

**Табела 5.2.** Спецификација предмета на студијском програму мастер академских студија

<b>Студијски програм :</b> Пејзажна архитектура	
<b>Назив предмета:</b> Завршни рад – студијско-истраживачки рад	
<b>Наставник/наставници:</b> Наставници учесници на предметима из категорија научно, односно уметничко стручних и стручно апликативних предмета.	
<b>Статус предмета:</b> обавезан	
<b>Број ЕСПБ:</b> 5	
<b>Услов:</b> Уписан други семестар студија	
<b>Циљ предмета</b> је да студент савлада вештину израде комплексног рада на нивоу завршног рада мастер академских студија, у смислу структурирања истраживања, примене савремених метода и техника, писања квалитетног текста, техничке и графичке обраде рада и сл.	
<b>Исход предмета</b> је оспособљеност студента да обави истраживање за потребе завршног рада у структурном, логичком, стручном, стилском и техничком смислу. То значи да, поред оспособљености да истражује изабрани проблем, покаже способност аналитичког, синтезног и критичког размишљања, покаже самосталност у доношењу закључака и предлагању одговарајућих решења, студент треба да покаже и способност примене одговарајућих метода и техника и вештину креирања логично структурираног садржаја.	
<b>Садржај предмета</b> Студијско-истраживачки рад претходи изради завршног (мастер) рада. У овом предмету студент обрађује елементе битне за финализацију рада, као што су: - дефинисање структуре истраживања и садржаја рада, - избор одговарајућих метода и техника рада, - операционализација - рад на прикупљању и обради података, израда решења, - избор елемената техничке обраде и приказа комплексних прилога у раду, - развој академског стила писања у складу са темом рада и сл.	
<b>Литература:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Клеут Марија. (2008): <i>Научно дело од истраживања до штампане</i>. Нови Сад: Академска књига</li> <li>• Шамић Мидхад (1980): <i>Како настаје научно дјело</i>, Свјетлост, Сарајево</li> <li>• Adri van den Brink, Diedrich Bruns, Hilde Tobi, Simon Bell (2016): <i>Research in Landscape Architecture: Methods and Methodology</i>, Routledge, New York (ISBN:978-1-138-02093-1)</li> <li>• Nik Ismail Azlan (2013): <i>Research Methodology in Landscape Architecture</i>, Trafford, Singapore (ISBN: 978-1-466-99868-1)</li> </ul>	
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 0</b> <b>Практична настава: 75</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> Након одабира теме за завршни (мастер) рад, студент се консултује са ментором и другим консултантима о потребним истраживања, али и о методама и техникама рада, као и о техници обраде и припреме рада која ће највише одговарати области у оквиру задате теме. Студент дефинише структуру рада, бира методе и технике, прикупља податке, израђује текстуалне, графичке и друге прилоге које припрема за финализацију рада, редовно се консултујући са ментором и другим консултантима о свим елементима рада. Тежиште овог предмета је израда квалитетне структуре и садржаја завршног рада, примена одговарајућих метода и техника и операционализација истраживања.	
<b>Оцена</b> (максимални број поена 100)	
оцена структуре и садржаја рада	30
оцена изабраних метода и техника у раду	20
оцена операционализације истраживања за потребе завршног рада	20
<b>Испит:</b> образложење и одбрана структуре (садржаја) рада и елемената израде рада	30