”, *Архитектура и урбанизам*, бр. 26 (2009): 90-92, [https://www.academia.edu/22853299/Arhitektura\\_i\\_urbanizam\\_26\\_2009](https://www.academia.edu/22853299/Arhitektura_i_urbanizam_26_2009) ].

Драгана Ђоровић одбранила је *докторску дисертацију* под називом: Београд као европски град у деветнаестом веку: трансформација урбаног пејзажа, 20. октобра 2015, на Архитектонском факултету у Београду, пред Комисијом за оцену и одбрану докторске дисертације: др Владан Ђокић, редовни професор Архитектонског факултета у Београду, председник Комисије; др Љиљана Благојевић, ванредни професор Архитектонског факултета у Београду, члан Комисије и ментор; и др Сретен Вујовић, редовни професор у пензији Филозофског факултета у Београду, члан Комисије. Тема дисертације је анализа архитектонско-урбанистичких аспеката трансформације Београда у деветнаестом веку. У раду се анализирају узрочно-последични чиниоци процеса трансформације Београда у деветнаестом веку, кроз испитивање архитектонско-урбанистичких просторних аспеката трансформације урбаног пејзажа у контексту смене доминантних култура и друштвених уређења. Питања којима се ова дисертација у највећој мери бави односе се на разматрања значаја изражавања културних пракси у простору, у процесу трансформације урбаног пејзажа од отоманског до европског, односно капиталистичког града. Овај научни рад структуриран је у 9 глава, има 430 нумерисаних страница, 58 илустрација, 11 карата и планова, 5 дијаграма, 29 табела, 14 табли са схемама трансформације урбаног пејзажа Београда, 1 дијаграмску схему, која представља синтезни упоредни дијаграм приказа историјских догађаја и трансформације урбаног пејзажа Београда у периоду 1789-1914.

Наставак проучавања теме, започет магистарским радом, уследио је објављивањем научне монографије, *Вртни град у Београду* (Прилог 1, реф. 11), као и још неколико научних радова (реф. 1, 7, 8, 22). Приказ монографије објављен је у часопису *Наслеђе* [библиографска јединица: Рената Јадрешин Милић, „Приказ монографије: Драгана Ђоровић, Вртни град у Београду”, *Наслеђе*, бр. 11 (2010): 221-224, <https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/1450-605X/2010/1450-605X10112211.pdf>]. Наведени радови образлажу тему с различитих аспеката: постављајући тежиште истраживања на детаљније образлагање имплементације концепта вртног града у Београду (Прилог 1, реф. 11), испитујући на студији случаја настанка и трансформације београдског насеља Професорска колонија, колико су у имплементацији концепта вртног града код нас измењене његове изворне карактеристике, односно његове основне теоријске поставке (Прилог 1, реф. 22). Такође, концепт вртног града, односно његова примена у Београду, нарочито са аспекта одлика урбаног дискурса у првим деценијама двадесетог века, сагледане су из перспективе испитивања њиховог модернизацијског капацитета у тада актуелним друштвеним и економским околностима (Прилог 1, реф. 1).

Научни радови посвећени високошколској настави архитектуре и пејзажне архитектуре, баве се, у једном аспекту, испитивањем успостављања услова за сагледавања актуелних полазишта архитектонске и пејзажноархитектонске струке, у светлу садашњих промена у животној средини, а у другом су посвећени критичком испитивању формулисања и остваривања конкретних поступака за трансформацију наставе у том контексту (Прилог 1, реф. 2, 14, 15, 16, 17). Поред тога, Драгана Ђоровић се бави, у научном раду, и истраживањем различитих могућности у остварењу интердисциплинарног едукативног контекста, за унапређење квалитета рада у пројектантском студију, у оквиру студијског програма Пејзажне архитектуре (Прилог 1, реф. 32). Истраживања аспеката животне средине у архитектонско-урбанистичким трансформацијама урбаног пејзажа у прошлости Београда, сагледаних у перспективи савремених еколошких питања, осим у

докторској дисертацији (Прилог 1, реф. 26), проучавани су и у радовима посвећеним урбаној историји Београда. У циљу бољег разумевања и откривања унутрашње логике промена физичког простора сагледавају се чиниоци животне средине у контексту трансформације града, изражени кроз њихове архитектонске и урбанистичке карактеристике, и у светлу одвијања друштвених и економских процеса у датом културном оквиру (Прилог 1, реф. 3, 5, 9, 10, 18, 28, 30, 31, 35, 38). Осим наведеног, објављени су и радови посвећени другим аспектима урбане историје Београда (Прилог 1, реф. 4, 6, 8, 32, 37). У чланцима објављеним у претходном периоду, Драгана Ђоровић бави се и стваралаштвом аутора који су нашој средини значајни за праксу и теорију трансформисања простора и то у контексту проучавања њиховог стваралаштва у ракурсу теорије пејзажа или урбаног пејзажа (Прилог 1, реф. 38, 39). Такође, међу објављеним радовима у претходном изборном периоду, чији је коаутор Д. Ђоровић, заступљена је и тема сагледавања зелених јавних површина с различитих аспеката савремених проблема квалитета животне средине (Прилог 1, реф. 29)

**У ПЕРИОДУ ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА**, теме заступљене у научним радовима у којима је Д. Ђоровић аутор или коаутор, углавном представљају наставак и разраду претходних истраживања. У највећој мери радови настали у последњих пет година, посвећени су проучавању историје трансформације простора, односно урбаног пејзажа или неког од његових аспеката. У датом оквиру обрађују се посебне теме, као што су: трансформација Новог Београда, заштита модернистичког наслеђа стамбених насеља у смислу њихових остварених предеоних вредности, трансформација београдских речних обала, историја и значење концепта вртног града, однос стамбених насеља и урбаног пејзажа, стваралаштво појединачних аутора у контексту трансформације урбаног пејзажа, и слично томе. У наредним пасусима се избор тема и радова нешто детаљније образлаже.

Објављени радови који се односе конкретно на Нови Београд, осветљавају аспект заштите модернистичког наслеђа његове Централне зоне, посебно разумевање вредности и важности зелених простора с којима остали јавни и полујавни простори чине целину урбаног пејзажа. Исто тако, важан аспект проучавања садашњих трансформација простора је и њихова компарација са претходним развојем, односно испитивање трансформације урбаног простора кроз упоређивање карактеристика ране фазе настанка Централне зоне Новог Београда са садашњим великим пројектима стамбених насеља у Београду (Прилог 1, реф. 47, 48, 54). Такође, у оквиру пројекта COST Action CA18137 – МСМН, заступљене су теме које се односе на развој становања и стамбене политике у Југославији и Србији у социјалистичком периоду, као и испитивање утицаја таквог развоја на садашње трансформације урбаног пејзажа (Прилог 1, реф. 44,45). У оквиру радног тима Шумарског факултета, на пројекту студије о типологији београдског предела, допринос Драгане Ђоровић је био у одабиру и примени критеријума за издвајање различитих типова изграђене средине урбаног предела Београда (Прилог 1, реф. 56, 57). Такође, истој кровној теми процене карактера предела припада и рад у едукативном контексту идентификације јединствених квалитета пејзажа и оспособљавања студената за одговарајуће начине његовог обликовања и заштите, у циљу проналажења иновативних решења за очување биодиверзитета, за стварање резилијентних, мултифункционалних урбаних предела (Прилог 1, реф. 55). У претходном периоду, пажња је посвећена и историјском развоју простора, и то: трансформацији

београдског урбаног пејзажа деветнаестог века у контексту његове модернизације (Прилог 1, реф. 42), као и теоријском објашњењу концепта вртног града по којем су се одвијале многе просторне трансформације током двадесетог века у свету, а чија се актуелност изнова ревитализује. Два рада посвећена концепту вртног града проблематизују начин на који се одвијала његова примена, као и питање оригиналне идеје вртног града, која се, како се временом показало, углавном занемарује приликом њене имплементације. Такође, оба рада испитују и могућност примене концепта вртног града у садашњем глобалном урбанистичком развоју (Прилог 1, реф. 49, 51). Осим тога, Д. Ђоровић је у чланцима објављеним самостално и у коауторству, у претходних пет година такође наставила да се бави стваралаштвом аутора значајних за праксу и теорију трансформисања простора, с посебно посвећеном пажњом трансформацији урбаног пејзажа. Теме ових радова односиле су се на аспекте дела Николе Добровића, Милана Минића, Цвете Давичо, Олге Милићевић Николић, и других (Прилог 1, реф. 46, 52, 59).

**ЦИТИРАНОСТ:** До 27. јануара 2026. године, цитираност радова чији је аутор или коаутор Д. Ђоровић, према Google Scholar је: 105, h-index 7, i10index, од којих је 84 хетероцитата. Такође, користећи податке из база Web of Science и Scopus, у односу на посебне чланке чији је аутор или коаутор Д. Ђоровић, изводи се податак о испуњеном услову о неопходном броју хетероцитата,  $n \geq 10$ . Анализом података о цитираности из индексне базе Scopus (за 4 рада), и искључивањем аутоцитата у прегледу, утврђено је да постоји укупно 27 цитата, од којих је 18 хетероцитата. Анализом података о цитираности из индексне базе Web of Science (за 2 рада), и искључивањем аутоцитата у прегледу, утврђено је да постоји укупно 15 цитата, од којих је 13 хетероцитата (**ПРИЛОГ 5:** подаци о цитираности, Google Scholar, Scopus, Web of Science).

**УКУПНА НАУЧНА КОМПЕТЕНТНОСТ** кандидаткиње исказана је кроз вредност коефицијента М према Правилнику о стицању истраживачких и научних звања („Службени гласник РС“, бр. 80 од 04. октобра 2024, 70 од 8. августа 2025.) и износи укупно **122,59 бодова** – 45,0 бодова пре избора у звање доцента, 23,0 бода после избора у звање доцента, и 54,59 бодова после избора у звање ванредног професора (Табела 3).

Табела 3: Број радова и вредност коефицијента компетентности

Врста научног резултата	Вредност	До избора у звање доцента (до 13. јула 2016)		После избора у звање доцента (од 13. јула 2016)		После избора у звање ванр.проф. (од 18. маја 2021)		Укупно	
		Број радова	Укупно	Број радова	Укупно	Број радова	Укупно	Број радова	Укупно
Категорија (М)									
M13	5	1	5	-	-	1	5	2	10
M14	3	-	-	-	-	3	9	3	9
M16	1	-	-	-	-	1	1	1	1
M22	5	-	-	1	5	3	15	4	20
M23	3	1	3	1	3	-	-	2	6
M24	3	1	3	-	-	-	-	1	3
M26	1	-	-	-	-	1	1	1	1
M31	3,5	-	-	-	-	2	7	2	7
M32	1,5	-	-	1	1,5	1	1,5	2	3
M33	1	2	2	4	4	1	1	7	7
M34	0,5	5	2,5	1	0,5	2	0,73	8	3,73
M42	5	1	5	-	-	-	-	1	5
M43	3	-	-	-	-	1	1,36	1	1,36
M44	2	1	2	-	-	-	-	1	2

M45	1,5	6	9	-	-	1	1,5	7	10,5
M51	2	-	-	4	8	-	-	4	8
M52	1,5	1	1,5	-	-	-	-	1	1,5
M53	1	5	5	-	-	-	-	5	5
M64	0,5	1	0,5	2	1	1	0,5	4	2
M70	6	1	6	-	-	-	-	1	6
M104	2	-	-	-	-	4	8	4	8
M107	0,5	1	0,5	-	-	1	0,5	2	1
M111	1	-	-	-	-	1	1	1	1
M112	0,5	-	-	-	-	1	0,5	1	0,5
		27	45	14	23	25	54,59	66	122,59

## II.2.2 – НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКТИ

Кандидаткиња др Драгана Т. Ђоровић учествовала је од 2011. године на интегралним и интердисциплинарним истраживањима финансираним од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије од 2011, и то на пројекту „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање” (евиденциони број: 43007; руководилац: проф. др Ратко Кадовић). После избора у звање доцента, настављено је учешће у овом пројекту. Кандидаткиња је учествовала од априла 2019. године, до октобра 2023. године у раду међународне истраживачке платформе за европску сарадњу у домену науке и технике, COST Action CA18137. У оквиру тима Шумарског факултета у Београду, у сарадњи с тимом Архитектонског факултета у Београду, радила је на научно-истраживачком пројекту European Middle-Class Mass Housing (EU-MCMH), односно на истраживању колективног становања средње класе у европским градовима у другој половини прошлог века. У садашњем тренутку ова тема је релевантна због великог утицаја које становање има на функционисање градова, а такође и на његове будуће правце развоја. У оквиру овог пројекта био је организован и Међународни научни скуп V MCMH-EU EVENT Seminar: Belgrade Mass Housing Apartment and Far Beyond / BELGRADE MEETING, 2022, одржан у периоду 10-13. маја. Као део тима Шумарског факултета, Д. Ђоровић је учествовала у организацији овог скупа. Другог дана скупа, 11. маја, у Амфитеатру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, саопштен је рад ауторки: Н. Васиљевић, Д. Ђоровић и С. Митровић: New Belgrade Mass Housing: From the Landscape Point of View. Информације: <http://media.rcub.bg.ac.rs/?p=7862>; <https://www.arh.bg.ac.rs/2022/05/06/european-middle-class-mass-housing-belgrade-meeting/> Од јануара 2025. године, Драгана Ђоровић је у истраживачком тиму пројекта Очување и унапређење предеоног диверзитета (карактера предела) на територији ГО Сурчин као одговор на трансформацију простора иницирану реализацијом пројекта ЕХПО 2027, чији је руководилац др Невена Васиљевић, редовни професор. Овај пројекат се реализује у сарадњи између Шумарског факултета Универзитета у Београду (Р-7/1 од 23. јануара 2025. године) и Градске управе Града Београда Секретаријата за заштиту животне средине (V-01-4011-4 од 23. јануара 2025. године).

## II.2.3 – ПУБЛИКОВАНА НАСТАВНА ЛИТЕРАТУРА

У периоду пре избора у звање ванредног професора: др Драгана Т. Ђоровић је ауторка универзитетског помоћног уџбеника, практикума, намењеног студентима студијског програма мастер академских студија Пејзажна архитектура: *Урбани пејзаж: истраживање и разумевање, практикум* (ISBN 978-86-7299-319-6, СРП - Каталогизација у

публикацији, Народна библиотека Србије, Београд: УДК 712(075.8) 711.4(075.8), COBISS.SR-ID 32817929) (<https://plus.sr.cobiss.net/opac7/bib/32817929>). Рецензије рукописа практикума усвојене су од стране Наставно-научног већа Универзитета у Београду – Шумарског факултета (број 01-2/239 од 30. децембра 2020. године).

У периоду *после избора у звање ванредног професора*: др Драгана Т. Ћоровић је ауторка универзитетског уџбеника намењеног студентима студијског програма основних академских студија Пејзажна архитектура: *Савремена пејзажна архитектура: критичко разматрање* (ISBN 978-86-7299-392-9, CIP - Каталогизација у публикацији, Народна библиотека Србије, Београд: УДК 712(075.8) 711.4(075.8), COBISS.SR-ID 185702665) (<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/185702665>). Рецензије рукописа уџбеника усвојене су од стране Наставно-научног већа Универзитета у Београду – Шумарског факултета (број 01-2/166 од 26. новембра 2025. године).

### III – ИЗБОРНИ УСЛОВИ

Како према одредницама изборних услова, кандидат за избор у звање наставника мора у претходном изборном периоду да испуни најмање по једну одредницу из најмање два изборна услова, др Драгана Ћоровић има, разврстане према категоријама, испуњене следеће услове:

#### III.1 – СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

##### **2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа**

Кандидаткиња др Драгана Ћоровић је пре избора у звање доцента била члан организационих одбора две међународне научне конференције, чији је организатор био Универзитет у Београду — Архитектонски факултет, односно Архитектонски факултет у сарадњи са Европском мрежом историчара архитектуре (The European Architectural History Network, ЕАНН). После избора у звање доцента Драгана Ћоровић је одржала уводну реч на VII конференцији о градитељском наслеђу, Културни предео, која је одржана у Београду у организацији Завода за заштиту споменика културе града Београда, и у просторијама Завода, 10. новембра 2016 ([http://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2016/10/2016\\_Kulturni-predeo\\_Program.jpg?pismo=lat](http://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2016/10/2016_Kulturni-predeo_Program.jpg?pismo=lat)). У периоду пре избора у ванредног професора, др Драгана Ћоровић учествовала је на укупно на 15 међународних научних скупова и 5 националних научних скупова.

У претходном петогодишњем периоду **објављено је шест научних радова**, у изводу или у целости, чији је аутор или коаутор Д. Ћоровић **представљених на укупно 5 конференција** (4 међународне и 1 национална) (Прилог 1, реф. 51-М31, 52-М31, 54-М33, 55-М34, 56-М64):

– Међународни научни скуп, конференција „125 година од рођења архитекте Николе Добровића (1897-2022)” 17-18. новембар 2022, Српска академија наука и уметности и Архитектонски факултет Универзитета у Београду, у сарадњи с Филозофским факултетом Универзитета у Београду. Рад је у целости одштампан у Зборнику радова са скупа: Ћоровић, Д. Концепт универзалне урбанистике Николе Добровића. У Лојаница, М., Кадијевић, А., Милинковић, М. (ур.). (2023). *Никола Добровић: поводом сто двадесет пет година од рођења: зборник радова са међународног научног скупа одржаног 17. и 18. новембра 2022. године.*

Београд: САНУ, 425-433. Програм скупа доступан на <https://www.sanu.ac.rs/wp-content/uploads/2022/11/Dobrovic-PRO-e.pdf> (ПРИЛОГ 6: позивно писмо).

– Међународни научни скуп, конференција ECLAS European Council of Landscape Architecture Schools, 12–14. септембар 2022, Љубљана, Биотехнички факултет Универзитета у Љубљани и ECLAS (Европски савет школа пејзажне архитектуре). Рад је у изводу одштампан у Зборнику апстраката: Vasiljević, N. and B. Radić, A. Matić, E. Medojević, S. Gavrilović, A. Tutundžić, M. Krč, D. Ćorović, N. Galečić, S. Mitrović, D. Pešikan, S. Mičić, I. Elčić. (2022). The Atlas of Belgrade's landscape character types: The new interpretation of the landscape value. In Bevk, T. (ed.). ECLAS Conference 2022 conference.eclas.org 12---14-09-2022. Book of Abstracts (Ljubljana: University of Ljubljana – Biotechnical Faculty / Brussel: ECLAS European Council of Landscape Architecture Schools, 2022), 142 (ISBN: 978-961-6379-65-6). Зборник апстраката с конференције: <https://conference.eclas.org/wp-content/uploads/2022/09/Book-of-Abstracts-final-5.pdf>.

– Национална научна конференција Награда за најлепшу фасаду у Београду између два светска рата, Одељење за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду, 27-28. новембар 2024. На конференцији је саопштен рад који је објављен у изводу: Ђоровић, Д. (2024). Хармонија антипода и трансформација града: делатност Милана Минића у контексту међуратне награде за најлепшу фасаду у Београду. У Кадијевић, А., Илијевски, А., Путник Прица, В. (ур.). *Национална научна конференција Награда за најлепшу фасаду, Књига резимеа*. Београд: Универзитет у Београду – Филозофски факултет, 44–45. Зборник радова у целости биће објављен у току 2026. године. Програм конференције: <https://www.arh.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2024/11/Najlepsa-fasada-Program-final.pdf?pismo=lat>.

– XIII међународна научно-стручна конференција, Зелени град и градитељско наслеђе, 10. октобар 2025, Завод за заштиту споменика културе града Београда (ЗЗСКГБ), Институт за архитектуру и урбанизам Србије (ИАУС). Д. Ђоровић је представила свој рад у уводном и пленаром предавању по позиву. Рад је објављен у целини: Ђоровић, Д. (2025). Концепт вртног града: испитивање и интерпретација значења. У Мрљеш, Р. (ур.). *Зелени град и градитељско наслеђе. Зборник радова: XIII научностручна конференција / Green City and Architectural Heritage. Proceedings: XIII Scientific and Professional Conference*. Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 102-116. Програм скупа и информације о конференцији: <https://beogradskonasledje.rs/prvi-red/program-xiii-konferencije-zavoda-za-zast> (ПРИЛОГ 7: потврда о учешћу на конференцији и одржаном уводном и пленарном предавању).

– XIII међународна научно-стручна конференција, Зелени град и градитељско наслеђе, 10. октобар 2025, Завод за заштиту споменика културе града Београда (ЗЗСКГБ), Институт за архитектуру и урбанизам Србије (ИАУС). Д. Ђоровић је коаутор рада који је представљен на конференцији и објављен у целости: Васиљевић, Н., Митровић, С., Ђоровић, Д., Милинковић, М., Вуксановић Мацура, З., Тилингер, Д. (2025). Шта је новина у концепту зелене инфраструктуре? Студија пејзажних вредности централне зоне новобеоградских блокова. У Мрљеш, Р. (ур.). *Зелени град и градитељско наслеђе. Зборник радова: XIII научностручна конференција / Green City and Architectural Heritage. Proceedings: XIII Scientific and Professional Conference*. Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 26-39.

– Међународни научни скуп, конференција agriCULTURAL landscapes – ECLAS Conference 2025: 30 Years of Landscape Architecture Education, одржана у Нитри, у Словачкој, 6-11. септембра 2025. године. Рад саопштен на конференцији одштампан је у изводу: Vasiljević N., Mitrović S., Ćorović D., Gavrilović S (2025). Teaching Landscape Character by Geodesign – The Case of Surčin Municipality Landscape Plan. In Tóth, A. (ed.). agriCULTURAL landscapes – ECLAS Conference 2025: 30 Years of Landscape Architecture Education in Nitra. Book of Abstracts. Slovak University of Agriculture in Nitra. 348 p., 252-253. ISBN 978-80-552-2892-1; DOI 10.15414/2025.9788055228921. Зборник апстраката с конференције: [https://www.researchgate.net/publication/395801721\\_agriCULTURAL\\_landscapes\\_30\\_Years\\_of\\_Landscape\\_Architecture\\_Education\\_in\\_Nitra\\_-\\_ECLAS\\_Conference\\_2025\\_Nitra\\_-\\_Book\\_of\\_Abstracts](https://www.researchgate.net/publication/395801721_agriCULTURAL_landscapes_30_Years_of_Landscape_Architecture_Education_in_Nitra_-_ECLAS_Conference_2025_Nitra_-_Book_of_Abstracts)

У претходних пет година, према достављеном материјалу, Драгана Ћоровић је била **члан Научно-стручног одбора, рецензент радова и модератор сесија** на неколико конференција, углавном у организацији Завода за заштиту споменика културе града Београда (ЗЗСКГБ):

– XI научно-стручна конференција са међународним учешћем, Градитељско наслеђе и урбанизам, ЗЗСКГБ у сарадњи са Институтом за архитектуру и урбанизам Србије (ИАУС), 8. октобар 2021, Дом омладине, Београд. Др Ћоровић је била рецензент неколико радова и модератор сесије Историјске урбане матрице и урбани пејзажи.

– XII научно-стручна конференција са међународним учешћем, Заштита градитељског наслеђа у 21. веку – изазови и могућности, ЗЗСКГБ у сарадњи са Републичким заводом за заштиту споменика културе (РЗЗСК), 6. октобар 2023, у ЗЗСКГБ. Др Ћоровић је била рецензент неколико радова конференције и модератор сесије Мултидисциплинарни приступ / Multidisciplinary Approach.

– XIII међународна научно-стручна конференција, Зелени град и градитељско наслеђе, ЗЗСКГБ са Институтом за архитектуру и урбанизам Србије (ИАУС), 10. октобар 2025, у ЗЗСКГБ. Драгана Ћоровић, одржала је и пленарно, уводно предавање по позиву с темом Концепт вртног града: испитивање и интерпретација значења, објављеног у целости у Зборнику радова конференције, такође, била је и рецензент неколико радова. Потврде у прилогу. Зборник апстраката и програм конференције:

– Национална научна конференција Награда за најлепшу фасаду у Београду између два светска рата, Одељење за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду, 27-28. новембра 2024. Д. Ћоровић је била модератор Девете сесије, под називом Награда за најлепшу фасаду – лауреати и такмаци (5).

Драгана Ћоровић је била члан Научног одбора међународног научног скупа: 30th Conference of the International Seminar on Urban Form – Praxis of Urban Morphology (ISUF2023), организација Универзитета у Београду – Архитектонског факултета, MorphoLab Research Unit, и Serbian Network of Urban Morphology (SNUM), уз подршку Министарства науке, технолошког развоја и иновација, 3-9. септембар 2023, Београд. Драгана Ћоровић одржала је **пленарно предавање и уводно за учеснике скупа, на дан рада конференције 6. септембра 2023. године, у Сали хероја, на Универзитету у Београду – Филолошком факултету**, са темом: Urban Landscape Transformation in the Nineteenth Century Belgrade. Поред тога, рецензирала је и неколико радова за конференцију. ISUF (International Seminar of Urban Form) је међународна академска организација посвећена изучавању урбане форме. Од 1994. године, када је основана, окупља истраживаче и практичаре у области урбане морфологије из неколико дисциплина, поред осталих архитектуре, географије, историје, антропологије, урбаног дизајна и урбаног планирања: <https://isuf2023.org/scientific-committee/>; <https://isuf2023.org/book-of-abstracts/> (списак Keynote Lecturers на страници 24) (**ПРИЛОГ 8**: сертификат о учешћу на конференцији као једног од главних предавача).

### **3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на основним, мастер и докторским студијама**

Као члан комисија и као ментор, др Драгана Ћоровић учествовала је, у периоду од 2016. године, у комисијама за оцену и одбрану мастер радова (ментор – 7 радова; члан комисије – 12 радова), одбрањених на Шумарском факултету у Београду (<http://sr.cobiss.net/>). Од тога, 8 мастер радова одбрањено је после 2021. године (ментор – 5 радова; члан комисије – 8 радова). Исто тако, учествовала је у комисији за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта кандидаткиње са Шумарског факултета у Београду, колегинице др ум. М. Путник, одбрањеног на Универзитету уметности у Београду, као и једне докторске дисертације кандидаткиње др Марије Дивац, са Академије техничко-уметничких струковних студија, Одсек Висока грађевинско

геодетска школа, која је одбрањена на Техничком факултету Универзитета у Новом Саду (ПРИЛОГ 3: списак радова, кандидата и ментора).

#### **6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког решења, експертиза, рецензија радова и пројеката**

Драгана Ћоровић је пре избора у звање доцента остварила укупно 33 стручне референце као аутор или коаутор, у оквиру пројектног бироа РС Трем, 1993-1998, које подразумевају: 27 архитектонско-урбанистичких идејних и главних пројеката стамбених и пословних објеката, 2 архитектонско-урбанистичка конкурса, 4 урбанистичка пројекта и студије различитог обима. Исто тако, пре избора у звање доцента, рецензирала је два научна рада на енглеском језику на међународној конференцији Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, ИАУС, 22-25. мај 2013, као и рад у међународном часопису *Journal of Urban History*. SAGE Publishing, David Golfield (ed), University of North Carolina, Charlotte, USA. После избора у звање доцента, др Драгана Ћоровић је била рецензент уџбеника: Секулић, М. (2018) *Историјски развој и трансформација кровног врта*, Нови Сад: Факултет техничких наука (ISBN 978-86-6022-121-8). Д. Ћоровић је била члан Селекционе комисије и Међународног жирија VIII Салона пејзажне архитектуре, који је одржан 5-28. јуна 2019. године, у Београду: [https://issuu.com/sala-upas/docs/8\\_lae\\_2019-catalogue-resize](https://issuu.com/sala-upas/docs/8_lae_2019-catalogue-resize).

Др Драгана Ћоровић је у периоду после избора у звање ванредног професора, стечено искуство допунила и проширила и рецензирањем научних радова за научне конференције и научне часописе, као и рецензирањем једног помоћног уџбеника, практикума: Milinković, M. (2021) *Uvod u arhitektonsko istraživanje 2020, praktikum i zbornik radova*, Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet (ISBN 978-86-7924-272-3): [https://issuu.com/redakcijaaf/docs/uvod\\_u\\_arhitektonsko\\_istra\\_ivanje\\_2020\\_compressed](https://issuu.com/redakcijaaf/docs/uvod_u_arhitektonsko_istra_ivanje_2020_compressed).

Према конкурсном материјалу, Д. Ћоровић је после избора у ванредног професора рецензирала:

- за научни часопис *Гласник Шумарског факултета* (ISSN 0353-4537; eISSN 2217-8600), 2021-22, рад: GSF 21/2021: „Трагови руралног предела у урбаној матрици Новог Сада”.
- за научни часопис *SAJ - Serbian Architectural Journal*, издање: *PHD in Process: Dialogue Between Heritage and Technology*, гост уредник: Ана Никезић, 15, 3 (2023) (ISSN 1821-3952; eISSN 2787-1908), рад “Between Landscapes and Hyperobjects: Mapping the Viscosity of Bor Flotation Tailings”:  
[https://raf.arh.bg.ac.rs/bitstream/id/7322/SAJ-15\\_3\\_Online.pdf](https://raf.arh.bg.ac.rs/bitstream/id/7322/SAJ-15_3_Online.pdf).
- за научни часопис *SAJ – Serbian Architectural Journal*, издање: *The Architecture of Memory: A Spatial Reading*, гост уредник: Лука Сканси, 16, 2 (2024) (ISSN 1821-3952; eISSN 2787-1908), рад “Slobodište Memorial Park: Exposing Symbols Of Architectural Expression”:  
[https://saj-journal.org/wp-content/uploads/2025/02/SAJ\\_16\\_2\\_OFFICIAL-WORK-ONLINE.pdf](https://saj-journal.org/wp-content/uploads/2025/02/SAJ_16_2_OFFICIAL-WORK-ONLINE.pdf).
- за научни часопис *Land / MDPI* (ISSN 2073-445X) 3 рада: ID land-3759894, “Measuring local climate effects of institutional gardens in Budapest”, август 2025; ID land-3802335, “Renewal Pathways for Inefficient Industrial Land in Zhejiang Province: A Spatial Production Theory Perspective”, август 2025; ID land-3856743, “Analysis of Public Space Characteristics in Traditional Villages along the Western Beijing Cultural Belt and Their Behavioral Adaptation to Residents: A Multi-Scale Perspective Study”, август 2025.
- за научни часопис *Sustainability / MDPI* (ISSN 2071-1050) 1 рад: ID sustainability-3717567, “Including citizens' perspective in advancing Urban Green Infrastructure: a design-toolkit for private open spaces.”, јун 2025.

- за научни часопис Buildings / MDPI (ISSN 2075-5309) 1 рад: ID buildings-3652618, “Design Application and Evolution of 3D Visualization Technology in Architectural Heritage Conservation: A CiteSpace-Based Knowledge Mapping and Systematic Review (2005–2024)”, мај 2025.
- за научни часопис Heritage / MDPI (ISSN 2571-9408). Подаци о раду: ID heritage-3359187 “A Dynamic Process Leading to Heritage Assessment Objectivizing”, фебруар 2025.
- за Зборник апстраката и радова (Book of Abstracts and Contributed Papers) међународног научног скупа: Пети конгрес словенских географа и етнографа (International Scientific Congress The 5th Congress of Slavic Geographers and Ethnographers), Географског института Јован Цвијић Српске академије наука и уметности, рад: “Geography and Art: Spatial and Temporal Aspect of Intertwining – Geography in Šid Landscapes of Sava Šumanović”.

## **7. Носилац лиценце**

Кандидаткиња др Ђоровић, положила је стручни испит прописан за дипломираног инжењера архитектуре, 14. марта 1995 (Привредна комора Србије, уверење бр. 3380). Лиценцу одговорног пројектанта добила је 16. октобра 2003 (Инжењерска комора Србије, лиценца бр. 300 1672 03).

## **III.2 – ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

### **1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на Факултету или Универзитету у земљи или иностранству**

Кандидаткиња др Ђоровић је у периоду *пре избора у звање ванредног професора*, односно у периоду рада на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, била секретар Катедре за историју и теорију архитектуре и уметности, од шк. 2002/03. до 2005/06. године. У периоду од школске 2001/02. године, била је и члан Радне групе Комисије за наставу, Комисије за нормативну делатност, Комисије за попис, Комисије за тест (пријемни испити од школске 2005/06. до 2008/09. године), као и Комисије за студентска питања (школска 2006/07. година). Као члан Радне групе Комисије за наставу, Драгана Ђоровић учествовала је у међународном Пројекту TEMPUS (2003-05), у оквиру којег је спровођен процес реформе наставе на Архитектонском факултету у складу са Болоњском декларацијом. У школској 2012/13. години, била је члан Радне групе за реакредитацију студијских програма Департамента за архитектуру Архитектонског факултета на Основним и Мастер академским студијама. У току пролећног семестра школске 2013/14. године, била је секретар Комисије за реакредитацију Докторских академских студија Архитектонског факултета, односно студијског програма: Докторске студије Архитектура и урбанизам. У периоду 2013-15. године, Драгана Ђоровић је била, у својству члана Комисије за организацију гостујућих предавања Архитектонског факултета, уредник тематског циклуса History and Theory (са др Маријом Милинковић, доцентом) у оквиру AUR Guest Lecture Program-а, чији је главни уредник била др Љиљана Благојевић, ванредни професор.

Од избора у звање доцента на Шумарском факултету у Београду, од школске 2016/17. године, Драгана Ђоровић је члан Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета, као и члан Комисије за полагање пријемног испита за Цртање. *После избора у звање ванредног професора*, Д. Ђоровић је на Шумарском факултету члан Савета Универзитета у Београду — Шумарског факултета, од септембра 2021. године; члан Комисије за издавачку делатност Шумарског факултета у Београду у школским 2022/23, 2023/24. и

2024/25. годинама; и током претходног петогодишњег периода члан Комисије за полагање пријемног испита за упис студената у прву годину Основних академских студија студијског програма Пејзажна архитектура, за део испита: Цртање; члан Комисије за рангирање кандидата за упис студената у прву годину Мастер академских студија, студијског програма Пејзажна архитектура од школске 2022/23. године (Одлуке Наставно-научног већа о формирању комисија на Шумарском факултету у току школских година 2021/22, 2022/23, 2023/24, 2024/25, 2025/26).

Драгана Ђоровић је на Шумарском факултету Универзитета у Београду учествовала у комисијама за припрему извештаја за избор у звање доцента:

1. Дејан Скочајић (2016), чланови комисије: Невена Васиљевић, Борис Радић, Драгана Ђоровић, Љиљана Вујковић, Нађа Куртовић-Фолић (број 01-3/135 од 30. новембра 2016. године). 2. Невенка Галечић (2021): чланови комисије: Невена Васиљевић, Борис Радић, Мирјана Оцокољић, Драгана Ђоровић, Драгана Васиљевић-Томић (број 01-3/62 од 27. октобра 2021. године). 3. Дејан Скочајић (2022), чланови комисије: Борис Радић, Драгана Ђоровић, Нађа Куртовић-Фолић (број 01-3/7 од 26. јануара 2022. године).

Такође, Д. Ђоровић је била на Шумарском факултету члан комисије за избор у научно звање научни сарадник: Лука Бајић (2023), чланови комисије: Невена Васиљевић, Драгана Ђоровић, Борис Радић, Дејан Скочајић, Јелена Живковић (број 01-2/200 од 27. децембра 2023. године) (Одлуке Наставно-научног већа о формирању комисија на Шумарском факултету у току школских година 2021/22, 2022/23, 2023/24, 2024/25, 2025/26).

#### **4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената**

Кандидаткиња је учествовала у ваннаставним активностима студената Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру Шумарског факултета у Београду у претходном изборном периоду, у смислу организовања и поставке интерних изложби студентских радова, представљања студентских радова на другим високошколским установама (Универзитет у Београду — Пољопривредни факултет), организације радионица у сарадњи с другим високошколским установама (Универзитет у Београду — Архитектонски факултет и Швајцарски технички универзитет у Цириху / Eidgenössische Technische Hochschule Zürich), а такође и жирирања на студентским конкурсима (конкурс за пројекат Атријума Шумарског факултета). Такође је била и ментор или члан менторских тимова за учешће студената програма Пејзажна архитектура на изложбама стручних удружења из области пејзажне архитектуре и урбанизма (Салон урбанизма 2018, 2019, 2020, Салон пејзажне архитектуре 2019), као и на изложбама поводом обележавања Међународног дана предела Европе (2018, 2019, 2020).

У периоду после избора у звање ванредног професора, Драгана Ђоровић је такође била ментор или члан менторских тимова за учешће студената студијског програма Пејзажна архитектура на изложбама стручних удружења из области пејзажне архитектуре, архитектуре и урбанизма (Салон урбанизма 2021, 2023, 2024, 2025), Салон пејзажне архитектуре 2021, 2023, Салон архитектуре 2023).

У току 2024. и 2025. године, Д. Ђоровић била је укључена у пројекат Београдске урбане оазе, који је био део EUNIC Србија (European Union National Institutes for Culture), мреже културних центара земаља Европске уније. Овим пројектом је, као што је наведено, фокус био на формирању урбаних оаза, на запуштеним или недовољно јавности

познатим просторима. Тим Шумарског факултета је радио на две локације, на Јулином брду и у Арборетуму Шумарског факултета. У овај пројекат су у току 2025. године били укључени студенти са основних и са мастер академских студија, углавном Одсека за технологије дрвета и Одсека за пејзажну архитектуру хортикултуру. У оквиру ових активности, студенти су имали прилику да унапреде просторе Арборетума и једног дела насеља Јулино брдо, као и да учествују у раду различитих радионица, да присуствују предавањима иностраних стручњака и да свој рад прикажу на различитим манифестацијама.

##### **5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција и слично)**

Драгана Ћоровић је после избора у звање доцента одржала предавање под називом: Трансформација урбаног пејзажа: поуке историје простора у савременом контексту, у Шумарској школи у Краљеву, 7. априла 2019, у оквиру стручног скупа: Савремени трендови у пејзажној архитектури у условима климатских промена, који је предложен у оквиру Конкурса за одобравање програма сталног стручног усавршавања наставника, васпитача и стручних сарадника за школске 2018/2019, 2019/2020. и 2020/2021 (Завод за унапређивање образовања и васпитања): <https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=711>

Као што се види из приложеног конкурсног материјала, пројекат Београдске урбане оазе, у који је кандидаткиња била укључена током 2024. и 2025. године, као основну идеју имао је промоцију стварања урбаних зелених оаза у градским срединама. Тим Шумарског факултета је у насељу Јулино брдо, у оквиру овог пројекта, заједно са студентима Пејзажне архитектуре основних и мастер студија начинио пројекат и уредио простор испред Центра за дневни боравак деце и омладине ометене у развоју у Улици Спасића и Машере, са којим Шумарски факултет, нарочито колегиница др Драгана Скочајић, сарађују дуги низ година. Циљ активности на овом пројекту било је стварање простора заједнице, односно заједничког простора станара насеља и корисника Центра. Осим уређења простора, активности у пројекту подразумевале су и организацију низа културних догађаја, разговоре и сусрете и са станарима Јулиног брда, као и са корисницима Центра.

##### **6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке**

Кандидаткиња др Ћоровић добитница је следећих признања за објављене научно-истраживачке радове и наставну литературу:

– **Годишња награда из области архитектуре и урбанизма Милорад Мацура за најбољи одбрањени магистарски рад 2008. године**, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Београд, доделио је за Д. Ћоровић, Примена концепта вртног града у Београду у периоду између два светска рата, магистарски рад. Београд: Универзитет у Београду — Архитектонски факултет, 2008 (ПРЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА);

– **I равноправна награда у категорији Публикације на 30. Међународном салону урбанизма**, Удружење урбаниста Србије, Ниш, 2021, за **Д. Ћоровић, Урбани пејзаж: истраживање и разумевање, практикум**. Београд: Универзитет у Београду — Шумарски факултет, 2021 (ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА);  
[https://www.urbel.com//files/File/aktuelnosti/30\\_Salon\\_urbanizma\\_2021\\_IZVESTAJ\\_ZIRIJA.pdf](https://www.urbel.com//files/File/aktuelnosti/30_Salon_urbanizma_2021_IZVESTAJ_ZIRIJA.pdf)

– **Плакета Салона у категорији Публикације на 9. Међународном салону пејзажне архитектуре**, Удружење пејзажних архитеката Србије, Београд, 2021, за: **Д. Ћоровић, Урбани**

*пейзаж: истраживање и разумевање, практикум*. Београд: Универзитет у Београду — Шумарски факултет, 2021 (ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА); <https://www.upa.org.rs/salon-pa/ix-salon/ix-medunarodni-salon-pejzazne-arhitekture-dodela-nagrada-04-juna-foto-izvestaj>

— **I награда у категорији Истраживања, студије и пројекти из области просторног и урбанистичког планирања** на 30. Међународном салону урбанизма, Удружење урбаниста Србије, Ниш, 2021: др Н. Васиљевић, руководилац пројекта; радни тим: др Б. Радић, А. Матић, Е. Медојевић, др С. Гавриловић, мр А. Тутунџић, М. Крч, др **Д. Ђоровић**, др Н. Галечић, С. Митровић, Д. Пешикан, С. Мићић, И. Елчић. Атлас типова карактера предела Београда, Универзитет у Београду – Шумарски факултет, Одсек за пејзажну архитектуру и хортикултуру, Катедра за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури / Град Београд, Секретаријат за заштиту животне средине;

[https://www.urbel.com//files/File/aktuelnosti/30 Salon urbanizma 2021 IZVESTAJ ZIRIJA.pdf](https://www.urbel.com//files/File/aktuelnosti/30_Salon_urbanizma_2021_IZVESTAJ_ZIRIJA.pdf).

— **Велика награда Grand Prix** на 9. Међународном салону пејзажне архитектуре, Удружење пејзажних архитеката Србије, Београд, 2021: др Н. Васиљевић, руководилац пројекта; радни тим: др Б. Радић, А. Матић, Е. Медојевић, др С. Гавриловић, мр А. Тутунџић, М. Крч, др **Д. Ђоровић**, др Н. Галечић, С. Митровић, Д. Пешикан, С. Мићић, И. Елчић. Типологија предела за потребе одрживог развоја Београда у складу с принципима Европске конвенције о пределу (Србија), Универзитет у Београду – Шумарски факултет, Одсек за пејзажну архитектуру и хортикултуру, Катедра за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури / Град Београд, Секретаријат за заштиту животне средине: <https://www.upa.org.rs/salon-pa/ix-salon/ix-medunarodni-salon-pejzazne-arhitekture-dodela-nagrada-04-juna-foto-izvestaj>.

— **Похвала** на 45. Салону архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, 2023: др Н. Васиљевић, руководилац пројекта; радни тим: др Б. Радић, А. Матић, Е. Медојевић, др С. Гавриловић, мр А. Тутунџић, М. Крч, др **Д. Ђоровић**, др Н. Галечић, С. Митровић, Д. Пешикан, С. Мићић, И. Елчић. Атлас типова карактера предела Београда, Универзитет у Београду – Шумарски факултет, Одсек за пејзажну архитектуру и хортикултуру, Катедра за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури / Град Београд, Секретаријат за заштиту животне средине; <https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/05/45.-Salon-arhitekture-45th-Salon-of-Architecture.pdf>

### III.3 – САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

#### **1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским и/или научноистраживачким установама у земљи или иностранству**

Почев од априла 2019. године, кандидаткиња др Д. Ђоровић, члан је истраживачког тима Универзитета у Београду — Шумарског факултета, који у сарадњи с тимом Архитектонског факултета, учествује у реализацији научно-истраживачког пројекта European Middle-Class Mass Housing (EU-MCMH), међународне истраживачке платформе за европску сарадњу у домену науке и технике, COST Action CA18137, <https://www.cost.eu/actions/CA18137/#team>; <https://mcmh.eu/>.

У периоду до октобра 2023. године на два међународна научна скупа у организацији и у оквиру међународног пројекта COST CA18137, Midle Class Mass Housing саопштена су два рада, још увек необјављена:

— Међународни научни скуп V MCMH-EU EVENT Seminar: Belgrade Mass Housing Apartment and Far Beyond / BELGRADE MEETING, 2022, одржан је у периоду 10-13. маја. Другог дана скупа, 11. маја, у Амфитеатру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, саопштен је рад Н. Васиљевић, Д. Ђоровић и С. Митровић: New Belgrade Mass Housing: From the Landscape Point of View. У тиму Шумарског факултета, Д. Ђоровић је

учествовала у организацији овог скупа: <http://media.rcub.bg.ac.rs/?p=7862>; <https://www.arh.bg.ac.rs/2022/05/06/european-middle-class-mass-housing-belgrade-meeting/>.

– Међународни научни скуп *Lieux Et Enjeux III – Social Recompositions Of Mass Housing, European Stories*, одржан 26. и 27. јуна 2023. године у Паризу, у оквиру COST Action CA 18137 – *European Middle Class Mass Housing*. На конференцији је саопштен рад М. Милинковић и Д. Ђоровић, *The Measures of Equity: Architectural Plans as Indicators of Housing Distribution Change within the Frame of Yugoslav Socialism*: [https://www.crh.archi.fr/IMG/pdf/l\\_e\\_ca18137\\_26\\_27-06-23v1.pdf](https://www.crh.archi.fr/IMG/pdf/l_e_ca18137_26_27-06-23v1.pdf)

У оквиру COST CA18137 и у склопу спроведених истраживања, објављени су радови у сарадњи са колегама са Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду (проф. др Милена Кркљеш, проф. др Дејана Недучин), као и Архитектонског факултета Универзитета у Београду (др Марија Милинковић, в. проф., др Далиа Дуканац, асистент с докторатом, Дезире Тилингер, истраживач-приправник), који су постали део европског контекста на тему колективног становања средње класе у послератном периоду. У овим радовима заступљене су теме које се односе на развој становања и стамбене политике у Југославији и Србији у социјалистичком периоду, као и испитивање утицаја таквог развоја на садашње трансформације урбаног пејзажа (Прилог 1, реф. 44, 45).

Исто тако, пракса објављивања радова са колегама са Универзитета у Београду, али и са различитих института, и другим, уобичајена је у досадашњем раду др Ђоровић (Прилог 1). Међу скоријим резултатима те врсте је чланак о концепту вртног града и његовој примени током времена, у коауторству с колегиницама из Сједињених Америчких Држава, др Јеленом Богдановић, ванредним професором Универзитета Вандербилт, Факултета за уметност и науку, на Департману за историју уметности и архитектуре (Vanderbilt University, College of Arts and Science, Department of the History of Art and Architecture, Nashville, Tennessee, United States of America) и др Маријом Милинковић са Архитектонског факултета Универзитета у Београду, објављен у *Journal of the Geographical Institute "Jovan Cvijic" SASA*, 2026 (Прилог 1, реф. 49).

## **2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и/или научноистраживачким установама у земљи и иностранству**

*Пре избора у звање ванредног професора*, кандидаткиња др Драгана Ђоровић била је члан Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта: кандидаткиња мр Милена Путник, докторски уметнички пројекат: Ово место, субјективно мапирање простора – амбијентална поставка у јавном простору, Центар за интердисциплинарне студије, Универзитет уметности у Београду, ментор: др ум. Милета Продановић: <http://eteze.arts.bg.ac.rs/handle/123456789/317>. Такође, у претходном изборном периоду, остварена је сарадња Универзитета у Београду – Шумарског факултета и Швајцарског техничког универзитета у Цириху (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich) и у оквиру пројекта: *Beograd Unbuilt – a project for public landscape (1-2)*, студија *Architecture and Territory*, проф. др Милице Топаловић са ETHC Zürich D-ARCH (<https://topalovic.arch.ethz.ch/#projects>). Пројекат је укључивао и колеге и студенте са Шумарског факултета и Архитектонског факултета, Универзитета у Београду, током школске 2017/18. године (17–23. марта 2018. године) и школске 2018/19. године (20–27. октобра 2018. године). Пројекат је подразумевао обилазак терена, пројектантске радионице, јавна предавања. Д. Ђоровић је била гост критичар у студентским

радионицама у оквиру овог пројекта а такође, је учествовала, поред других колега, и као гост-критичар на финалним одбранама пројеката на ЕТНС Zürich, 18. децембра 2018, на тему: Beograd Unbuilt (2/2), Architecture and Territory, проф. др Милице Топаловић. (<http://www.arh.bg.ac.rs/en/2018/04/17/collaboration-with-eth-zurich-belgrade-unbuilt-project-for-public-landscape-workshop/?pismo=lat;> [https://topalovic.arch.ethz.ch/projects/project-public-landscape/;](https://topalovic.arch.ethz.ch/projects/project-public-landscape/) [https://topalovic.arch.ethz.ch/project\\_semesters/spring-18/](https://topalovic.arch.ethz.ch/project_semesters/spring-18/)).

Осим рада у настави на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру, Универзитета у Београду – Шумарског факултета, кандидаткиња је и у периоду после избора у звање ванредног професора учествовала по позиву у циклусу предавања и у настави на другим високошколским установама:

- одржала је предавање под називом: Од барокног врта до градског пејзажа: истраживање и стваралаштво Николе Добровића, на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, 7. априла 2022. Предавање је било део семинара Савремена архитектура и урбанизам у делима Николе Добровића. Догађај је био организован за студенте Архитектонског факултета, али и отворен за јавност у оквиру обележавања 125 година од рођења архитектке и урбанисте, професора Николе Добровића, и одвијао се у четири недеље, од 3. марта до 7. априла 2022. године. Програм циклуса предавања, информације о учесницима и темама предавања: <https://www.arh.bg.ac.rs/2022/02/22/ciklus-predavanja-posvecen-obelezavanju-125-godina-od-rodjenja-istaknutog-akademika-i-profesora-nikole-dobrovica-1897-1967/?pismo=lat>.
- Д. Ђоровић је по позиву одржала предавање на високошколској установи, Академији техничко-уметничких струковних студија, Одсек Висока грађевинско геодетска школа, у Београду, 13. децембра 2024. године. Предавање под насловом Ревизија речног пејзажа и урбанистичка модернизација Београда, одржано је студентима прве године Мастер студија на студијском програму Архитектура, на предметима Урбани дизајн 1 и Студио пројекат 1. Предавању су присуствовали и студенти друге и треће године Основних студија. Предавање је својом темом одговарало курикулуму предмета, с обзиром на то да је предметна локација семестралних задатака наведених предмета било подручје Новог Београда (ПРИЛОГ 9: потврда о одржаном предавању).

Као што је наведено, др Ђоровић је била члан комисија за оцену и одбрану докторских дисертација на Универзитету уметности у Београду, као и, у периоду после избора у звање ванредног професора и на Техничком факултету Универзитета у Новом Саду. Такође, била је и члан комисија за избор у звање двоје колега на Академији техничко-уметничких струковних студија, Одсек Висока грађевинско геодетска школа:

1. др Марија Дивац, мастер инжењер архитектуре (2023): Избор наставника у звање вишег предавача за ужу научну област Архитектура. Чланови Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс: проф. др Катарина Јевтић Новаковић, председник Комисије, АТУСС одсек Грађевинско геодетски; проф. др Марина Николић Топаловић, члан Комисије, АТУСС одсек Грађевинско геодетски, др Драгана Ђоровић, в. професор, Шумарски факултет Универзитета у Београду, члан Комисије (број 03-1305/2 од 27. априла 2023. године).
2. мр Зоран Живковић, дипл. инж. арх (2023): Избор наставника у звање предавача за ужу научну област Архитектура. Чланови Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс: проф. др Марина Николић Топаловић, председник Комисије, др Катарина Јевтић Новаковић, члан Комисије, др Драгана

Ђоровић, в. професор, Шумарски факултет Универзитета у Београду, члан Комисије (број 03-4585/2 од 15. децембра 2022. године).

### **3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима националног или међународног нивоа**

Кандидаткиња др Драгана Т. Ђоровић је члан струковне организације, Инжењерске коморе Србије, од 2003. године, као и члан научног удружења, NASS: North American Society for Serbian Studies, од 2012. године.

### **6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству**

Део сарадње са широм академском заједницом је учешће др Ђоровић у циклусу разговора О заједници, маја 2024. Ову трибину је организовало Мислилиште, аутохтона академска иницијатива, с подршком Ректората Универзитета у Београду. Иницијатива је покренута 2023. године, од стране др Милице Милојевић, ванредног професора Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Први циклус разговора био је посвећен појму образовања, односно проблематизацији различитих димензија образовања и критичког сучељавања ставова о овом појму. У другом циклусу разговора, 2024, кључни појам био је појам заједнице, такође сагледан и разматран из различитих углова и интелектуалних и искуствених перспектива. Други циклус Мислилишта „О заједници” одвијао се током неколико недеља у мају 2024. Драгана Ђоровић је учествовала у сесији под називом: Простори заједништва, која је, као и оба циклуса разговора одржана у простору Ректората Универзитета у Београду, 22. маја 2024. године. Модератор разговора била је др Милица Милојевић, а поред Д. Ђоровић, у разговору су учествовале др Сања Игуман Глушац (Институт за филозофију и друштвену теорију) и др Јелена Лончар (Факултет политичких наука – Универзитет у Београду): <https://www.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2024/09/o-zajednici-edicija-misliliste.pdf>

#### IV – ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у приспели материјал Комисија је констатовала да се на расписани конкурс за избор редовног професора за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура пријавила једна кандидаткиња:

- др **Драгана Т. Ћоровић**, дипл. инж. арх.

На основу одредница Закона о високом образовању, Правилника о минималним условима за избор у звање наставника на Универзитету, Статута Универзитета у Београду и Статута Универзитета у Београду – Шумарског факултета Комисија констатује да др **Драгана Т. Ћоровић** испуњава прописане услове за избор у звање редовног професора на Универзитету у Београду, и то:

##### Општи услови

- испуњени услови за избор у звање доцента и ванредног професора;

##### Обавезни услови

1. искуство у педагошком раду са студентима – кандидаткиња је као наставник, доцент од 2016. и ванредни професор од 2021. године, учествовао у процесу извођења наставе на Шумарском факултету
2. позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода – на студијском програму Пејзажна архитектура, према подацима из Студентске службе о резултатима студентских анкета, Кандидаткиња има просечну оцену 4,79 за период после избора у ванредног професора; за претходни период, после избора у звање доцента, кандидаткиња према резултатима анкете има просечну оцену 4,70. У целокупном наставничком стажу, Кандидаткиња је према студентској евалуацији добила оцену 4,74.
3. објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира – пријављена кандидаткиња има 3 рада у овим категоријама објављена у назначеном периоду (Прилог 1, реф. 47,48, 49);
4. цитираност од 10 хетеро цитата – цитираност радова чији је аутор или коаутор кандидаткиња, према Scopus бази података је 27 од чега је 18 хетероцитата. Такође, према Google Scholar цитираност је 105 (h-index 7, i10index 4) а хетероцитираност је 84. У бази Web of Science анализом података за 2 рада, утврђено је да постоји 15 цитата, од чега је 13 хетероцитата (**ПРИЛОГ 5**: подаци о цитираности, Web of Science, Scopus, Google Scholar).
5. саопштено 5 радова на међународним или домаћим скуповима (категирије М31–М34 и М61–М64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира – пријављена кандидаткиња има 5 радова у категоријама М30 и 1 рад у категоријама М60. Једна од референци је на међународној конференцији саопштена као пленарно и уводно предавање и објављена је у целости у зборнику радова са конференције;
6. књига из релевантне области, одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање – кандидаткиња је ауторка универзитетског уџбеника намењеног студентима студијског програма основних академских студија Пејзажна архитектура, под називом: *Савремена пејзажна*

*архитектура: критичко разматрање*, после избора у звање ванредног професора;

7. резултати у развоју научнонаставног подмлатка – пријављена Кандидаткиња има предмете на сва три нивоа студија, и у овом тренутку учествује на изради 10 мастер радова, од којих на 6 као члан комисије, а на 4 као ментор. Тренутно је у току израда једне докторске дисертације за коју је члан комисије за одбрану. До сада је одбрањен један докторски уметнички пројекат и једна докторска дисертација, у којима је Д. Ђоровић била члан комисије, такође, била је ментор за одбрану укупно 7 мастер радова као ментор и 13 као члан комисије, од којих су награђена два мастер рада чији је била ментор. Такође, кандидаткиња је била члан укупно 6 комисија за припрему извештаја за избор у наставничка и научна звања.
8. учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама – пријављена кандидаткиња је током досадашњег наставничког стажа учествовала као члан комисије у одбрани два доктората, у једном случају пре избора у звање ванредног професора, а у једном после. Исто тако, кандидаткиња је у два изборна наставничка периода била ментор за 7 одбрањених радова (2 пре избора у звање ванредног професора, а 5 после) и члан комисије за укупно 13 одбрањених радова (10 пре избора у звање ванредног професора и 3 после). Дакле, после избора у звање ванредног професора кандидаткиња је у периоду после избора у звање ванредног професора члан комисије за одбрану једног доктората, и члан комисије или ментор за одбрану 8 мастер радова. Укупно, учествовала је у комисијама за одбрану 20 завршних радова.
9. број радова као услов за менторство у вођењу докторских дисертација – (стандард 9 Правилника о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма, Сл. гл бр. 1 од 28 фебруара 2019, 102 од 17. новембра 2023) – пријављена кандидаткиња је објавила у последњих десет година 5 радова у категоријама М21, М22 и М23, односно 4 рада М22 и 1 рад М23 категорије (Прилог 1, реф. 22, 29, 47, 48, 49).

#### **Изборни услови**

- из категорије Стручно-професионални допринос пријављена кандидаткиња има изборне услове: (2) члан организационог одбора и учесник на научним скуповима националног или међународног нивоа (3) председник или члан комисија за израду завршних радова на мастер и докторским студијама, (6) сарадник у реализацији пројеката и (7) носилац лиценце.
- из категорије Допринос академској и широј заједници кандидаткиња има изборне услове: (1) члан стручног органа, помоћних стручних органа и комисија на факултету, (4) учешће у ваннаставним активностима студената, (5) учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове и (6) домаћа награда у развоју науке.
- у оквиру Сарадње са другим високошколским и/или научно-истраживачким установама у земљи и иностранству пријављена кандидаткиња има изборне услове: (1) учешће у реализацији пројекта са другим високошколским и научноистраживачким установама у земљи и иностранству (2) ангажовање у настави и комисији на другим високошколским установама у земљи и иностранству (3) чланство у професионалним удружењима националног и међународног нивоа.

На основу анализаног материјала који је др Драгана Т. Ђоровић приложила на расписани Конкурс, Комисија закључује да је у досадашњем научном, педагошком и стручном раду кандидаткиња остварила висок ниво квалитета постигнутих резултата којим испуњава услове наведене у Конкурсу.

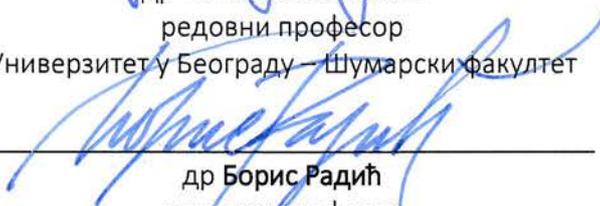
Комисија констатује да је пријављена кандидаткиња др Драгана Т. Ђоровић испунила прописане опште, обавезне и изборне услове за избор у звање редовног професора за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура, и на основу тога Комисија предлаже Изборном већу Универзитета у Београду – Шумарског факултета да др Драгану Т. Ђоровић изабере у звање **редовног професора** за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура, на Универзитету у Београду – Шумарском факултету.

У Београду,  
25. фебруара 2026. године.

Чланови комисије



др Невена Васиљевић  
редовни професор  
Универзитет у Београду – Шумарски факултет



др Борис Радић  
редовни професор  
Универзитет у Београду – Шумарски факултет



др Јелена Живковић  
редовни професор  
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

## ПРИЛОГ 1 – Списак објављених научних радова др Драгане Т. Ћоровић

Радови су категорисани према важећем Правилнику о стицању истраживачких и научних звања („Службени гласник РС“, бр. 80 од 04. октобра 2024, 70 од 8. августа 2025.).

### I. РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ ПРЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА (до 13. јула 2016) (27 научних резултата, 5 некатегорисаних референци)

#### M10 Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације међународног значаја

1. **M13** *Рад у тематском зборнику водећег међународног значаја*  
**Ћоровић, Dragana**, “The Garden City Concept in the Urban Discourse of Interwar Belgrade”, in J. Bogdanović, L. Filipovitch Robinson, I. Marjanović, eds., *On the very Edge, Modernism and Modernity in the Arts and Architecture, of Interwar Serbia, 1918-1941* (Leuven: Leuven University Press, 2014), 201-221 (ISBN: 978 90 5867 993 2):  
[https://www.researchgate.net/publication/281618917\\_The\\_Garden\\_City\\_Concept\\_in\\_the\\_Urban\\_Discourse\\_of\\_Interwar\\_Belgrade](https://www.researchgate.net/publication/281618917_The_Garden_City_Concept_in_the_Urban_Discourse_of_Interwar_Belgrade)

#### M20 Радови објављени у научним часописима међународног значаја

2. **M23<sup>1</sup>** *Рад у међународном часопису категорије M23*  
Milinković, Marija, **Ћоровић, Dragana**, “Introducing Environmental Aesthetics in Architecture University Curriculum: Two Case Studies”, *TTEM – Technics Technologies Education Management*, 9(1) (2014), 145-155 (IF=0.414) (ISSN: 1840-1503); рад доступан на:  
[http://pdf.ttem.ba/ttem\\_9\\_1\\_web.pdf](http://pdf.ttem.ba/ttem_9_1_web.pdf)
3. **M24** *Рад у водећем националном часопису категорије M24*  
**Ћоровић, Dragana**, Blagojević, Ljiljana, “Water, Society and Urbanization in the 19th Century Belgrade: Lessons for Adaptation to the Climate Change”, *SPATIUM International Review*, 28 (2012): 53-59 (ISSN 1450-569X), DOI: 10.2298/SPAT1228053C; рад доступан на:  
<http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/1450-569X/2012/1450-569X1228053C.pdf>

#### M30 Зборници међународних научних скупова

4. **M33** *Саопштење са међународног скупа штампано у целини*  
Perović, Miloš R., **Ћоровић, Dragana**, “Urban Development in Belgrade: Plans and Reality”, in H. Fessas-Emmanouil, ed., *Balkan Capitals from the 19th to the 21st century. Urban Planning and the Modern Architectural Heritage, Proceedings* (Athens: Academy of Athens, Bureau of Architectural Research, 2006), 51-56; рад доступан на:  
[https://www.academia.edu/32873838/BALKAN\\_CAPITALS\\_FROM\\_THE\\_19th\\_TO\\_THE\\_21st\\_CENTURY\\_PROCEEDINGS\\_Urban\\_Planning\\_and\\_the\\_Modern\\_Architectural\\_Heritage?email\\_work\\_card=title](https://www.academia.edu/32873838/BALKAN_CAPITALS_FROM_THE_19th_TO_THE_21st_CENTURY_PROCEEDINGS_Urban_Planning_and_the_Modern_Architectural_Heritage?email_work_card=title)
5. **M33** *Саопштење са међународног скупа штампано у целини*  
Vuksanović-Macura, Zlata, **Ћоровић, Dragana**, “From Ottoman Gardens to European Parks: Transformation of Green Spaces in Belgrade”, in T. Collins, G. Kindermann, C. Newman, N. Cronin,

---

<sup>1</sup> Република Србија, Национални савет за високо образовање, „Тумачење (од 15.01.2010) одреднице ‘SCI’ листа која се јавља у Правилнику о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, ‘Службени гласник РС’ број 106/06 и Препорукама о ближим условима за избор у звање наставника, које је Национални савет донео 4. маја 2007. године и допунио септембра 2008. године”.

eds., *International Conference Landscape Values: Place and Praxis, Galway, 29th June – 2nd July 2016* National University of Ireland (Galway: Centre for Landscape Studies), 382-386 (ISBN 978-1-908358-43-1); рад доступан на:

[https://www.academia.edu/28149188/From Ottoman Gardens to European Parks](https://www.academia.edu/28149188/From_Ottoman_Gardens_to_European_Parks)

6. **M34** *Саопштење са међународног скупа штампано у изводу*  
Perović, Miloš R., **Ćorović, Dragana**, “Shaping the Balkan Capitals: Belgrade”, in H. Fessas-Emmanouil, ed., *Balkan Capitals from the 19th to the 21st century. Urban Planning and the Modern Architectural Heritage, Proceedings* (Athens: Academy of Athens, Bureau of Architectural Research, 2006), 127, рад доступан на:  
[https://www.academia.edu/32873838/BALKAN CAPITALS FROM THE 19th TO THE 21st CENTURY PROCEEDINGS Urban Planning and the Modern Architectural Heritage?email\\_work\\_card=title](https://www.academia.edu/32873838/BALKAN_CAPITALS_FROM_THE_19th_TO_THE_21st_CENTURY_PROCEEDINGS_Urban_Planning_and_the_Modern_Architectural_Heritage?email_work_card=title)
7. **M34** *Саопштење са међународног скупа штампано у изводу*  
**Ćorović, Dragana**, “Application of Garden City Concept in Belgrade in the period between two World Wars”, in *Book of Abstracts, 23rd Congress of the Association of European Schools of Planning (AESOP) [15th-18th July]* (Liverpool: University of Liverpool, 2009), 199, програм скупа доступан на:  
<http://www.liv.ac.uk/aesop2009/documents/Aesop%20FINAL%20Programme%2014%20July%20V2.pdf>
8. **M34** *Саопштење са међународног скупа штампано у изводу*  
**Ćorović, Dragana**, “Forming, Mutations and Transformations of the Green Spaces in 19th Century Belgrade”, in *Book of Abstracts, 24th AESOP (Association of European Schools of Planning) Annual Conference – Space is Luxury [7th-10th July]* (Helsinki: Aalto University School of Science and Technology, 2010), 50, програм скупа доступан на:  
[http://aesop2010.tkk.fi/pdf/AESOP\\_2010\\_Program\\_Book.pdf](http://aesop2010.tkk.fi/pdf/AESOP_2010_Program_Book.pdf)
9. **M34** *Саопштење са међународног скупа штампано у изводу*  
**Ćorović, Dragana**, Blagojević, Ljiljana, “The Vanishing Waterscape of the 19th century Belgrade: Lessons for Adaptation to the Climate Change”, in M. Balamir, M. Ersoy, E. Babalik Sutcliffe, eds., *AESOP 2012 E-Book of Abstracts* (Ankara: ARBER Professional Congress Services, 2012) (ISBN 978-975-429-306-7); програм скупа доступан на:  
<https://biblio.ugent.be/publication/2972781/file/2972792.pdf>
10. **M34** *Саопштење са међународног скупа штампано у изводу*  
**Ćorović, Dragana**, Blagojević, Ljiljana, “The Belgrade Waterscape and the Climate Change: Lessons from the 19th century Urban History”, in M. Zlatić, S. Kostadinov, eds. *International Conference “Land Conservation” – LANDCON 1209: Sustainable Land Management and Climate Change. Conference Abstracts* (Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Forestry, 2012), 102 (ISBN 978-86-7299-205-2); доступно на:  
[http://data.sfb.bg.ac.rs/sftp/landcon1209/Landcon1209\\_Abstracts.pdf](http://data.sfb.bg.ac.rs/sftp/landcon1209/Landcon1209_Abstracts.pdf)

#### **M40 Монографије националног значаја**

11. **M42** *Монографија националног значаја*  
**Ђоровић, Драгана**, *Вртни град у Београду* (Београд: Задужбина Андрејевић, 2009) (ISBN: 978-86-7244-798-9); рецензенти: др Милош Р. Перовић, др Мирјана Ротер Благојевић.
12. **M44** *Рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја*

Milinković, Marija, **Ćorović, Dragana**, "Interview with Chris Younès", in V. Đokić, P. Bojanić, eds., *AoD Interviews: Architecture of Deconstruction, The Specter of Jacques Derrida* (Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2013), 128-140 (ISBN 978-86-7924-106-1); информације о публикацији доступне на:  
<http://www.arh.bg.ac.rs/2013/10/29/promocija-knjige-aod-interviews-architecture-of-deconstruction-the-specter-of-jacques-derrida/?pismo=lat>

13. **M45 Рад у тематском зборнику националног значаја**

**Ćorović, Dragana**, "Optimism, Nevertheless? Does the end of this Century Bring About the Happier New Era?", in *Architecture and Urbanism at the Turn of the III Millennium, Proceedings of the International Conference, Volume 1* (Belgrade: Faculty of Architecture, University of Belgrade, 1996), 369-375 (ISBN 8680095214, 9788680095219).

14. **M45 Рад у тематском зборнику националног значаја**

Blagojević, Ljiljana, **Ćorović, Dragana**, „Envajronmentalni aspekti kao osnov inovacije kurikulumа u visokoškolskom obrazovanju arhitekata: novi pristupi proučavanju istorije i teorije moderne i savremene arhitekture” u *Budućnost razvoja naselja u svetlu klimatskih promena* (Beograd: Društvo urbanista Beograda, 2011), 175-187 (ISBN 978-86-907727-7-3); рад доступан на:  
<http://www.ingkomora.org.rs/urbanisti/download/ZbornikRadovaDUB.pdf>

15. **M45 Рад у тематском зборнику националног значаја**

Blagojević, Ljiljana, **Ćorović, Dragana**, „Klimatske promene i estetika savremene arhitekture”, u V. Đokić, Z. Lazović, ur., *Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje* (Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, 2011), 19-33 (ISBN 978-86-7924-065-1); рад доступан на:  
[https://www.academia.edu/8751879/Klimatske\\_promene\\_i\\_estetika\\_savremene\\_arhitekture\\_u\\_Uticaj\\_klimatskih\\_promena\\_na\\_planiranje\\_i\\_projektovanje](https://www.academia.edu/8751879/Klimatske_promene_i_estetika_savremene_arhitekture_u_Uticaj_klimatskih_promena_na_planiranje_i_projektovanje)

16. **M45 Рад у тематском зборнику националног значаја**

**Ćorović, Dragana**, Blagojević, Ljiljana, „Образовање архитеката као одговор на климатске промене: развој модела курикулума историје и теорије модерне архитектуре”, u V. Đokić, Z. Lazović, ur., *Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje II, Razvijanje optimalnih modela* (Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, 2012), 15-35 (ISBN 978-86-7924-093-4).

17. **M45 Рад у тематском зборнику националног значаја**

**Ćorović, Dragana**, Blagojević, Ljiljana, „Могуће стратегије и обрасци увођења принципа одрживости у универзитетско образовање архитеката”, u Vladan Đokić i Zoran Lazović, ur., *Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje III, Kreiranje strategija i obrazaca* (Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, 2013), 18-36 (ISBN 978-86-7924-118-4).

18. **M45 Рад у тематском зборнику националног значаја**

Вуксановић Мацура, Злата, **Ђоровић, Драгана**, „Зелени простори старог језгра Београда: историјски развој и савремена трансформација”, у С. Марковић, ур., *Конференција Стара градска језгра и историјске урбане целине – проблеми и могућности очувања и управљања, Београд, 6.12.2013*, дигитални зборник (Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 2013), 218-234 (ISBN 978-86-81157-90-9); рад доступан на:  
[https://www.academia.edu/10100608/Zeleni\\_prostori\\_starog\\_jezgra\\_Beograda\\_Green\\_Areas\\_In\\_Belgrade\\_s\\_Old\\_Center](https://www.academia.edu/10100608/Zeleni_prostori_starog_jezgra_Beograda_Green_Areas_In_Belgrade_s_Old_Center)

**M50 Радови у часописима националног значаја**

19. **M52** Рад у националном часопису категорије М52  
Куртовић Фолић, Нађа, Ротер Благојевић, Мирјана, Никезић, Ана, Јадрешин Милић, Рената, Николић, Марко, **Ђоровић, Драгана**, „Пројекат ревитализације Ташмајдана”, *Наслеђе*, 8 (2007): 241-251; рад доступан на:  
[http://beogradskonasledje.rs/wp-content/uploads/2012/09/8/17\\_nadja\\_kurtovic\\_i\\_drugi.pdf](http://beogradskonasledje.rs/wp-content/uploads/2012/09/8/17_nadja_kurtovic_i_drugi.pdf)
20. **M53** Рад у националном часопису категорије М53  
Colović, mr Jovanka, dia, i **Dragana Ćorović**, dia, prof. dr Ljubiša Folić, dia, Radmilo Todorović, dia, „Podzemne garaže kao komunalni objekti koji unapređuju uređenje i korišćenje građevinskog zemljišta”, prethodno saopštenje, *Izgradnja*, 55 (4) (april, 2001), 129-133 (ISSN 0350-5421).
21. **M53** Рад у националном часопису категорије М53  
**Ђоровић, Драгана**, „Црква светог Франја, Котор, историјат и анализа могућности реконструкције и ревитализације”, *Бока: Зборник радова из науке, културе и уметности*, 27 (2007): 127-154 (YU ISSN 0350-7769); рад доступан на:  
[http://www.bibliotekahercegnovi.co.me/bibliotekaold/PDF/Boka\\_27/boka\\_27\\_127.pdf](http://www.bibliotekahercegnovi.co.me/bibliotekaold/PDF/Boka_27/boka_27_127.pdf)
22. **M53** Рад у националном часопису категорије М53  
**Ћоровић, Драгана**, “The Garden City Concept: from Theory to Implementation – Case Study: Professors’ Colony in Belgrade”, *SAJ – Serbian Architectural Journal*, 1 (1) (2009), 65-80 (ISSN 1821-3952); рад доступан на: <http://saj.rs/wp-content/uploads/2015/07/SAJ-2009-01-D-Corovic.pdf>
23. **M53** Рад у националном часопису категорије М53  
Куртовић Фолић, Нађа, Милошевић, Гордана, Ротер Благојевић, Мирјана, Никезић, Ана, Јадрешин Милић, Рената, Николић, **Ђоровић, Драгана**, Николић, Марко, „Мартиријум и базилика у Јагодин мали у Нишу – могућности обнове и презентације”, *Гласник Друштва конзерватора Србије*, Друштво конзерватора Србије, Београд, 31 (2007), 71-78 (ISSN: 0350-9656).
24. **M53** Рад у националном часопису категорије М53  
**Ћоровић, Драгана**, “Three Parks in Nineteenth Century Belgrade”, *Serbian Studies: Journal of the North American Society for Serbian Studies*, 24 (1-2) (2012), 75-89 (ISSN 0742-3330); рад доступан на:  
[https://www.researchgate.net/publication/265712001\\_Three\\_Parks\\_in\\_Nineteenth-Century\\_Belgrade](https://www.researchgate.net/publication/265712001_Three_Parks_in_Nineteenth-Century_Belgrade)

#### **M60 Зборници националних научних скупова, критичко приређивање извора**

25. **M64** Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу  
Вуксановић Мацура, Злата, **Ђоровић, Драгана**, „Зелени простори старог језгра Београда: историјски развој и савремена трансформација”, у С. Марковић, ур., *Конференција Стара градска језгра и историјске урбане целине – проблеми и могућности очувања и управљања*, зборник (Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 2013), 50-51 (ISBN 978-86-81157-89-3); рад доступан на:  
[https://www.academia.edu/5456987/Вуксановић\\_Мацура\\_З. 2013\\_Зелени\\_простори\\_старог\\_језгра\\_Београда\\_историјски\\_развој\\_и\\_савремена\\_трансформација\\_апстракт\\_у\\_Конференција\\_Стара\\_градска\\_језгра\\_и\\_историјске\\_урбане\\_целине\\_зборник\\_Београд\\_стр. 50-51](https://www.academia.edu/5456987/Вуксановић_Мацура_З._Ђоровић_Д. 2013_Зелени_простори_старог_језгра_Београда_историјски_развој_и_савремена_трансформација_апстракт_у_Конференција_Стара_градска_језгра_и_историјске_урбане_целине_зборник_Београд_стр. 50-51)

#### **M70 Докторска дисертација**

26. **M70** Одбрањена докторска дисертација

**Ђоровић, Драгана**, *Београд као европски град у деветнаестом веку: трансформација урбаног пејзажа*, одбрањена докторска теза, комисија за оцену и одбрану докторске дисертације: др Љиљана Благојевић, ванредни професор, ментор, Архитектонски факултет у Београду, проф. др Владан Ђокић, председник комисије, Архитектонски факултет у Београду, проф. др Сретен Вујовић, редовни професор у пензији, Филозофски факултет у Београду. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2015, УДК број: 711.4(497.11 Београд)"18"(043.3); укупно 430 нумерисаних страница; кључне речи: Београд, пејзаж, трансформација урбаног пејзажа, отомански град, европски град, историја урбаног планирања; рад доступан на: <https://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/5196>

### **M100 Изведена дела, награде, студије, изложбе и кустоски рад од међународног значаја**

#### 27. **M107** *Кустоски рад*

Изложба пројеката чувеног руског архитекте Ивана Леонидова (1902-1959): *Ivan Leonidov: Projects*, организована је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, у сарадњи с Државним музејом Шћусев из Москве (*Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева*). Изложба је била постављена у периоду 3-24. октобра 2013, у Свечаној сали Архитектонског факултета, у време одржавања *Architecture Utopia Realism – International Scientific Conference*, 3-4. октобра 2013. године. На челу тимова Архитектонског факултета и Државног музеја Шћусев биле су: др Љиљана Благојевић, ванредни професор и др Ирина Коробина (Ирина Михайловна Коробина), директорка музеја. Драгана Ђоровић је била у тиму за припему и поставку изложбе, у периоду од неколико месеци пре отварања изложбе. Информације о изложби и конференцији: Р. Војанић, Лј. Благојевић, В. Ђокић, eds., *A.U.R. Architecture Utopia Realism, book of abstracts and exhibition catalogue* (Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, 2013). Информације о конференцији: <http://www.arh.bg.ac.rs/2013/09/28/architecture-utopia-realism-international-scientific-conference-exhibition/?pismo=lat>

### **Некатегорисане референце**

#### *Уређивање научне монографије водећег националног значаја*

Miloš R. Perović, *Srpska arhitektura XX veka, Od istoricizma do drugog modernizma / Serbian 20th Century Architecture, From Historicism to Second Modernism* (Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2003), urednik: **Dragana Ćorović** (ISBN 86-80095-55-9), укупно страница: 426.

#### *Уређивање тематског зборника националног значаја*

Miloš R. Perović, priređivač, *Istorija moderne arhitekture, Antologija tekstova, Tradicija modernizma i drugi modernizam, Knjiga 3* (Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2005), urednik: **Dragana Ćorović**; recenzenti: prof. arh. Spasoje Krunic, dr Nađa Kurtović Folić (ISBN 86-80095-70-2), укупно страница: 703.

#### *Одбрањен магистарски рад*

**Ђоровић, Драгана**, *Примена концепта вртног града у Београду у периоду између два светска рата*, одбрањени магистарски рад, комисија за оцену и одбрану докторске дисертације: др Љиљана Благојевић, ванредни професор, ментор, Архитектонски факултет у Београду, проф. др Владан Ђокић, председник комисије, Архитектонски факултет у Београду, проф. др Сретен Вујовић, Филозофски факултет у Београду. Универзитет у Београду –

Архитектонски факултет, 2008; укупно 266 нумерисаних страница; кључне речи: индустријализација, концепт вртног града, Београд, европски узор, модернизација.

*Текст у монографији*

**Ђоровић, Драгана**, „Зелене јавне површине као елемент градског пејзажа/Public green areas as element of urban landscape”, у Д. Васиљевић-Томић, ур., *Архитектонске интервенције и трансформације, Булевар краља Алескандра, 001-100, Београд/Architectural Interventions and Transformations: King Alexander Boulevard, 001-100, Belgrade* (Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2012), 28-31 (ISBN: 978-86-7924-072-9).

*Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију*

Изложба: *Рефлексије: архитектура Милана Злоковића, 50 година касније*, аутори пројекта поставке: Љиљана Благојевић, **Драгана Ђоровић**, Марија Мартиновић. Каталог: Благојевић, Љ., ур., *Професор архитект Милан Злоковић (1898-1965): свечаност поводом обележавања 50 година од смрти*, програм и каталог (Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2015) (ISBN 978-86-7924-141-2), укупно 43 нумерисане странице; рецензенти: академик проф. др Ђорђе Злоковић, проф. др Владан Ђокић; информације о изложби доступне на:

<http://www.arh.bg.ac.rs/2015/05/26/svecanost-povodom-obelezavanja-50-godina-od-smrti-profesora-milana-zlovakica-1898-1965/>; <http://www.arh.bg.ac.rs/2015/06/10/dve-izlozbe-posvecene-profesoru-nase-skole-i-znacajnom-arhitekti-milanu-zlovakicu/>

## II. РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА (од 13. јула 2016. до 18. маја 2021) (14 научних резултата, 2 некатегорисане референце)

### М20 Радови објављени у научним часописима међународног значаја

#### 28. **М22** *Рад у међународном часопису категорије М22*

Milinković, Marija, **Ђоровић, Драгана**, Vuksanović-Macura, Zlata, “Historical Enquiry as a Critical Method in Urban Riverscape Revisions: the Case of Belgrade’s Confluence”, *Sustainability*, 11 (4) (2019), 1177. ISSN 2071-1050; рад доступан на: <https://doi.org/10.3390/su11041177>

#### 29. **М23** *Рад у међународном часопису*

Stojanovic, Nadežda., Tesic, Mirjana, Popovic, Jovana, **Corovic, Dragana**, Vukmirovic, Milena, Lisica, Aleksandar, Petrovic, Uros, “The Effect of Roadside Green Spaces on Wind Speed Reduction in The Urban Environment”, *Fresenius Environmental Bulletin*, 29(12) (2020), 10465-10473; ISSN 1018-4619. рад доступан на:

[https://www.prt-parlar.de/download\\_feb\\_2020/](https://www.prt-parlar.de/download_feb_2020/)

### М30 Зборници међународних научних скупова

#### 30. **М32** *Предавање по позиву с међународног скупа штампано у изводу*

**Ђоровић, Драгана**, „Ideje o modernizaciji prirode Beograda u javnoj sferi međuratnog perioda”, у: A. Kadrijević, A. Ilijevski, ур., *Међународна научна конференција Архитектонске установе, удружења, уметничке групе и часописи у Кралјевини ШС/Југославији (1918-1941), 12-13. децембар 2019, Zbornik rezimea* (Београд: Институт за историју уметности, Универзитета у Београду – Филозофског факултета, 2019), 15-16, ISBN 978-86-6427-141-7; рад доступан на:

[https://www.f.bg.ac.rs/files/Arhitektonske\\_ustanove\\_zbornik%20rezimea.pdf](https://www.f.bg.ac.rs/files/Arhitektonske_ustanove_zbornik%20rezimea.pdf)

31. **M33** *Саопштење са међународног скупа штампано у целини*  
**Ђоровић, Драгана**, „Урбани пејзаж и испитивање урбане трансформације Београда, 1789-1914” / Ђоровић, Dragana, “Urban Landscape and Researching the Urban Transformation of Belgrade, 1789-1914”, у: Д. Ђукановић (ур) *Трећа међународна конференција Очување и унапређење историјских градова, Сремски Карловци, 12-13. мај 2016.* / D. Đukanović (ed.), *Proceedings of the Third International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns, Sremski Karlovci 12th-13th May*, Petrovaradin: Pokrajinski zavod za zaštitu spomenika kulture / Provincial Institute for the Protection of Cultural Monuments; Општина Сремски Карловци / Municipality of Sremski Karlovci, 2017, 375–388, ISBN: 978-86-80929-36-1; рад доступан на: [https://www.researchgate.net/publication/325946803\\_Urban\\_Landscape\\_and\\_Researching\\_the\\_Urban\\_Transformation\\_of\\_Belgrade\\_1789-1914\\_Urbani\\_pejzaz\\_i\\_ispitivane\\_urbane\\_transformacije\\_Beoграда\\_1789-1914](https://www.researchgate.net/publication/325946803_Urban_Landscape_and_Researching_the_Urban_Transformation_of_Belgrade_1789-1914_Urbani_pejzaz_i_ispitivane_urbane_transformacije_Beoграда_1789-1914)
32. **M33** *Саопштење са међународног скупа штампано у целини*  
**Ђоровић, Драгана**, Milinković, Marija, “Beyond the passage: Analytical probe into the emancipatory potential of space”, in: M. Couceiro da Costa, F. Roseta, J. Pestana Lages, S. Couceiro da Costa, eds., *Architectural Research Addressing Societal Challenges: Proceedings of the 10th EAAE/ARCC International Conference, Lisbon, Portugal, 15-18 June 2016* (Boca Raton, FL/London/New York/Leiden: CRC Press, Taylor & Frances Group, Volume 1, 2017), 231-237, ISBN: 978-1-138-02966-8.
33. **M33** *Саопштење са међународног скупа штампано у целини*  
**Ђоровић, Драгана**, Тутунџић, Андреја, Путник, Милена, „Уметност између стратешког и поетичног у процесу пројектантског образовања у пејзажној архитектури”, у М. Просен, С. Мишић (ур.), *Зборник радова: прва међународна конференција Smartart – уметност и наука у примени, Од инспирације до интеракције* (Београд: Универзитет уметности у Београду – Факултет примењених уметности, 2020) / Ђоровић, Dragana, Tutundžić, Andreja, Putnik, Milena, “Between Strategic and Poetical: Art in The Process of Landscape Architecture Education”, in M. Prosen, S. Mišić (eds.), *Proceedings: First International Conference Smartart – Art and Science Applied, From Inspiration to Interaction* (Belgrade: University of Arts of Belgrade – Faculty of Applied Arts, 2020), 509-522, ISBN- 978-86-80245-40-9; рад доступан на: <https://2019.smartart-conference.rs/wp-content/uploads/2020/11/ZbornikSmartArt2019.pdf>.
34. **M33** *Саопштење са међународног скупа штампано у целини*  
Ђоровић, D. Vuksanović-Macura, Z., Milinković, M., “Re-Thinking City Space in the Context of Nineteenth Century Belgrade”, in: Trentin, A., ed., *CHANCES. Practices, Spaces and Buildings in Cities' Transformation* (Bologna: Dipartimento di Architettura, 2020), 117-125 (ISBN 9788854970748) DOI 10.6092/unibo/amsacta/6596: [http://amsacta.unibo.it/6596/1/Atti\\_CHANCES.pdf](http://amsacta.unibo.it/6596/1/Atti_CHANCES.pdf)
35. **M34** *Саопштење са међународног скупа штампано у изводу*  
Milinković, Marija, Ђоровић, Dragana, “Belgrade Riverscape Revisions and Lost Perspectives of Modernisation”, in: *Landscape Futures UNISCAPE Conference 2017, Conference programme, Book of abstracts* (Copenhagen: Department of Geosciences and Natural Resource Management, Section for Landscape Architecture and Planning, University of Copenhagen / Firenze: UNISCAPE / Oslo: Centre for Landscape Democracy (CLaD), Norwegian University of Life Sciences, 2017), 53; рад доступан на: [https://curis.ku.dk/portal/files/182538616/LandscapeFutures\\_BookofAbstracts.pdf](https://curis.ku.dk/portal/files/182538616/LandscapeFutures_BookofAbstracts.pdf)

#### M50 Часописи националног значаја

36. **M51** Рад у водећем националном часопису категорије  
**Ђоровић, Драгана**, „Посебан поглед на медитеранске пределе архитектонског модернизма”, *Култура: часопис за теорију и социологију културе и културну политику*, 153 (2017): 256-259, ISSN: 0023-5164; рад доступан на:  
<http://www.casopiskultura.rs/MagazinePublication/ShowPublicationPdf?magazinePublicationId=1745>
37. **M51** Рад у водећем националном часопису категорије M51  
Милинковић, Марија, **Ђоровић, Драгана**, „Београдски пасажии XX века – анализа типа и критичко испитивање просторног потенцијала”, *Култура: часопис за теорију и социологију културе и културну политику*, 154 (2017), 153-168, ISSN: 0023-5164; рад доступан на:  
<https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0023-5164/2017/0023-51641754153M.pdf>
38. **M51** Рад у водећем националном часопису категорије M51  
**Ђоровић, Драгана**, „План Емилијана Јосимовића у контексту трансформације урбаног пејзажа Београда у деветнаестом веку”, *Изградња: часопис удружења инжењера грађевинарства, геотехнике, архитектуре и урбаниста „Изградња”*, 72 (4-6) (2018), 151-163, ISSN: 0350-5421.
39. **M 51** Рад у водећем националном часопису категорије M51  
**Ђоровић, Драгана**, „Природа, пејзаж, врт: мисаоне притоке у делу Николе Добровића”, *Култура: часопис за теорију и социологију културе и културну политику*, 159 (2018): 234-247, doi:10.5937/kultura1859234D; ISSN: 0023-5164; рад доступан на: <https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0023-5164/2018/0023-51641859234C.pdf>

#### M60 Зборници скупова националног значаја

40. **M64** Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу  
Милинковић, Марија, **Драгана Ђоровић**, „Београдски пасажии 20. века – типолошка анализа и критичко испитивање просторног потенцијала”, у: Ненад Макуљевић, А. Кадијевић, ур., *Критичка историја визуелног преиначавања јавних простора Београда, Друга академска конференција, Зборник резимеа, Београд, 27-28. октобар 2016* (Београд: Центар за визуелну културу Балкана, Универзитет у Београду – Филозофски факултет, Одељење за историју уметности, 2016), 38-39, ISBN: 978-86-6427-041-0; рад доступан на:  
[https://www.academia.edu/29999821/2016\\_KRITI%4%8CKA\\_ISTORIJA\\_VIZUELNOG\\_PREINA%4%8CAVANJA\\_JAVNIH\\_PROSTORA\\_BEOGRADA\\_DRUGA\\_AKADEMSKA\\_KONFERENCIJA.Univerzitet\\_u\\_Beogradu\\_-\\_Filozofski\\_fakultet](https://www.academia.edu/29999821/2016_KRITI%4%8CKA_ISTORIJA_VIZUELNOG_PREINA%4%8CAVANJA_JAVNIH_PROSTORA_BEOGRADA_DRUGA_AKADEMSKA_KONFERENCIJA.Univerzitet_u_Beogradu_-_Filozofski_fakultet)
41. **M64** Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу  
**Ђоровић, Драгана**, „Природа, пејзаж, врт: мисаоне притоке у стваралаштву Николе Добровића”, у: П. Пивљанин, ур., *Научни симпозијум Архитекта Никола Добровић (1897-1967) – педесет година после* (Београд: Завод за проучавање културног развитака, 2017), 28-29, ISBN: 978-86-81529-61-4.

#### Некатегорисане референце

*Помоћни уџбеник, практикум*

**Ђоровић, Драгана**, *Урбани пејзаж: истраживање и разумевање*, практикум (Београд: Универзитет у Београду – Шумарски факултет, 2021) ISBN: 978-86-7924-072-9.

*Саопштење са међународног скупа*

Milinković, Marija, **Ćorović, Dragana**, Vasiljević, Nevena, Vuksanović-Macura, Zlata, "Milieu", The Terms of Habitation: Re-theorizing the Architecture of Housing, November 9-12, 2020, IIAS Jerusalem and Technion, Haifa, Israel, Virtual Conference, 2020; доступно на: [https://iias.huji.ac.il/sites/default/files/iias/files/terms\\_of\\_habitation\\_-\\_conference\\_program\\_nov\\_9-12.pdf](https://iias.huji.ac.il/sites/default/files/iias/files/terms_of_habitation_-_conference_program_nov_9-12.pdf)

**III. РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА (после 18. маја 2021)**  
(25 научних резултата, 2 некатегорисане референце)

**M10 Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације међународног значаја**

42. **M13** *Рад у тематском зборнику водећег међународног значаја*  
**Ćorović, Dragana**, "The Quest for a New Urban Landscape: Spatial Transformation in the Nineteenth-Century Belgrade Environment", in: Ş. Dorondel, S. Şerban, eds., *A New Ecological Order. Development and the Transformation of Nature in Eastern Europe* (Pittsburgh, PA: University of Pittsburgh Press, 2022), 29-45 (ISBN: 9780822947172).
43. **M14** *Рад у тематском зборнику међународног значаја*  
Ćorović, D., „Ideje o modernizaciji prirode Beograda u javnoj sferi međuratnog perioda”, u: Kadijević, A. i A. Ilijevski, ur., *Arhitektura i vizuelne umetnosti u jugoslovenskom kontekstu: 1918-1941* (Beograd: Univerzitet u Beogradu – Filozofski fakultet, Institut za istoriju umetnosti, 2021), 209-215 (ISBN 9788664271615).
44. **M14** *Рад у тематском зборнику међународног значаја*  
Milinković, Marija, Tilinger, Dezire, Jovanović, Jelica, **Ćorović, Dragana**, Krklješ, Milena, Nedučin Dejana, Dukanac Dalia, Subić Sanjin, "(Middle Class) Mass Housing in Serbia Within and Beyond the Shifting Frames of Socialist Modernisation", in I. Lima Rodrigues, K. Tsiambaos, V. Korobar, eds., *European Middle-Class Mass Housing: Past and Present of the Modern Community, Working Group 1 MCMH ATLAS, COST Action CA 18137 – European Middle Class Mass Housing* (Lisbon: Iscte-IUL, Instituto Universitário de Lisboa, 2023), 490-497, ISBN: 978989781862; рад доступан на: <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/1920>
45. **M14** *Рад у тематском зборнику међународног значаја*  
Stevanović, Žana, Ćorović, Dragana, Milinković, Marija, "Serbia: collective housing, occupancy right", in: E. De Vos, S. Geerinckx, L. Smeragliuolo Perrotta, eds., *European Middle-Class Mass Housing: Lexicon, Working Group 2 MCMH ATLAS, COST Action CA 18137 – European Middle Class Mass Housing* (Lisbon: Iscte-IUL, 2023), 89. ISBN:9789897818646, доступно на: <https://raf.arh.bg.ac.rs/handle/123456789/2489>
46. **M16** *Енциклопедијска јединица у публикацији међународног значаја*  
**Ćorović, Dragana**, Vuksanović-Macura, Zlata. (2025). "Women Architects in Serbia (1945-1991): Creating Socialist Landscapes of Architectural Modernism", in L. A. Brown, K. Burns (eds.), *The Bloomsbury Global Encyclopedia of Women in Architecture 1960-2015* (Vol. 1) (Bloomsbury Academic, 2025): <https://doi.org/10.5040/9781350059733.437>; <https://dais.sanu.ac.rs/handle/123456789/18128>

**M20 Радови објављени у научним часописима међународног значаја**

47. **M22** *Rad у међународном часопису категорије M22*  
**Ćorović, Dragana**, Milinković, Marija, Vasiljević, Nevena, Dezire Tilinger, Mitrović, Sandra, Vuksanović Macura, Zlata, "Investigating Spatial Criteria for the Urban Landscape Assessment of Mass Housing Heritage: The Case of the Central Zone of New Belgrade", *Land*, 13 (7): 906 (2024); <https://doi.org/10.3390/land13070906>
48. **M22** *Rad у међународном часопису категорије M22*  
**Ćorović, Dragana**, Korać, Srđan T., Milinković, Marija, "Revisiting the Contested Case of Belgrade Waterfront Transformation: From Unethical Urban Governance to Landscape Degradation", *Land*, 14 (5), 988 (2025); <https://doi.org/10.3390/land14050988>
49. **M22** *Rad у међународном часопису категорије M22*  
**Ćorović, Dragana**, Bogdanović, Jelena, Milinković, Marija, "Anglo-American Geospatial Dialogue On The Garden City Concept And Its Impact On Community And Regional Planning", *Journal of the Geographical Institute "Jovan Cvijić" SASA*, 76 (1), 1-17, online first (2026); <https://doi.org/10.2298/IJGI251105002C>; <https://doiserbia.nb.rs/img/doi/0350-7599/2026%20Online-First/0350-75992600002C.pdf>.
50. **M26** *Научна критика и полемика у међународном часопису*  
**Ćorović, Dragana**, "Book review: In the Suburbs of History: Modernist Visions of the Urban Periphery. By Steven Logan. Toronto: University of Toronto Press, 2021", *Slavic Review. Interdisciplinary Quarterly of Russian, Eurasian, and East European Studies*, 82 (1) (2023), 208-209, doi:10.1017/slr.2023.113 (ISSN: 0037-6779 (Print), 2325-7784 (Online)).

### **M30 Зборници међународних научних скупова**

51. **M31** *Пленарно, уводно предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини*  
**Ђоровић, Драгана**, „Концепт вртног града: испитивање и интерпретација значења”, у Р. Мрљеш (ур.), *Зелени град и градитељско наслеђе: зборник радова / Green city and architectural heritage: proceedings* (Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 2025), 102–116, ISBN: 978-86-6100-068-3.
52. **M31** *Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини*  
**Ђоровић, Драгана**, „Концепт универзалне урбанистике Николе Добровића”, у М. Лојаница, А. Кадијевић, М. Милинковић (ур.), *Никола Добровић поводом сто двадесет пет година од рођења. Зборник радова са научног скупа одржаног 17. и 18. новембра 2022. године / Nikola Dobrović on the Occasion of the 125th Anniversary of his Birth. Proceedings of the Scientific Conference Held at the Serbian Academy of Sciences and Arts on November 17-18, 2022* (Београд: Српска академија наука и уметности, 2023) 225-234, ISBN 978-86-6184-000-5.
53. **M32** *Предавање по позиву са међународног скупа штампано у изводу*  
**Ђоровић, Драгана**, „Концепт универзалне урбанистике Николе Добровића”, у: А. Кадијевић (ур.), *Међународна научна конференција 125 година од рођења архитекте Николе Добровића (1897-2022). Књига сажетака* (Београд: Српска академија наука и уметности, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2022), 21-22 (ISBN: 978-86-7924-317-1).
54. **M33** *Саопштење са међународног скупа штампано у целини*  
Васиљевић, Невена, Митровић, Сандра, **Ђоровић, Драгана**, Милинковић, Марија, Вуксановић-Мацура, Злата, Тилингер, Дезире, „Шта је новина у концепту зелене инфраструктуре? Студија пејзажних вредности Централне зоне новобеоградских блокова”, у Р. Мрљеш (ур.), *Зелени*

*град и градитељско наслеђе: зборник радова / Green city and architectural heritage: proceedings* (Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 2025), 26–39, ISBN: 978-86-6100-068-3.

55. **M34** *Саопштење са међународног скупа штампано у изводу*  
Vasiljević Nevena, Mitrović Sandra, **Ćorović Dragana**, Gavrilović, Suzana, “Teaching Landscape Character by Geodesign – The Case of Surčin Municipality Landscape Plan”, in: Tóth, Attila. (ed.). *agriCULTURAL landscapes – ECLAS Conference 2025: 30 Years of Landscape Architecture Education in Nitra. Book of Abstracts* (Slovak University of Agriculture in Nitra, 2025), 348 p. ISBN 978-80-552-2892-1; DOI <https://doi.org/10.15414/2025.9788055228921>
56. **M 34** *Саопштење са међународног скупа штампано у изводу*  
Vasiljević, Nevena, Radić, Boris, Matić, Anja, Medojević, Emilija, Gavrilović, Suzana, Tutundžić, Andreja, Krč, Momir, **Ćorović, Dragana**, Galečić, Nevenka, Mitrović, Sandra, Pešikan, Dejana, Mičić, Sofija, Elčić, Isidor, “The Atlas of Belgrade's landscape character types: The new interpretation of the landscape value”, in: Bevk, T., ed., *ECLAS Conference 2022 conference.eclas.org 12---14-09-2022. Book of Abstracts* (Ljubljana: University of Ljubljana – Biotechnical Faculty / Brussel: ECLAS European Council of Landscape Architecture Schools, 2022), 142 (ISBN: 978-961-6379-65-6) [https://conference.eclas.org/wp-content/uploads/2022/09/Book-of-Abstracts\\_final-5.pdf](https://conference.eclas.org/wp-content/uploads/2022/09/Book-of-Abstracts_final-5.pdf)

#### **M40 Монографије националног значаја**

57. **M43** *Монографска студија националног значаја*  
Васиљевић, Невена, Радић, Борис, Матић, Ања, Медојевић, Емилија, Гавриловић, Сузана, Тутунџић, Андреја, Крч, Момир, **Ђоровић, Драгана**, Галечић, Невенка, Митровић, Сандра, Пешикан, Дејана, Мићић, Софија, Елчић, Исидора, *Атлас типова карактера предела Београда* (Београд: Универзитет у Београду – Шумарски факултет, 2021) (ISBN: 978-86-7299-334-9).
58. **M45** *Рад у тематском зборнику националног значаја*  
Milojević, Milica, Iguman Glušac, Sanja, Lončar, Jelena, Ćorović, Dragana, „Prostori zajedništva”, u: Krstić, P., Urošević, M., Prodanović, S., Milojević, M., ur. *O zajednici (edicija Mislište), Rektorat Univerziteta u Beogradu, 22. maj 2024* (Beograd: Univerzitet u Beogradu, 2024), 122-142 (ISBN-978-86-7522-072-5).

#### **M60 Зборници националних научних скупова**

59. **M64** *Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу*  
**Ђоровић, Драгана**, „Хармонија антипода и трансформација града: делатност Милана Минића у контексту међуратне Награде за најлепшу фасаду у Београду”, у: А. Кадијевић, А. Илијевски, В. Путник Прица, ур. *Национална научна конференција Награда за најлепшу фасаду у Београду између два светска рата, Београд, Филозофски факултет - Универзитет у Београду, 27-28. новембар 2024, Зборник резимеа* (Београд: Филозофски факултет - Универзитет у Београду, 2024), 44-45 (ISBN-978-86-6427-331-2).

#### **M100 Изведена дела, награде, студије, изложбе и кустоски рад од међународног значаја**

60. **M 104** *Награда на изложби*  
**Ђоровић Драгана**, I награда IX Међународног Салона пејзажне архитектуре у Београду у категорији Публикације за: *Урбани пејзаж: истраживање и разумевање, практикум*

(Београд: Универзитет у Београду – Шумарски факултет, 2021), Београд, јун 2021;  
<https://www.upa.org.rs/salon-pa/ix-salon/ix-medunarodni-salon-pejzazne-arhitekture-katalog>

61. **M104 Награда на изложби**

Васиљевић, Невена, Радић, Борис, Матић, Ања, Медојевић, Емилија, Гавриловић, Сузана, Тутунџић, Андреја, Крч, Момир, **Ђоровић, Драгана**, Галечић, Невенка, Митровић, Сандра, Пешикан, Дејана, Мићић, Софија, Елчић, Исидора, *GRAND PRIX IX Међународног Салона пејзажне архитектуре за рад „Типологија предела за потребе одрживог развоја Београда у складу са принципима Европске конвенције о пределу“*, Београд, јун 2021;  
<https://www.upa.org.rs/salon-pa/ix-salon/ix-medunarodni-salon-pejzazne-arhitekture-katalog>

62. **M104 Награда на изложби**

**Ђоровић Д.**, I награда 30. Међународног Салона урбанизма у Нишу у категорији Публикације за: Урбани пејзаж: истраживање и разумевање, практикум (Београд: Универзитет у Београду – Шумарски факултет, 2021), Ниш, новембар 2021.

63. **M104 Награда на изложби**

Васиљевић Н., Радић Б., Матић А., Медојевић Е., Гавриловић С., Тутунџић А., Крч М., **Ђоровић Д.**, Галечић Н., Митровић С., Пешикан Д., Мићић С., Елчић И. I награда 30. Међународног Салона Урбанизма у Нишу у категорији Истраживања, студије и пројекти из области просторног и урбанистичког планирања за *Атлас типова карактера предела Београда*, Ниш, новембар, 2021.

64. **M107 Кустоски рад**

Жири 8. међународног Салона пејзажне архитектуре, Галерија науке и технике, САНУ, Београд, 5-28. јуна 2019: Лука Јаворник, Срђан Ивковић, Љиљана Тубић, **Драгана Ђоровић**, Тијана Црнчевић *8. међународни Салон пејзажне архитектуре*, каталог / 8th International Landscape Architecture Exhibition, catalogue (Београд: Српска академија наука и уметности / Београд: Удружење пејзажних архитеката Србије / Belgrade: Serbian Academy of Sciences and arts / Belgrade: Serbian Association of Landscape Architects, 2019), 4 (ISBN: 978-86-7025-822-8); каталог Салона доступан на: [https://issuu.com/sala-upas/docs/8\\_lae\\_2019-catalogue-resize?utm\\_medium=referral&utm\\_source=www.upa.org.rs](https://issuu.com/sala-upas/docs/8_lae_2019-catalogue-resize?utm_medium=referral&utm_source=www.upa.org.rs)

65. **M111 Награда на националној изложби**

Васиљевић, Невена, Радић, Борис, Матић, Ања, Медојевић, Емилија, Гавриловић, Сузана, Тутунџић, Андреја, Крч, Момир, **Ђоровић, Драгана**, Галечић, Невенка, Митровић, Сандра, Пешикан, Дејана, Мићић, Софија, Елчић, Исидора, Похвала 45 Салона Архитектуре – Салона дијалога, за рад *Атлас типова карактера предела Београда*, Београд, април, 2023; 45. *Салон архитектуре – Салон дијалог, каталог изложбе / 45th Salon of Architecture, Salon of dialogues, exhibition catalog* (Београд: Музеј примењене уметности / Belgrade: Museum of Applied Art, 2023) 133, 193 (ISBN: 978-86-7415-248-5), <https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/05/45.-Salon-arhitekture-45th-Salon-of-Architecture.pdf>

66. **M112 Учешће на националној изложби**

**Ђоровић Драгана**, учешће на селекованој националној изложби 45. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, 28. март – 29. април 2023, са публикацијом: *Урбани пејзаж: истраживање и разумевање, практикум* (Београд: Универзитет у Београду – Шумарски факултет, 2021); 45. *Салон архитектуре – Салон дијалога, каталог изложбе / 45th Salon of Architecture, Salon of dialogues, exhibition catalog* (Београд: Музеј примењене уметности / Belgrade: Museum of Applied Art, 2023) 124, 189 (ISBN: 978-86-7415-248-5); каталог

Салона доступан на: <https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/05/45.-Salon-arhitekture-45th-Salon-of-Architecture.pdf>

### Некатегорисане референце

*Универзитетски уџбеник*

**Ђоровић, Драгана**, *Савремена пејзажна архитектура: критичко разматрање* (Београд: Универзитет у Београду – Шумарски факултет, 2026) ISBN: 978-86-7299-392-9.

*Текст у зборнику радова*

Ћерић, Slavica, **Ђоровић, Драгана**, Tomićević Dubljević, Jelena, “Belgrade’s Garden Colonies: Where Memory, Nature, and People Meet”, in: F. Lohrberg, K. Christenn, A. Timpe, A. Sancar, eds., *Urban Agricultural Heritage* (Berlin / Boston: Birkhäuser, 2022), 66-71 (e-ISBN 9783035622522; ISBN: 9783035622515); доступно на:

<https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/9783035622522-008/html?lang=en&srsIid=AfmBOopBscgM4LBqJy5BCh6vMTBONUpyTvLhHltWbEpWHyx0mg5v4-1b>

## ПРИЛОГ 2 – Списак награда и учешћа студентских радова чији је кандидаткиња др Ђоровић била ментор

Студентски пројекти изведени су углавном у оквиру предмета Пејзажноархитектонско пројектовање 2 и 3, осим два мастер рада, приказани су на међународним манифестацијама стручних удружења у Републици Србији, односно на њиховим редовним годишњим или бијеналним међународним изложбама, на Салону пејзажне архитектуре, на Салону урбанизма и на Салону архитектуре.

- 30. Међународни салон урбанизма, Удружење урбаниста Србије, Ниш, 2021: студенткиња Милица Петровић, Интеграција: концептуално и идејно решење отвореног простора између планираног линијског парка и Дунавског кеја у Београду, **мастер рад**, ментори: др Д. Ђоровић, др Н. Галечић, др Драгана Скочајић, Универзитет у Београду — Шумарски факултет, **II равноправна награда** у категорији Студентски радови: <https://www.sfb.bg.ac.rs/nastavnici-i-studenti-sa-odseka-za-pejzaznu-arhitekturu-i-hortikulturu-dobitnici-nagrada-na-30-medjunarodnom-salonu-urbanizma/>  
[https://www.urbel.com//files/File/aktuelnosti/30 Salon urbanizma 2021 IZVESTAJ ZIRIJA.pdf](https://www.urbel.com//files/File/aktuelnosti/30%20Salon%20urbanizma%202021%20IZVESTAJ%20ZIRIJA.pdf)
- 30. Међународни салон урбанизма, Удружење урбаниста Србије, Ниш, 2021: студенти Ендре Ђерфи и Костић Јелица, Смарагдна огрлица – просторно-урбанистичко и пејзажноархитектонско уређење централне зоне Инђије, семестрални рад на предмету Пејзажноархитектонско пројектовање 2 (Болоња 3), шк. 2019-2020. год., ментори: др Д. Ђоровић, мр А. Тутунџић, Универзитет у Београду — Шумарски факултет, **Признање** у категорији Студентски радови: <https://www.sfb.bg.ac.rs/nastavnici-i-studenti-sa-odseka-za-pejzaznu-arhitekturu-i-hortikulturu-dobitnici-nagrada-na-30-medjunarodnom-salonu-urbanizma/>  
[https://www.urbel.com//files/File/aktuelnosti/30 Salon urbanizma 2021 IZVESTAJ ZIRIJA.pdf](https://www.urbel.com//files/File/aktuelnosti/30%20Salon%20urbanizma%202021%20IZVESTAJ%20ZIRIJA.pdf)
- 32. Међународни салон урбанизма, Удружење урбаниста Србије, Ниш, 2023: студенткиње Смиљана Петровић, Анџелика Попстефанов и Татјана Прусац, Град на седам брда – град Смедерево: од просторно-урбанистичког концепта до пејзажноархитектонског решења, семестрални рад на предмету Пејзажноархитектонско пројектовање 2 (Болоња 3), шк. 2022-2023. год., ментори: др Д. Ђоровић, мр А. Тутунџић, Универзитет у Београду — Шумарски факултет, **I равноправна награда** у категорији Студентски радови: <https://www.sfb.bg.ac.rs/prva-nagrada-za-studente-pejzazne-arhitekture-na-32-salonu-urbanizma/>
- 33. Међународни салон урбанизма, Удружење урбаниста Србије са ЈП „Дирекција за изградњу и развој града” д.о.о. Бијељина, уз подршку Инжењерске коморе Србије, Бијељина, 2024: студенти Анђела Кажич, Вук Лазаревић и Теодора Џенопољац, Метаморфоза – град Обреновац: од просторно-урбанистичког до пејзажноархитектонског уређења, семестрални рад на предмету Пејзажноархитектонско пројектовање 2 (Болоња 3), шк. 2023-2024. год., ментори: др Д. Ђоровић, мр А. Тутунџић, Универзитет у Београду — Шумарски факултет, **III равноправна награда** у категорији Студентски радови: <https://www.sfb.bg.ac.rs/nagrada-za-studente-pejzazne-arhitekture-na-33-salonu-urbanizma/>; <https://ingkomora.rs/vesti/33-salon-urbanizma-u-b-e-ini>.
- 9. Међународни салон пејзажне архитектуре, Удружење пејзажних архитеката Србије, Београд, 2021: студенткиње Димитра Благотић, Јелена Буљ, Исидора Елчић, Лана Прокић, Бојана Радивојевић, Инђија – Излаз на хоризонт: стратегија од просторног уређења општине до пројекта пешачке зоне града, семестрални рад на предмету Пејзажноархитектонско пројектовање 2 (Болоња 3), шк. 2019-2020. год., ментори: др Д. Ђоровић, мр А. Тутунџић, Универзитет у Београду — Шумарски факултет, **Награда Стеван Милинковић** за најбољи студентски рад: <https://www.upa.org.rs/salon-pa/ix-salon/ix-medunarodni-salon-pejzazne-arhitekture-dodela-nagrada-04-juna-foto-izvestaj>

- 9. Међународни салон пејзажне архитектуре, Удружење пејзажних архитеката Србије, Београд, 2021: студенти Ендре Ђерфи и Костић Јелица, Смарагдна огрлица – просторно-урбанистичко и пејзажноархитектонско уређење централне зоне Инђије, семестрални рад на предмету Пејзажноархитектонско пројектовање 2 (Болоња 3), шк. 2019-2020. год., ментори: др Д. Ђоровић, мр А. Тутунџић, Универзитет у Београду — Шумарски факултет, **Плакета Салона** у категорији Студентски радови: <https://www.upa.org.rs/salon-pa/ix-salon/ix-medunarodni-salon-pejzazne-arhitekture-dodela-nagrada-04-juna-foto-izvestaj>
- 10. Међународни салон пејзажне архитектуре, Удружење пејзажних архитеката Србије, Београд, 2023: студенткиња Јелена Јовичић, Контрасти међуратног Београда – теоријско проучавање урбаног пејзажа, **мастер рад**, одбрањен шк. 2021-2022. год., ментор: др Д. Ђоровић, комисија: др Дејан Скочајић, др Н. Васиљевић, Универзитет у Београду — Шумарски факултет, **Специјална плакета Салона** у категорији Студентски радови: <https://www.sfb.bg.ac.rs/studenti-sa-odseka-za-pejzaznu-arhitekturu-i-hortikulturu-dobitnici-nagrada-na-10-medjunarodnom-salonu-pejzazne-arhitekture/>
- 10. Међународни салон пејзажне архитектуре, Удружење пејзажних архитеката Србије, Београд, 2023: студенткиње Ружица Мићић, Наталија Миливојевић и Мирјана Врачар, Централна зона Бановог Брда и Општина Чукарица: од просторно-урбанистичког концепта до пејзажноархитектонског уређења – Конективност, семестрални рад на предмету Пејзажноархитектонско пројектовање 2 (Болоња 3), шк. 2021-2022. год., ментори: др Д. Ђоровић, мр А. Тутунџић, Универзитет у Београду — Шумарски факултет, **Плакета Салона** у категорији Студентски радови: <https://www.sfb.bg.ac.rs/studenti-sa-odseka-za-pejzaznu-arhitekturu-i-hortikulturu-dobitnici-nagrada-na-10-medjunarodnom-salonu-pejzazne-arhitekture/>
- 45. Салон архитектуре: Салон дијалога, Музеј примењене уметности, у сарадњи са Асоцијацијом српских архитектонских пракси, Београд, 2023: студенткиње Светлана Ђурић и Настасја Латковић, Град Смедерево: од просторно-урбанистичког концепта до пејзажноархитектонског уређења, семестрални рад на предмету Пејзажноархитектонско пројектовање 2 (Болоња 3), шк. 2022-2023. год., ментори: др Д. Ђоровић, мр А. Тутунџић, Универзитет у Београду — Шумарски факултет, **учешће на селекованој изложби студентских радова** нетакмичарског карактера (од укупно 254 пријављена рада у свим категоријама, изабрано је 82 рада за излагање, од тога 24 студентска рада): <https://mpu.rs/wp-content/uploads/2023/05/45.-Salon-arhitekture-45th-Salon-of-Architecture.pdf> (странице 160, 198)
- 34. Међународни салон урбанизма, Удружење урбаниста Србије са Градом Зрењанином и Јавним предузећем за урбанизам Зрењанин, Зрењанин, 2025: студенти Андреа Стојановић и Дамјан Станишић, Festina Lente / Пожури полако – град Зрењанин: од просторно-урбанистичког до пејзажноархитектонског уређења, семестрални рад на предмету Пејзажноархитектонско пројектовање 3 (Болоња 4), шк. 2024-2025. год., ментори: др Д. Ђоровић, мр А. Тутунџић, Универзитет у Београду — Шумарски факултет, **учешће на селекованој изложби студентских радова**: <https://www.uus.org.rs/Zrenjanin35/>.

**ПРИЛОГ 3 – Списак кандидата и одбрањених завршних радова у чијим је комисијама, као члан или ментор, била укључена др Ћоровић**

Од избора у звање доцента, др Ћоровић је била укључена као члан у рад комисије за оцену и одбрану једне докторске дисертације

I Докторска дисертација / докторски уметнички пројекат

- члан Комисије, одбрањена дисертација:

1. Кандидат: мр Милена Путник, докторски уметнички пројекат: Ово место, субјективно мапирање простора – амбијентална поставка у јавном простору, Центар за интердисциплинарне студије, Универзитет уметности у Београду, ментор: др ум. Милета Продановић: <http://eteze.arts.bg.ac.rs/handle/123456789/317>

У истом периоду, била је члан комисија за одбрану 10 мастер радова ментор 2 одбрањена рада:

II Мастер радови / одбрањени

- ментор:

1. Наташа Медич, Компаративна анализа паркова Београда и Новог Сада са аспекта доступности и опремљености простора за различите активности корисника, 2020. Комисија: др Драгана Ћоровић, др Невенка Галечић, др Драгана Скочајић.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/22215177>

2. Бојана Миловановић, Компаративна анализа просторних и пејзажноархитектонских одлика историјских вртова и вила на Малти, 2020. Комисија за одбрану: др Драгана Ћоровић, ментор, др Мирјана Оцокољић, члан, др Дејан Скочајић, члан

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/39693065>

- члан Комисије:

1. Дејан Виторовић, Могућности примене зелених фасада као мере еколошког унапређења градске средине: студија случаја Врачар, 2020. Комисија: др Надежда Стојановић, ментор, др Данијела Ђунисијевић Бојовић, др Драгана Ћоровић.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/17564937>

2. Емилија Медојевић, Културни предео Вршачких планина: мапирање културних сервиса екосистема, 2020. Комисија: др Невена Васиљевић, ментор, др Борис Радић, др Драгана Ћоровић.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/514052508>

3. Ања Матић, Културни предео Вршачких планина : правила уређења предела, 2020. Комисија: др Невена Васиљевић, ментор, др Борис Радић, др Драгана Ћоровић.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/514053788>

4. Милица Шарунац, Пејзажноархитектонски приступ редирају грађских пјачета: отворени простор на углу улица Његошеве и Максима Горког у Београду, 2019. Комисија: др Невенка Галечић, ментор, др Драгана Ћоровић, др Борис Радић.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/514047388>

5. Марија Васић, Уређење отворених простора намењених спортским активностима особа са телесним инвалидитетом: студија случаја Ада Циганлија, 2018. Комисија: др Драгана Скочајић, ментор, др Невенка Галечић, др Драгана Ћоровић, др Матилда Ђукић.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/513876892>

6. Јелена Станић, Уређење отворених простора психијатријских установа на примеру Завода за смештај одраслих лица у Крагујевцу, 2018. Комисија: др Драгана Скочајић, ментор, др Невенка Галечић, др Драгана Ћоровић, др Дарко Хинић.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/513939100>

7. Елеонора Паћи, Вегетација Суботице као конститутивни елемент слике града, 2018. Комисија: др Мирјана Оцокољић, ментор, др Драгана Ћоровић, др ум. Милена Путник.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/513927580>

8. Јована Бошковић, Велико ратно острво као језгро зелене инфраструктуре урбаног предела града Београда, 2018. Комисија: др Невена Васиљевић, ментор, др Борис Радић, др Драгана Ћоровић, др Милена Вукмировић.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/513940124>

9. Анђела Стајић, Могућност унапређивања урбаног приобаља Косанчићевог венца, 2017. Комисија: др Зоран Ђукановић, ментор, др Невена Васиљевић, др Драгана Ћоровић.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/513717404>

10. Катарина Цицовић, Унапређење отворених градских простора приобаља трећег Београда, 2017. Комисија: др Зоран Ђукановић, ментор, др Невена Васиљевић

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/513716892>

Извор за податке о одбрањеним мастер радовима: списак сачињен на основу базе података COBISS.SR, <http://sr.cobiss.net/>. Драгана Ћоровић је од 2016-2017. до 2020-2021. године била ангажована у комисијама за оцену и одбрану укупно 13 одбрањених радова: једног докторског уметничког пројекта и 12 мастер радова.

Драгана Ћоровић је од избора у звање ванредног професора, била укључена као члан у рад комисије за оцену и одбрану једне докторске дисертације, као и комисије о оцени подобности теме, кандидата и ментора за израду једне докторске дисертације.

I 1. Докторска дисертација / одбрањена

- члан Комисије, одбрањена дисертација:

Кандидат: Марија Дивац, мастер инжењер архитектуре, докторска дисертација: Настанак и развој објекта циркуског спектакла у периоду од I века п.н.е. до XXI века, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, ментор: др Милена Кркљеш: <https://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/21309>

I 2. Докторска дисертација / у процесу израде

- члан Комисије за оцену подобности теме, ментора и кандидата:

Кандидат: Сара Милошевић, мастер инжењер архитектуре, докторска дисертација: Модели изградње и трансформације урбанистичких блокова на Новом Београду у периоду од 1948. до 2020. године, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, ментор: др Милена Кркљеш (у конкурсном материјалу је Извештај о подобности теме, ментора и кандидата).

У истом периоду Д. Ћоровић била је члан комисија и ментор за одбрану 8 мастер радова (5 као ментор, 3 као члан комисије).

II Мастер радови / одбрањени

- ментор:

1. Јелена Јовичић, Контрасти у историјском урбаном пејзажу међуратног Београда, 2021. Комисија: др Драгана Ћоровић, др Дејан Скочајић, др Невена Васиљевић.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/74921225>

2. Милица Петровић, Пејзажноархитектонско уређење отвореног простора стамбених блокова: интеграција планираног линијског парка и Дунавског кеја у Београду, 2021. Комисија: др Драгана Ћоровић, др Невенка Галечић, др Драгана Скочајић.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/47809801>

3. Тамара Смиљанић, Пејзажноархитектонска анализа односа сиве и зелене инфраструктуре на изабраним примерима отворених простора Новог Београда, 2021. Комисија: др Драгана Ћоровић, др Невена Васиљевић, др Борис Радић.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/47922953>

4. Анђела Јанићијевић, Трансформација пејзажа: од приватног ка јавном на простору Топчидерског парка, 2022. Комисија: др Драгана Ћоровић, др Дејан Скочајић, др ум. Милена Путник.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/74884361>

5. Милица Видич, Негативни простори у урбаном пејзажу Новог Београда: одлике и потенцијал, 2025. година. Комисија: др Драгана Ћоровић, др Невена Васиљевић, др ум. Милена Путник.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/178047753>

- члан Комисије:

1. Ксенија Грујић, Методолошки приступ визуелној процени карактера предела: студија случаја Колашина, 2022. Комисија: др Невена Васиљевић, ментор, др ум. Милена Путник, др Драгана Ћоровић.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/75501065>

2. Елчић Исидора, Процена осетљивости карактера урбаног предела Београдског гробана: правила уређења Калемегданског рта, 2022. Комисија: др Невена Васиљевић, ментор, др Драгана Ћоровић, др Дејан Скочајић.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/75624713>

3. Софија Мићић, Процена карактера урбаног предела Београдског гробана: правила уређења, 2023. Комисија: др Невена Васиљевић, ментор, др Драгана Ћоровић, др Невенка Галечић, др Милена Вукмировић.

<https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/109857545>

Укупно, Д. Ћоровић је била у комисијама за оцену и одбрану две докторске дисертације и 20 мастер радова: једне докторске дисертације и у комисијама за одбрану, као члан или као ментор, 12 мастер радова пре избора у звање ванредног професора и једне докторске дисертације и 8 мастер радова после избора у в. проф.

ПРИЛОГ 4 – Извештај из Студентске службе о студентској евалуацији педагошког рада др Драгане Ћоровић у шк. 2020/21, 2021/22, 2022/23, 2023/24, 2024/25:

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ  
Број: 03-717/1  
Датум: 28.01.2026.

### За др Драгану Ћоровић

Потврђујем да је др Драгана Ћоровић  
остварила следеће оцене у вредновању педагошког рада:

Предмет	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25
Пејзажноархитектонско пројектовање 1	4,39	4,74	4,88	4,78	/
Пејзажноархитектонско пројектовање 2 Бол.3	4,90	4,81	4,74	4,71	/
Пејзажноархитектонско пројектовање 2 Бол.4	/	/	/	4,56	4,72
Пејзажноархитектонско пројектовање 3	/	/	/	/	4,97
Савремена пејзажна архитектура*	4,91	4,79	4,99	/	4,92

\* - изборни предмет



Служба за мониторинг и осигурање квалитета  
Проф. др Милијана Весић

*M. Vesic*

ПРИЛОГ 5 – Подаци о цитираности радова и броју хетеро цитата радова чији је аутор или коаутор др Драгана Ђоровић: Google Scholar, Scopus, Web of Science.

1. Google Scholar: цитираност 105, h-index 7, без аутоцитата – 84 хетеро цитата

**Dragana Corovic**  
Associate Professor, University of Belgrade, Faculty of Forestry  
Verified email at sfb.bg.ac.rs  
architecture landscape architecture urbanism

**Cited by**

	All	Since 2021
Citations	105	64
h-index	7	5
i10-index	4	3

**CITED BY**

TITLE	GITED BY	YEAR
<b>Historical Enquiry as a Critical Method in Urban Riverscape Revisions: The Case of Belgrade's Confluence</b> M Mlanković, D Ćorović, Z Vuksanović-Macura Sustainability 11 (4), 1177	19	2019
<b>Serbia</b> Z Stevanović, D Corovic, M Mlanković European Middle-Class Mass Housing, Lexicon, 88-89	15	2023
<b>The effect of roadside green spaces on wind speed reduction in the urban environment</b> N Stojanović, M Tesic, J Petrović, D Corovic, M Vukotić, A Lisica, ... Fresenius Environ Bull 29, 10405-10473	12	2020
<b>Investigating Spatial Criteria for the Urban Landscape Assessment of Mass Housing Heritage: The Case of the Central Zone of New Belgrade</b> D Ćorović, M Mlanković, N Vlastević, D Telić, S Mitrović, ... Land 13 (7), 906	10	2024
<b>Beograd kao evropski grad u devetnaestom veku: Transformacija urbanog pejzaža</b> D Ćorović	8	2015

**Public access**

	0 articles	6 articles
not available	0	6
Based on funding mandates	0	6

2. Scopus: цитираност 4 рада 27, h-index 3

**Scopus**

This author profile is generated by Scopus.™

**Ćorović, Dragana**  
University of Belgrade, Belgrade, Serbia - Scopus ID: 10762224009

27 Citations by 24 documents, 5 Documents, 3 h-index

**Documents** | **Impact** | **Cited by (24)** | **Projects (0)** | **Co-authors (28)** | **Topics (2)** | **Awarded grants (0)**

**Document & citation trends**

**Document** | **Citation**

**Article - Open access**  
Revisiting the Combined Case of Belgrade Waterfront Transformation: From Overlooked Urban Governance to Landscape Degradation  
Corovic D, Tesic M, Vlastević N  
Land 13(7):906

**Article - Open access**  
Investigating Spatial Criteria for the Urban Landscape Assessment of Mass Housing Heritage: The Case of the Central Zone of New Belgrade  
Corovic D, Mlanković M, Vlastević N, Telić D, Mitrović S, ...  
Land 13(7):906

**Article**  
The effect of roadside green spaces on wind speed reduction in the urban

3. Scopus: без аутоцитата – 18 хетеро цитата

**Scopus**

← Back to author profile

**Citation overview**  
Corovic, Dragana

4 Documents, 18 Citations, 3 h-index

Date range: 2002 to 2026

**Document & citation trends**

**Document** | **Citation**

**Documents**

Documents	Year	<2002	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	Total	
Total		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	
1	Investigating Spatial Criteria for the Urban...	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	The effect of roadside green spaces on wi...	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Historical enquiry as a critical method in u...	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Water, society and urbanisation in the 19th...	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4. Web of Science: чланак 1, цитираност 10

The screenshot shows the article details for 'Historical Enquiry as a Critical Method in Urban Riverscape Revisions: The Case of Belgrade's Confluence'. The article is by Miroslav M. Milićević, Marija Corovic, and Dragana Dogaša, published in SUSTAINABILITY, Volume 12, Issue 4, in February 2020. The article number is 1617. The citation network shows 10 citations and 33 cited references. The article is included in the Web of Science Core Collection, Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED), and Social Sciences Citation Index (SSCI). The article is also included in the Web of Science Core Collection, Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED), and Social Sciences Citation Index (SSCI). The article is also included in the Web of Science Core Collection, Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED), and Social Sciences Citation Index (SSCI).

5. Web of Science: чланак 1, без аутоцитата – 7 хетеро цитата

The screenshot shows the '7 results cited' page for the article. The results are as follows:

Rank	Title	Citations
1	The Role of Rivers in Building the Image of a Sustainable City: Evidence from Szczecin (Poland)	54
2	Increasing Safety: A Survey of Open Greenspace Usage during and after the Pandemic in Belgrade, Serbia	54
3	Riverscapes	3



ПРИЛОГ 6 – Позивно писмо за Међународни научни скуп, конференција „125 година од рођења архитекте Николе Добровића (1897-2022)“ 17-18. новембар 2022. Организатори: Српска академија наука и уметности и Архитектонски факултет Универзитета у Београду, у сарадњи с Филозофским факултетом Универзитета у Београду.

страница 1



**СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА  
И УМЕТНОСТИ**

11000 Београд, Кнеза Михаила 35

Тел.: 2027-207

E-mail: [sasaconf@sanu.ac.rs](mailto:sasaconf@sanu.ac.rs)

Број акта: 20/12

Датум: 31.3.2022.

Проф. др Драгана Ђоровић,  
Шумарски факултет Универзитета у Београду

Поштована колегинице Ђоровић,

Високо уважавајући Ваш досадашњи научноистраживачки рад, позивамо Вас да узмете учешће на међународном симпозијуму *125. година од рођења архитекте Николе Добровића (1897-2022)*, који ће се у организацији Српске академије наука и уметности и Архитектонског факултета Универзитета у Београду одржати 17. и 18. новембра 2022. године. Иницијатор симпозијума је академик арх. Милан Лојаница, секретар Одељења уметности и члан председништва САНУ.

Циљ симпозијума, коме у Галерији САНУ од маја месеца претходи монографска изложба „Никола Добровић: под заставом модернистичких покрета“ није само да обележи јубилеј тог великог еманципатора наше архитектонске културе, већ и да продуби научни дијалог о различитим аспектима његовог стваралаштва, уз преиспитивање свих претходних тумачења. Извршиће се и темељита ревалоризација његових грађевина и неизведених пројеката, као и мисаоно-критичких и конзерваторских доприноса.

Предлажемо да тему усменог излагања које би требало да траје 20 минута, прилагодите понуђеним проблемским целинама које ће се на симпозијуму разматрати:

1. *Никола Добровић и његово време: европски и југословенски контекст*
2. *Архитектонско-урбанистички опус Николе Добровића - распрострање, генеза, критичка ревалоризација*
3. *Добровићев Генералштаб*
4. *Теоријски и критички рад Николе Добровића*
5. *Добровићев рад на пољу архитектонске историографије*
6. *Добровићев допринос заштити културних споменика*
7. *Наставничка делатност Николе Добровића на Архитектонском факултету у Београду*
8. *Добровић као члан RIBA, САНУ и ЈАЗУ*

ПРИЛОГ 6 – Позивно писмо за Међународни научни скуп, конференција „125 година од рођења архитекте Николе Добровића (1897-2022)” 17-18. новембар 2022. Организатори: Српска академија наука и уметности и Архитектонски факултет Универзитета у Београду, у сарадњи с Филозофским факултетом Универзитета у Београду.

страница 2

9. Проблеми истраживања, тумачења, музеолошке презентације и заштите Добровићевог опуса на савременом постјугословенском простору

10. Ученици и следбеници Николе Добровића

11. Добровић и савремена пројектантска пракса

Председници научног одбора симпозијума су академик САНУ арх. Бранислав Митровић и др Александар Кадјевић, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Београду. Вашу афилијацију, контакте и наслов изабране теме, образложен у виду краћег апстракта (до 300 речи), можете послати до 20. априла 2022. год. (Александра Хрељац, мејл адреса [hreljaca@gmail.com](mailto:hreljaca@gmail.com), контакт телефон 011/2027207). Потом ће Вас Научни одбор симпозијума до 15. маја 2022. године обавестити о пријему теме и даљим корацима у организацији симпозијума. Планирано је да се писана саопштења прикупе у року од две недеље од његовог завршетка и објаве у посебном зборнику.

С поштовањем,

Председник САНУ  
академик Владимир С. Костић



ПРИЛОГ 7 – Потврда о учешћу и одржаном пленарном уводном предавању по позиву на XIII међународна научно-стручна конференција, Зелени град и градитељско наслеђе, 10. октобар 2025. Организатори: Завод за заштиту споменика културе града Београда (ЗЗСКГБ) и Институт за архитектуру и урбанизам Србије (ИАУС)



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ  
СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ  
ГРАДА БЕОГРАДА

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ  
ГРАДА БЕОГРАДА  
Бр: 117-23/2025  
24.11 2025 год.  
БЕОГРАД  
Калемегдан Горњи град 14

Проф. др Драгана Ћоровић  
Универзитет у Београду  
Шумарски факултет

Предмет: Потврда о учешћу на међународној научно-стручној конференцији Завода за заштиту споменика културе града Београда и Института за архитектуру и урбанизам Србије *Зелени град и градитељско наслеђе*

Овим дописом потврђујемо да је проф. др Драгана Ћоровић, ванредна професорка Шумарског факултета Универзитета у Београду, учествовала на међународној научно-стручној конференцији Завода за заштиту споменика културе града Београда и Института за архитектуру и урбанизам Србије *Зелени град и градитељско наслеђе*, и то у својству предавача по позиву (keynote speaker) са излагањем на тему „Концепт вртног града: Испитивање и интерпретација значења“ који је објављен у Зборнику конференције. Поред тога, проф. др Ћоровић коауторка је рада „Шта је ново у концепту зелене инфраструктуре? Студија пејзажних вредности Централне зоне новобеоградских блокова“ који је такође публикован у Зборнику. У складу са процедурама, радови су прошли двоструку анонимну рецензију.

Конференција међународног научно-стручног карактера коју Завод за заштиту споменика културе града Београда организује у партнерству са институцијама и установама културе, организује се по тринаести пут. Током година, стекла је статус међународне научно-стручне конференције, постављајући у фокус важна питања из области заштите културног наслеђа. Овогодишња конференција била је посвећена питањима односа зелене инфраструктуре и градитељског наслеђа, историјском развоју и савременим перцепцијама концепта вртног града, зеленим економијама и одрживом развоју.



Директор

*[Signature]*  
Александар Ивановић, дипл. инж. арх.

Доставити:  
- Подносиоцу захтева  
- Архиви

ПРИЛОГ 8 – Потврда о учешћу и одржаном пленарном предавању на 30th Conference of the International Seminar on Urban Form – Praxis of Urban Morphology (ISUF2023), 3-9. септембра 2023. Организатори скупа: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, MorphoLab Research Unit, и Serbian Network of Urban Morphology (SNUM), уз подршку Министарства науке, технолошког развоја и иновација, у периоду, у Београду.



30<sup>th</sup> CONFERENCE

---



215



SNUM

**ORGANIZED BY:**  
University of Belgrade -  
Faculty of Architecture  
MorphoLab Research  
Unit, and  
Serbian Network of Urban  
Morphology (SNUM)

**SUPPORTED BY:**  
Ministry of Science,  
Technological  
Development  
and Innovation (Serbia)



Република Србија  
МИНИСТАРСТВО НАУКЕ,  
ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА И ИНОВАЦИЈА

30<sup>th</sup> Conference of the International Seminar on Urban Form – ISUF  
Praxis of Urban Morphology  
Belgrade, Serbia | 3<sup>rd</sup> – 9<sup>th</sup> September | 2023

## ISUF2023 CERTIFICATE OF PARTICIPATION

The University of Belgrade – Faculty of Architecture  
herewith certifies that

**DRAGANA ĆOROVIĆ**  
**University of Belgrade - Faculty of Forestry**

participated in the 30<sup>th</sup> Conference of the International Seminar on Urban  
Form – ISUF | Praxis of Urban Morphology and held keynote lecture.

ПРИЛОГ 9 – Потврда о одржаном предавању по позиву на високошколској установи, Академији техничко-уметничких струковних студија, Одсек Висока грађевинско геодетска школа, у Београду, 13. децембра 2024.



Академија техничко-уметничких струковних студија  
Одсек ВГГШ, Хајдук Станкова 2, 11000 Београд  
vogs@sezampro.rs, [www.vogs.rs](http://www.vogs.rs), +381 11 2422 178

### ПРЕДАВАЊЕ ПО ПОЗИВУ

Дана 13. децембра 2024. године, др Драгана Ћоровић, ванредни професор Шумарског факултета у Београду, одржала је предавање по позиву студентима прве године мастер студија на студијском програму Архитектура. Тема њеног излагања била је „Ревизија речног пејзажа и урбанистичка модернизација Београда“.

У предавању је приказана студија случаја, која се односи на реконструкцију приобаља, односно парка Ушће. У оквиру предмета Урбани дизајн 1 и Студио пројекат 1 студенти раде пројекте на локацији Новог Београда, тако да су уређења парковских површина који су презентовани током предавања, веома значајани и инспиративни за њихов рад.

Предавање је било посећено и од студената са друге и треће године основних студија. Праћено је дискусијом о конкретној теми, а студенти су имали прилике да поставе многобројна питања из изложене тематике.

У Београду, 16. 12. 2024.



  
др Марко Мирковић, проф.струк.студ.  
руководилац одсека ВГГШ

ПРИМАЉЕНО: 27.02.2026.			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
02-	6/5		

## Изјава о изворности

Име и презиме кандидата Драгана Ђоровић

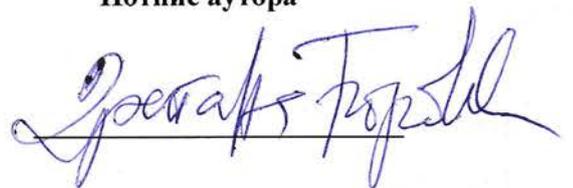
Сагласно члану 26. став 3. Кодекса професионалне етике Универзитета у Београду,

### ИЗЈАВЉУЈЕМ

- да је сваки мој рад и достигнуће, изворни резултат мог интелектуалног рада и да тај рад не садржи никакве изворе, осим оних који су наведени у раду,
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

У Београду, 26. фебруара 2026.

Потпис аутора



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ

ПРИМЉЕНО: 27. 02. 2026.			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
02	6/4		

Образац 3В

В) ГРУПАЦИЈА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

САЖЕТАК  
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Универзитет у Београду – Шумарски факултет  
Ужа научна, односно уметничка област: Пејзажна архитектура и хортикултура  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 1  
Имена пријављених кандидата: др Драгана Ћоровић

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Драгана Томица Ћоровић  
- Датум и место рођења: 21. новембар 1964. године, Београд  
- Установа где је запослен: Универзитет у Београду – Шумарски факултет  
- Звање/радно место: ванредни професор  
- Научна, односно уметничка област: Пејзажна архитектура и хортикултура

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет  
- Место и година завршетка: Београд, 1992.

Мастер:

- Назив установе: /  
- Место и година завршетка: /  
- Ужа научна, односно уметничка област: /

Магистеријум:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет  
- Место и година завршетка: Београд, 2008.  
- Ужа научна, односно уметничка област: Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа

Докторат:

- Назив установе: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет  
- Место и година одбране: Београд, 2015.  
- Наслов дисертације: Београд као европски град у деветнаестом веку: трансформација урбаног пејзажа  
- Ужа научна, односно уметничка област: Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- доцент, јул 2016 / - ванредни професор, мај 2021

### 3) Испуњени услови за избор у звање редовног професора

#### ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>оцена / број година радног искуства</b>
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	није примењиво
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	У студентским анкетама студијског програма кандидаткиња др Д. Ђоровић има просечну оцену 4,70 (2016–20) и 4,79 (2021–25).
3	Искуство у педагошком раду са студентима	У периоду 2001–2015. године кандидаткиња је учествовала као асистент и асистент-приправник у наставном процесу на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету. У периоду 2016–21. и 2021–2026. кандидаткиња је била доцент и ванредни професор на Универзитету у Београду – Шумарском факултету. Укупно има 25 година педагошког искуства у раду са студентима,

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број менторства / учешћа у комисији и др.</b>
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Кандидаткиња др Д. Ђоровић је као члан комисија учествовала у писању реферата за три избора наставника на Шумарском факултету у Београду и за два избора наставника у другој високошколској установи, као и комисије за писање извештаја за

		избор у научно звање научни сарадник.
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, мастер или докторским студијама	Кандидаткиња је учествовала у комисији за оцену и одбрану једног докторског уметничког пројекта на Универзитету уметности у Београду (2018), као и једне докторске дисертације на Факултету техничких наука Универзитета у Новом Саду (2023). Као ментор или члан комисије, у претходном изборном периоду (2016–21. и 2021–26) је била члан комисија за оцену и одбрану укупно 20 мастер радова.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број радова, саопштења, цитата и др</b>	<b>Навести часописе, скупове, књиге и друго</b>
6	Објављен један рад из категорије М21; М22 или М23 из научне области за коју се бира		није примењиво
7	Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категирије М31-М34 и М61-М64).		није примењиво
8	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање доцента из научне области за коју се бира		није примењиво
9	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категирије М31-М34 и М61-М64) од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.		није примењиво
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		није примењиво
11	Одобен и објављен уџбеник за ужу област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN бројем)		није примењиво
12	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		није примењиво
13	Саопштена три рада на међународним или домаћим научним скуповима (категирије		није примењиво

	М31-М34 и М61-М64) у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
14	Објављена два рада из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира.	Три рада М22 од избора у звање ванредног професора	М22- <b>Ћоровић, Драгана</b> , Milinković, Marija, Vasiljević, Nevena, Dezire Tilinger, Mitrović, Sandra, Vuksanović Macura, Zlata, "Investigating Spatial Criteria for the Urban Landscape Assessment of Mass Housing Heritage: The Case of the Central Zone of New Belgrade", Land, 13 (7): 906 (2024); <a href="https://doi.org/10.3390/land13070906">https://doi.org/10.3390/land13070906</a> М22- <b>Ћоровић, Драгана</b> , Korać, Srđan T., Milinković, Marija, "Revisiting the Contested Case of Belgrade Waterfront Transformation: From Unethical Urban Governance to Landscape Degradation", Land, 14 (5), 988 (2025); <a href="https://doi.org/10.3390/land14050988">https://doi.org/10.3390/land14050988</a> М22- <b>Ћоровић, Драгана</b> , Bogdanović, Jelena, Milinković, Marija, "Anglo-American Geospatial Dialogue On The Garden City Concept And Its Impact On Community And Regional Planning", Journal of the Geographical Institute "Jovan Cvijić" SASA, 76 (1), 1-17, online first (2026); <a href="https://doi.org/10.2298/IJGI251105002C">https://doi.org/10.2298/IJGI251105002C</a>
15	Цитираност од 10 хетеро цитата	Google Scholar 84; Scopus 13; Web of Science: 13	Scopus: 17 цитата // 13 хетероцитата Web of Science: 15, h-index 3 // 13 хетероцитата Google Scholar: 105, h-index 7, i 10index 4 // 84 хетероцитата.
16	Саопштено пет радова на међународним или домаћим скуповима (категије М31-М34 и М61-М64) од којих један мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање из научне области за коју се бира	саопштено је 6 радова на 5 конференција, од којих је један пленарно и уводно предавање по позиву на међународној конференцији: М31-2 М33-1 М34-2 М64-1	М31 Пленарно, уводно предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини: <b>Ђоровић, Драгана</b> , „Концепт вртног града: испитивање и интерпретација значења”, у Р. Мрљеш (ур.), Зелени град и градитељско наслеђе: зборник радова / Green city and architectural heritage: proceedings (Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 2025), 102–116, ISBN: 978-86-6100-068-3. М31 Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини: <b>Ђоровић, Драгана</b> , „Концепт универзалне урбанистике Николе Добровића”, у М. Лојаница, А. Кадијевић, М. Милинковић (ур.), Никола Добровић поводом сто двадесет пет година од рођења. Зборник радова са научног скупа одржаног 17. и 18. новембра 2022. године / Nikola

		<p>Dobrović on the Ocassion of the 125th Anniversary of his Birth. Proceedings of the Scientific Conference Held at the Serbian Academy of Sciences and Arts on November 17-18, 2022 (Београд: Српска академија наука и уметности, <b>2023</b>) 225-234, ISBN 978-86-6184-000-5.</p> <p>M33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини: Васиљевић, Невена, Митровић, Сандра, <b>Ђоровић, Драгана</b>, Милинковић, Марија, Вуксановић-Мацура, Злата, Тилингер, Дезире, „Шта је новина у концепту зелене инфраструктуре? Студија пејзажних вредности Централне зоне новобеоградских блокова”, у Р. Мрљеш (ур.), Зелени град и градитељско наслеђе: зборник радова / Green city and architectural heritage: proceedings (Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, <b>2025</b>), 26–39, ISBN: 978-86-6100-068-3.</p> <p>M34 Саопштење са међународног скупа штампано у изводу: Vasiljević Nevena, Mitrović Sandra, <b>Ђоровић Dragana</b>, Gavrilović, Suzana, “Teaching Landscape Character by Geodesign – The Case of Surčin Municipality Landscape Plan”, in: Tóth, Attila. (ed.). agriCULTURAL landscapes – ECLAS Conference 2025: 30 Years of Landscape Architecture Education in Nitra. Book of Abstracts (Slovak University of Agriculture in Nitra, <b>2025</b>), 348 p. ISBN 978-80-552-2892-1</p> <p>M34 Саопштење са међународног скупа штампано у изводу: Vasiljević, Nevena, Radić, Boris, Matić, Anja, Medojević, Emilija, Gavrilović, Suzana, Tutundžić, Andreja, Krč, Momir, <b>Ђоровић, Dragana</b>, Galečić, Nevenka, Mitrović, Sandra, Pešikan, Dejana, Mičić, Sofija, Elčić, Isidor, “The Atlas of Belgrade's landscape character types: The new interpretation of the landscape value”, in: Bevk, T., ed., ECLAS Conference 2022 conference.eclas.org 12---14-09-2022. Book of Abstracts (Ljubljana: University of Ljubljana – Biotechnical Faculty / Brussel: ECLAS European Council of Landscape Architecture Schools, <b>2022</b>), 142 (ISBN: 978-961-6379-65-6)</p> <p>M64 Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу</p>
--	--	---

			<p><b>Ђоровић, Драгана</b>, „Хармонија антипода и трансформација града: делатност Милана Минића у контексту међуратне Награде за најлепшу фасаду у Београду”, у: А. Кадијевић, А. Илијевић, В. Путник Прица, ур. Национална научна конференција Награда за најлепшу фасаду у Београду између два светска рата, Београд, Филозофски факултет - Универзитет у Београду, 27-28. новембар 2024, Зборник резимеа (Београд: Филозофски факултет - Универзитет у Београду, 2024), 44-45 (ISBN-978-86-6427-331-2).</p>
17	<p>Књига из релевантне области, одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира, поглавље у одобреном <u>уџбенику за ужу област за коју се бира или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира</u>, објављени у периоду од избора у наставничко звање</p>	<p>1 помоћни уџбеник (практикум); 1 уџбеник</p>	<p>Практикум: Ђоровић, Драгана, Урбани пејзаж: истраживање и разумевање, практикум (Београд: Универзитет у Београду – Шумарски факултет, 2021) ISBN: 978-86-7924-072-9. Уџбеник: Ђоровић, Драгана, Савремена пејзажна архитектура: критичко разматрање (Београд: Универзитет у Београду – Шумарски факултет, 2026) ISBN: 978-86-7299-392-9.</p>
18	<p>Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)</p>	<p>у последњих десет година има 5 радова у категоријама М21, М22 и М23</p>	<p>М22 - Milinković, Marija, <b>Ђоровић, Драгана</b>, Vuksanović-Macura, Zlata, “Historical Enquiry as a Critical Method in Urban Riverscape Revisions: the Case of Belgrade’s Confluence”, Sustainability, 11 (4) (2019), 1177. ISSN 2071-1050 <a href="https://doi.org/10.3390/su11041177">https://doi.org/10.3390/su11041177</a> М23- Stojanovic, Nadežda., Tesic, Mirjana, Popovic, Jovana, <b>Ђоровић, Драгана</b>, Vukmirovic, Milena, Lisica, Aleksandar, Petrovic, Uros, “The Effect of Roadside Green Spaces on Wind Speed Reduction in The Urban Environment”, Fresenius Environmental Bulletin, 29(12) (2020), 10465-10473; ISSN 1018-4619. <a href="https://www.prt-parlar.de/download_feb_2020/">https://www.prt-parlar.de/download_feb_2020/</a> М22 - <b>Ђоровић, Драгана</b>, Milinković, Marija, Vasiljević, Nevena, Dezire Tilinger, Mitrović, Sandra, Vuksanović Macura, Zlata, “Investigating Spatial Criteria for the Urban Landscape Assessment of Mass Housing Heritage: The Case of the Central Zone of New Belgrade”, Land, 13 (7): 906 (2024); <a href="https://doi.org/10.3390/land13070906">https://doi.org/10.3390/land13070906</a> М22 - <b>Ђоровић, Драгана</b>, Korać, Srđan T., Milinković, Marija, “Revisiting the Contested Case of Belgrade Waterfront Transformation: From Unethical Urban</p>

			Governance to Landscape Degradation”, Land, 14 (5), 988 (2025); <a href="https://doi.org/10.3390/land14050988">https://doi.org/10.3390/land14050988</a> M22 - <b>Ćorović, Dragana</b> , Bogdanović, Jelena, Milinković, Marija, “Anglo-American Geospatial Dialogue On The Garden City Concept And Its Impact On Community And Regional Planning”, Journal of the Geographical Institute “Jovan Cvijić” SASA, 76 (1), 1-17, online first (2026); <a href="https://doi.org/10.2298/IJGI251105002C">https://doi.org/10.2298/IJGI251105002C</a>
--	--	--	---

### ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама. 4. Аутор или коаутор елабората или студија. 5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката. 6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката. 7. Поседовање лиценце.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници. 3. Руководијење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета. 4. Руководијење или учешће у ваннаставним активностима студената. 5. Учесће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.). 6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Учесће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству. 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству, 3. Руководијење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа. 4. Учесће у програмима размене наставника и студената. 5. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.

6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

После избора у звање ванредног професора кандидаткиња Драгана Т. Ђоровић била је члан Научног и Научно-стручног одбора на укупно 5 конференција, била је рецензент радова на 5 конференција и модератор сесија на 4 конференције. До сада је кандидаткиња Д. Ђоровић учествовала укупно на 15 међународних научних скупова и 5 националних научних скупова, пре избора у ванредног професора, а после избора, учествовала је на 5 конференција са којих су објављени радови, као и на још три на којима су радови саопштени, али нису објављени. Кандидаткиња је, после избора у звање в. проф. као члан или ментор учествовала у комисијама за одбрану 8 мастер радова и, као члан комисије, за оцену и одбрану једне докторске дисертације. Драгана Ђоровић је пре избора у звање доцента остварила укупно 33 референце као аутор или коаутор у области архитектонско-урбанистичког пројектовања. У претходном петогодишњем периоду Др Драгана Ђоровић је била рецензент једног помоћног уџбеника, практикума: Milinković, M. (2021) *Uvod u arhitektonsko istraživanje 2020, praktikum i zbornik radova*, Beograd: Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet (ISBN 978-86-7924-272-3), као и 10 радова за научне часописе и 1 за зборник научних радова. Кандидаткиња има лиценцу одговорног пројектанта од 2003 (Инжењерска комора Србије, лиценца бр. 300 1672 03).

Кандидаткиња др Ђоровић од запослења на Универзитету у Београду била је члан многих организационих и регулационих тела као и комисија на Архитектонском, односно Шумарском факултету. У последњем изборном периоду, од 2021, била је члан: Савета Факултета, Комисије за пријемни испит за студије Пејзажне архитектуре (Цртање), Комисије за издавачку делатност Шумарског факултета, члан Комисије за рангирање кандидата за упис на мастер студије Пејзажне архитектуре. Кандидаткиња је учествовала у различитим ваннаставним активностима студената Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру Шумарског факултета у Београду током наставничког стажа, а у периоду од избора у звање в. професора такође је била ментор или члан менторских тимова за учешће студената Пејзажне архитектуре на изложбама стручних удружења (Салон урбанизма 2021, 2023, 2024, 2025), Салон пејзажне архитектуре 2021, 2023, Салон архитектуре 2023). У корпус ваннаставних активности студената и наставника, укључене су и активности у оквиру пројекта Београдске урбане оазе, у којем је кандидаткиња учествовала као део тима Шумарског факултета. Пројекат је у 2024. години водио EUNIC, мрежа европских културних центара, а 2025, *Goethe Institut Srbija*. Током 2024. и 2025. године овај пројекат је био посвећен уређењу и промоцији зелених оаза у Београду, а конкретне локације су биле Арборетум Шумарског факултета и насеље Јулино брдо. Овај пројекат је укључивао и заинтересоване студенте, којима су представљена гостујућа стручна предавања и друге радионице. Тим Шумарског факултета у оквиру пројекта Београдске урбане оазе је у насељу Јулино брдо, заједно са студентима Пејзажне архитектуре основних и мастер студија начинио пројекат и уредио простор испред Центра за дневни боравак деце и омладине ометене у развоју у Улици Спасића и Машере, са којим Шумарски факултет, сарађује дуги низ година. Циљ активности на овом пројекту било је стварање простора заједнице, односно заједничког простора станара насеља и корисника Центра и промоција отворених инклузивних зелених простора. Кандидаткиња је за свој научни рад у периоду пре избора у звање доцента награђена Наградом „Милорад Маџура“ ИАУС, за најбољи магистарски рад одбрањен на Архитектонском факултету 2008. После избора у звање в. проф. награђена је као аутор или коаутор признањима на Салону пејзажне архитектуре (2021: Плакета (аутор) и Велика награда Grand Prix (коаутор), Салону урбанизма (2021: I награда за публикацију (аутор) и I награда за истраживања и студије (коаутор)) и Салону архитектуре (2023: Похвала за истраживања и студије (коаутор)).

У оквиру пројекта COST CA18137 (2019-2023) и у склопу спроведених истраживања, као део тима Шумарског факултета, кандидаткиња је спроводила истраживања и објавила радове у сарадњи са колегама са Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду, Архитектонског факултета Универзитета у Београду, који су постали део европског контекста на тему колективног становања средње класе у послератном периоду. Кандидаткиња је и у периоду после избора у звање в. професора учествовала по позиву у циклусу предавања и у настави на другим високошколским установама, и то: на семинару Савремена архитектура и урбанизам у делима Николе Добровића (Арх. факултет УБ, 7. април 2022) и гостујуће предавање на АТУСС Одсек Висока грађевинско геодетска школа, 13. децембра 2024. Кандидаткиња је била и члан комисија за избор у звање вишега предавач, односно предавача двоје колега на Академији техничко-уметничких струковних студија, Одсек Висока грађевинско геодетска школа. Учешће кандидаткиње у циклусу разговора О заједници, маја 2024, је сарадња са широм академском заједницом. Трибина О заједници је део иницијативе др М. Милојевић са Арх. факултета, коју је подржао Ректорат Универзитета у Београду и која је била посвећена појму *Заједница* сагледаном и разматраном из различитих углова и интелектуалних и искуствених перспектива.

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија констатује да кандидаткиња **др Драгана Т. Ђоровић** испуњава прописане услове за избор у звање редовног професора на Универзитету у Београду:

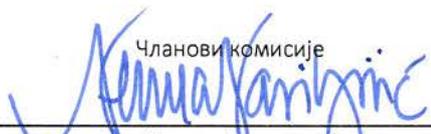
- *испуњен општи услов* – кандидаткиња има услове за избор у звање ванредног професора;
- *испуњени обавезни услови* – кандидаткиња има искуство у педагошком раду; кандидаткиња има позитивне оцене педагошког рада током целокупног изборног периода; објављена 2 рада (кандидаткиња има 3 рада) из категорија M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора; задовољава услов од 10 или више хетеро цитата (13 Scopus, 84 Google Scholar, 13 Web of Science), саопштено 5 радова (кандидаткиња има 6 радова) у категоријама M31-34 и M62-64 од избора у звање ванредног професора; кандидаткиња је одржала пленарно уводно предавање по позиву на међународној научној конференцији; кандидаткиња је ауторка уџбеника за ужу област за коју се бира (*Савремена пејзажна архитектура: критичко разматрање*); кандидаткиња је учествовала у комисијама за припрему извештаја за изборе у наставна и научна звања; кандидаткиња је учествовала у комисијама за одбрану укупно 20 мастер радова (пре избора у звање 1 и после избора у звање 1) и два доктората (пре избора у звање в. проф. 12 и после избора у звање в. проф. 8); кандидаткиња је објавила 5 радова у категоријама M21, M22, M23, у последњих десет година.
- *испуњени изборни услови* – кандидаткиња има испуњен одговарајући број појединачних услова из све три категорије изборних услова (Стручно-професионални допринос: 2, 3, 6 и 7; Допринос академској и широј заједници: 1, 4, 5 и 6; Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким установама у земљи и иностранству: 1, 2, 3 и 6).

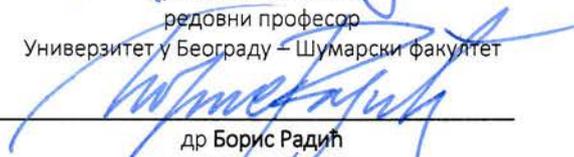
На основу анализе материјала који је **др Драгана Т. Ђоровић** приложила на расписани Конкурс, Комисија закључује да је у досадашњем научном, педагошком и стручном раду кандидаткиња остварила висок ниво квалитета постигнутих резултата којим испуњава услове наведене у Конкурсу.

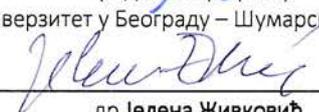
Комисија констатује да је пријављена Кандидаткиња испунила прописане услове за избор у звање редовног професора за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура, и на основу тога Комисија предлаже Изборном већу Универзитета у Београду – Шумарског факултета да **др Драгану Т. Ђоровић** изабере у звање редовног професора за ужу научну област Пејзажна архитектура и хортикултура, на Универзитету у Београду – Шумарском факултету.

Београд, 25. фебруар 2026.

Чланови комисије

  
др Невена Васиљевић  
редовни професор  
Универзитет у Београду – Шумарски факултет

  
др Борис Радић  
редовни професор  
Универзитет у Београду – Шумарски факултет

  
др Јелена Живковић  
редовни професор  
Универзитет у Београду – Архитектонски факултет