

Табела 5.2. Спецификација завршног рада

Студијски програм: Пејзажна архитектура		
Назив предмета: Завршни рад – израда и одбрана		
Наставник/наставници: Наставници учесници на предметима из категорија научно, односно уметничко стручних и стручно апликативних предмета		
Статус предмета: обавезан		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Положени сви испити предвиђени студијским програмом и обављена стручна пракса		
Циљеви завршног рада: Оспособљавање студената за коришћење претходно стечених знања у решавању сложених проблема из области пејзажне архитектуре синтезом знања и вештина различитих теоријских, истраживачких и практичних аспеката рада. Оспособљавање студената за овладавање унапређеним методама и техникама истраживања, писања и презентовања резултата рада. Развој способности комуникације и презентовања самосталног рада студента у јавном наступу.		
Очекивани исходи: Кроз израђен завршни (мастер) рад студент треба да стекне знања и вештине за примену одређених метода и техника истраживања на изабраном сложеном задатку (теми) који захтева аналитичко, логичко, критичко и синтезно размишљање, способност извођења закључака кроз решавање сложених проблема, као и способност да понуди одговарајућа решења, смернице и препоруке. Очекује се да ће студенти унапредити технику писања и вештину тумачења резултата свога рада. Очекује се унапређење логике повезивања резултата, запажања и предлога решења. Очекује се и унапређење вештине јавног наступа.		
Општи садржаји: Завршни рад представља самосталан истраживачки рад студента у области пејзажне архитектуре у коме студент има задатак да синтетизује теоријски, истраживачки и стручно-апликативни аспект изабране теме, односно предмета рада. Својом комплексношћу предмет и садржај рада треба да одговарају нивоу и постављеним циљевима завршног рада на нивоу мастер академских студија, а тема треба да припада области пејзажне архитектуре. Завршни рад на нивоу мастер академских студија треба да има истраживачки и апликативни део. У истраживачком делу се изучава предмет рада уз примену одговарајућих техника и метода рада (прикупљање и обрада релевантне литературе, експеримент, анкета, студија случаја, теренско истраживање и др.), а у апликативном делу се даје решење проблема, смернице и препоруке (кроз израду програма организације управљања, израду плана, израду пројекта, постављање стандарда и сл.). С обзиром да област пејзажне архитектуре представља синтезу научних, инжењерских и уметничких знања и вештина, завршни мастер рад може имати израженији научно-истраживачки или истраживачко-уметнички карактер, па од тога зависи и садржај рада. Оквирни садржај завршног рада истраживачко-научног карактера је: Увод (у коме се дефинише предмет, циљ и задаци рада), Теоријски део, Материјал и метод рада, Резултати истраживања и дискусија, Закључци, Литература. Оквирни садржај завршног рада са истраживачко-уметничким карактером (пројекат) је: Уводни део, Теоријски део (студија примера), Аналитички део, Концептуализација (идејна, функционална, обликовна, конструктивна и др.), Решење (опис пројекта), Закључак, Извори података и Прилози.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 0	Остали сати: 60
Методе извођења: Тема рада се одређује у договору са предметним наставницима и студент је пријављује у складу са Статутом и правилницима Факултета. Студент обавља теоријска, практична, научна, инжењерска и/или уметничка истраживања под руководством ментора и редовно се консултује с њим и другим консултантима о резултатима до којих долази. Студент примењује одговарајуће методе рада зависно од теме рада. Истраживање се може обављати изучавањем литературе, у лабораторијама, на терену, у студију и др. Након обављених истраживања, студент систематизује резултате рада и израђује писани рад, на који ментор даје сугестије, корекције и прослеђује рад члановима Комисије на читање и давање сагласности за даљу процедуру. Одбрана мастер рада подразумева усмену презентацију писаног рада у одговарајућој форми (мултимедијално, графички, постер и сл.) у задатом временском оквиру.		
Оцена завршног рада (максимални број поена 100)		
оцена квалитета садржаја рада (оцена истраживања и резултата, квалитета понуђеног решења проблема, закључака и др.)		50
оцена писаног рада (квалитет текста, вредност прилога и сл.)		20
оцена одбране и презентације рада		30