

Табела 5.1. Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Елементи ентеријера		
Наставник или наставници: Милена С. Кордић		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 14		
Услов:		
Циљ предмета: Циљ предмета је да студенту обезбеди фондус специфичних знања везаних за пројектовање елемената ентеријера. Предмет представља студенту сложен однос знања и вештина, мишљења и стварања, који је пресудан да би креативне дисциплине оствариле активну улогу у савременом животу. Изградњом знања о ширини контекста у којем се конципира пројектовање и изведба елемената ентеријера, студент се оспособљава да успостави везе између савремених дискурса референтних за своју област истраживања.		
Исход предмета: Исход предмета је разумевање баланса између концептуалних и практичних учења у области пројектовања елемената ентеријера. Развијање апстрактних модела мишљења и њихове везе са конкретним поступцима (методама) пројектовања и дизајна елемената ентеријера.		
Садржај предмета: Кроз серију предавања изучава се однос теорије и праксе у изучавању просторних питања, приказује се баланс између практичних и концептуалних учења, неопходан да би се идеја реализовала кроз материјал архитектуре и дизајна. Студенти формулишу сопствене истраживачке задатке повезујући теоријске платформе дате на предавањима и пројектантске проблеме постављене у области израде намештаја и осталих елемената ентеријера. (које имају на неком другом предмету где израђују нешто, то ти знас ако треба, додај). Изучавају се сложени односи тела и простора, кроз широк спектар аспеката, од феноменолошких и културолошких до функционалних и ергономских.		
Препоручена литература: Cross, Nigel : Design Thinking: Understanding How Designers Think and Work, Berg, 2011 Jones, John Chris: Design Methods, John Wiley & Sons, 1992 Borden, Iain and Rendell, Jane eds. InterSections: Architectural Histories and Critical Theories, Routledge, London, 2000. Šuvaković, Miško. Pojmovnik suvremene umjetnosti, Zagreb: Horetzky, 2005. Периодика из области архитектуре и дизајна: Domus, Detail, El Croquis, Architecture Interieure: Cree R.Koolhaas ,Fundamentals: 14th International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia 2014		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 6	Практична настава: 1 (СИР)
Методе извођења наставе Настава се одвија кроз предавања, презентације и анализу кључних текстова о одређеним темама, дискусије о њима, самостални истраживачки рад студената и презентацију резултата његових истраживања.		
Оцена знања (максимални број поена 100) Активност у настави = 10 поена Семинарски рад = 20 поена Елаборат = 40 поена Писмени и усмени испит = 30 поена		