

Табела 5.2. Спецификација предмета Докторских академских студија

Студијски програм: Пејзажна архитектура
Назив предмета: САВРЕМЕНО ТЕОРИЈСКО ПРОУЧАВАЊЕ УРБАНОГ ПЕЈЗАЖА
Наставник/наставници: Драгана Т. Ћоровић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 8
Услов: завршене адекватне мастер студије
Циљ предмета је да упозна студенте са савременим теоријским концептима урбаног пејзажа, као и теоријским контекстом овог проучавања, односно са теоријама пејзажа. Вишеструка природа теоријских приступа проучавању осветљава актуелну тему концепта урбаног пејзажа. Циљ овог предмета је да омогући студентима упознавање релевантног контекста за теоријско проучавање, али у истој мери и за интерпретацију постојећих просторних односа.
Исход предмета се односи на оспособљавање студената докторских студија за истраживање, дефинисање, идентификацију, разумевање, као и интерпретацију значења урбаног пејзажа, у контексту савремене производње простора, у теорији и пракси пејзажноархитктонског пројектовања и планирања предела.
Садржај предмета <p><i>Теоријска настава:</i> I-II Трансформација појма пејзажа и урбаног пејзажа кроз историју; III Савремена теорија пејзажа, контекст истраживања; IV Урбани пејзаж као теоријски појам у двадесетом веку; V Теорија урбаног пејзажа и <i>производња простора</i>; VI Постмодерни урбани пејзаж: теоријски аспект; VII Теорија урбаног пејзажа и енвајронменталне студије; VIII Историјски урбани пејзаж у савременој заштити културног наслеђа; IX Теорија пејзажног урбанизма; X Естетичка тумачења урбаног пејзажа; XI Урбани пејзаж и географски приступ XII Друштвени аспекти урбаног пејзажа: моћ у простору.</p> <p><i>Практична настава:</i> Проблемско разматрање и истраживање тема у области теорије пејзажа и урбаног пејзажа: избор, класификација, читање, критичка анализа релевантне литературе из области теоријских проучавања концепта урбаног пејзажа; представљање стечених увида о теми предавања; постављање истраживачких питања, дефинисање истраживачких проблема; дискусије и дебате; Колоквијум: одабир теме за семинарски рад, приказ прелиминарног истраживања, дефинисање теме, приказ структуре рада; Семинарски рад: интерпретација одабране теме у форми писаног рада уз коришћење научног апарата.</p>
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Ћоровић, Д. (2021), <i>Урбани пејзаж: истраживање и разумевање</i>, практикум, Универзитет у Београду – Шумарски факултет. 2. Ћоровић, Д. (2015), <i>Београд у деветнаестом веку: трансформација урбаног пејзажа</i>, докторска дисертација, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет. 3. Elkins, J. and R. DeLue, eds. (2008), <i>Landscape Theory</i>, Oxon: Routledge. 4. Wylie, J. (2007), <i>Landscape</i>, Oxon: Routledge. 5. Doherty, G. and Ch. Waldheim, eds. (2015), <i>Is Landscape...?: Essays on the Identity of Landscape</i>, Oxon: Routledge. 6. Berrizbeitia, A. ed. (2015), <i>Urban Landscape (Critical Concepts in Built Environment)</i>, Oxon: Routledge. 7. Waldheim, Ch. (2016), <i>Landscape as Urbanism: A General Theory</i>, Princeton: Princeton University Press. 8. Јокилето, Ј. (2018), „Историјски урбани пејзаж: Територија као културни израз”, <i>Модерна конзервација / Modern Conservation</i>, 6, pp. 11-21. 9. Sonkoly, G. (2017), <i>Historical Urban Landscape</i>, London: Palgrave Macmillan. 10. Burassa, S.C. (1988), “Toward a theory of landscape aesthetics”, <i>Landscape and Urban Planning</i>, 15, pp. 241-252. 11. Meinig, D.W. and J. Brinckerhoff, eds. (1979), <i>The Interpretation of Ordinary Landscapes: Geographical Essays</i>, New York: Oxford University Press.

12. Lefebvre, H. (1991), *Production of Space*, Oxford: Basil Blackwell Ltd.
13. Ji, X. and L. Shao, Y. Du (2020), "Study on the Cognitive Approach of Historic Urban Landscapes from the Perspective of Multi-Dimensional Interaction", *Urban Studies*, 27, pp. 67-74.

Број часова активне наставе 90	Теоријска настава: 45	Практична настава: 45
---------------------------------------	------------------------------	------------------------------

Методe извођења наставe: Теоријска предавања, самостални истраживачки рад студената, дискусије, презентације студија случаја, индивидуалне консултације, интерактивни јавни часови консултација.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току наставе	до 10	усмени испит	до 40
колоквијум	до 20		
семинарски рад	до 30		