

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму мастер академских студија

Студијски програм: Пејзажна архитектура		
Назив предмета: Планерско-пројектантски студио		
Наставник/наставници: Невена Б. Васиљевић , Драгана Т. Ћоровић		
Статус предмета: обавезни		
Број ЕСПБ: 12		
Услов: <i>без услова</i>		
<p>Циљ предмета је оспособљавање студената да разумеју и савладају проблематику читања, тумачења и интерпретације предела применом комплексне методе карактеризације и метрике предела на различитим нивоима (од регионалног до локалног), и да знања примене приликом израде студија и пројеката за одабране локације. Студенти се оспособљавају да процене карактер предела, капацитет и осетљивост предела; да дефинишу принципе планирања предела, предеоног (пејзажног) урбанизма и пејзажног дизајна; да разраде предеоно-обликовне и морфолошко-еколошке мере и модалитете њихове примене у студијама и пројектима који се примењују у просторнопланским и урбанистичким документима (планове и пројекте). Циљ предмета је даља разрада принципа до нивоа реализације и развој синтетских знања за израду пројеката Предметом је обухваћен виши ниво разумевања предеоно-еколошких принципа, принципа визуелне естетике предела и комуникативног планирања, као и принципа пејзажног дизајна.</p>		
<p>Исход предмета је способност читања, тумачења и интерпретације карактера предела током израде Студија предела, као и током израде синтетских пројеката који показују способност усклађивања принципа планирања предела, предеоног (пејзажног) урбанизма и дизајна. Исход предмета је и способност коришћења, тумачења и комплексна интерпретација различитих литературних и картографских извора, разумевање синтезе и трасирање комплексних решења, трансдисциплинарно доношења одлука у планерско-пројектантском тиму.</p>		
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава и Практична настава</i></p> <p>Рад се организује у виду студија. У раду се комбинују различити видови учења и упознавања с теоријским оквирима и њиховом применом у практичном раду, који су праћени дебатом. Теоријски ниво предмета обухвата упознавање са савременим теоријама о пределу и предеоном (пејзажном) урбанизму, теоријама пејзажне форме и њиховом интегралном хеуристиком (карактеризација предела). Практични ниво наставе подразумева проблемско решавање задатка: простор и проблем који се решава на различитим нивоима размере, обухватајући различите аспекте (природне и културне). Рад у студију је интерактиван, комуникација је вишесмерна, уз сталне консултације, дебате и расправе у циљу тражења решења. Задатак се реализује у неколико фаза: Планерски ниво: Студија типова карактера предела; Планерско-урбанистички ниво: дефинисање принципа кроз правила уређења и грађења простора; Пројектантски ниво и ниво конструктивног дизајна: дефинисање принципа пејзажног дизајна и разрада оптималне реализације; Презентација и одбрана рада.</p>		
<p>Литература:</p> <p>Васиљевић Н. (2018): <i>Планирање предела: теорије и методе</i>, Шумарски факултет Универзитет у Београду, Београд; Ћоровић, Д. (2009): <i>Вртни град у Београду</i>, Београд: Задужбина Андрејевић (ISBN: 978-86-7244-798-9); Благојевић, Лј., Ћоровић, Д. (2011): <i>Климатске промене и естетика савремене архитектуре</i>, у: Ђокић, В., Лазовић, З. (ur), <i>Утицај климатских промена на планирање и пројектовање</i>, 19-33, Београд: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет (ISBN 978-86-7924-065-1); Živković J., Vasiljević N. (2013): <i>Predeo kao konceptualni okvir održive архитектуре i urbanog dizajna u Nikezi A. (ur) Predeo igre: Košutnjak</i>, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2013 (ISBN 978-86-7924-116-0); Živković J., Vasiljević N. (2010): <i>Predeo i održivi prostorni razvoj Srbije u Bajici - Brković M. (ur) Kreativne strategije za održivi razvoj gradova u Srbiji</i>, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2010 (ISBN 978-86-7924-035-4); Цвејић Ј., Васиљевић Н., Тутунџић А. (2008): <i>Типологија предела Београда за потребе примене Европске Конвенције о пределима</i>, Универзитет у Београду Шумарски факултет, Град Београд- Градска управа, Секретаријат за заштиту животне средине, Београд; Botequilha Leitão A., Miller J., Ahern J., McGarigal K. (2006) <i>Measuring landscapes: A planner's handbook</i>, Island Press, Washington; Waldheim C. (2016) <i>Landscape as Urbanism: A General Theory</i>, Princeton University Press; Basel: Birkhauser Verlag; Czechowski D., Hauck T., Hausladen G.(2015): <i>Revising green infrastructure: concepts between nature and design</i>, Boca Raton, FL, CRC Press;</p>		
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 60
		Практична настава: 60
<p>Методe извођења наставе:</p> <p>Представљање теоријских основа и примера из праксе <i>ex</i>-катедра и дискусија с студентима на задату тему. Организован групни рад студената у виду студија за израду пројеката (студије случаја), корекције пројекта и сугестије од стране наставника. Континуирани индивидуални рад студената, уз сталне консултације с наставницима, дискусије и јавне презентације студије случаја. Теренски рад подразумева неколико посета (обилазака) задате локације која је предмет истраживања.</p>		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току наставе	10	усмени испит	40
рад у студију	50		