

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму мастер академских студија

Студијски програм: Пејзажна архитектура			
Назив предмета: Културни предео			
Наставник/наставници: Невена Б. Васиљевић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: без услова			
<p>Циљ предмета је да студенти упознају савремене теорије, принципе и методе анализе структуре и функционисања културних предела, и да их оспособи да знања примене и самостално израде елаборат Процене карактера културног предела као секторске студије у оквиру које се решавају конкретни проблеми заштите и уређења културних предела (културно-историјске целине).</p>			
<p>Исход предмета је израђен и јавно презентован елаборат Процене карактера културног предела, који показује стечену вештину студената да примене сложену методу процене карактера предела, на основу претходно одабраних и анализираних комплексних података о различитим карактеристикама структуре предела (еколошке, културно-историјске, естетске), о функционисању у односу на културне сервисе екосистема и о променама у односу на захтеве просторног развоја у одабраном пределу. Током процеса израде елабората, студент стиче вештину сарадње с осталим учесницима у интегралном у планирању просторног развоја (на различитим размерама), као и умеће утврђивања иновативних предеоно-обликовних и морфолошко еколошких правила уређења и заштите културних предела (културно-историјске целине) којима се унапређује пејзажно-архитектонска пракса.</p>			
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава:</i> Увод у теорије културних предела; Развој културног предела; Савремена концептуализација културних предела кроз сервисе екосистема; Системи коришћења земљишта (традиционални и савремени системи); Анализа обрасца и елемената културног предела; Перцепција (схватање) предела и његових вредности; Типологија културних предела: традиционални (вернакуларни), реликтни и асоцијативни, историјски културни предели; Заштита и развој културних предела кроз процесе планирања и управљања простором. Просторни планови подручја посебне намене културних предела.</p> <p><i>Практична настава - вежбе:</i> Упознавање с релевантном литературом и различитим праксама у области заштите и планирања културних предела; Израда елабората Процене карактера културног предела у оквиру кога се интерпретира вредност предела на основу усвојене терминологије и планерско/дизајнерске технике. Теренска истраживања подразумевају коришћење теренских образаца, као и организацију радионица с локалним становништвом које омогућавају проверу резултата карактеризације и процене стања културног предела. Локације се бирају у односу на актуелне теме и проблеме који се у овим типовима предела решавају планерско-проектантском документацијом.</p>			
<p>Литература</p> <p>Васиљевић Н., Радић, Б. (2016): <i>Културни предео: од заштићене вредности до планског концепта</i>, Гласник Шумарског факултета Универзитета у Београду, бр. 114, 257-278, Универзитет у Београду, Шумарски факултет; Pihler V., Vasiljević N., Zelenović Vasiljević T. (2017): <i>Metodološki okvir za koncipiranje PPPN Kulturnog predela Sremski Karlovci</i>, Zbornik radova Planska i normativna zaštita prostora i životne sredine, Тошић, Д. (2012): <i>Принципи регионализације</i>, Универзитет у Београду, Географски факултет, Београд; Vasiljevic N., Gavrilovic S. (2019): <i>Cultural Ecosystem Services</i>. In: Leal Filho W., Azul A., Brandli L., Özuyar P., Wall T. (eds) <i>Life on Land. Encyclopedia of the UN Sustainable Development Goals</i>. Springer, Cham; Скочајић Д. (2016) <i>Однос архитектуре и пејзажа у стваралаштву Андреа Паладија и примена његових принципа у савременој пејзажној архитектури</i>, докторска теза, Универзитет у Новом Саду – Факултет Техничких Наука; Antrop, M. (2005): <i>Why landscapes of the past are important for the future. Landscape and Urban Planning</i> 70 (1/2), 21-34; von Haaren, C. (2002) <i>Landscape planning facing the challenge of the development of cultural landscapes. Landscape and Urban Planning</i>, 60 (2002) 73-80; Wallach B. (2005): <i>Understanding the Cultural Landscape</i>, The Guilford Press; <i>Landscape Character Assessment: Guidance for England and Scotland</i>, 2002, The Countryside Agency/Scottish Natural Heritage. Gloucestershire, Edinburgh;</p>			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30		Практична настава: 30
Методе извођења наставе: Теоријска предавања ex-катедра; израда елабората процене историјског карактера предела за одабрано подручје, самостални истраживачки рад студената, дискусије, индивидуалне консултације, интерактивни јавни часови консултација, студентске радионице, јавна одбрана елабората процене карактера културног предела.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току наставе	10	усмени испит	50
рад у студију	40		