

**Табела 5.2. Спецификација предмета**  
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

<b>Студијски програм:</b> Шумарство		
<b>Назив предмета:</b> Еколошке основе планирања газдовања шумама		
<b>Наставник /наставници:</b> <a href="#">др Милан Медаревић</a> , ред. проф.; <a href="#">др Ненад Петровић</a> , <a href="#">др Биљана Шљукић</a> ,		
<b>Статус предмета:</b> Изборни		
<b>Број ЕСПБ:</b> 9		
<b>Услов:</b> Не постоји		
<b>Циљ предмета</b> СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА ВЕЗАНИХ ЗА УТВРЂИВАЊЕ РЕАЛНОГ ЕКОЛОШКОГ ОСНОВА КАО ЈЕДНОГ ОД ПРЕТПОСТАВКИ КВАЛИТЕТНОГ ПЛАНИРАЊА ГАЗДОВАЊА ШУМАМА.		
<b>Исход предмета</b> ЗНАЊА НЕОПХОДНА ЗА ОБАВЉАЊЕ УСКО СТРУЧНИХ И СПЕЦИФИЧНИХ ПОСЛОВА У ШУМАРСКОЈ ПРАКСИ ВЕЗАНИХ ЗА ЕКОЛОШКО-ПРОИЗВODНА ДИФЕРЕНЦИРАЊА СТАНИШТА, ПРИКУПЉАЊА ПОДАТАКА, ОБРАДЕ И ВРЕДНОВАЊА (АНАЛИЗЕ), КАО И ЗА НАСТАВАК ШКОЛОВАЊА НА ДОКТОРСКИМ СТУДИЈАМА.		
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Диференцирање шума као основ планирања у шумарству дефинише типове шума у различитим ценоеколошким и састојинским условима. Дефинисањем типова шума, односно утврђивањем ценоеколошког координатног система на различитим нивоима обухвата обезбеђује се реалан основ о биоeколошким карактеристикама шумских екосистема на локалном и регионалном нивоу. <i>Практична настава</i> Картирање типова шума, маршрутни метод, полигони метод, аерофотометод. Основне компоненте типова шума, тип или подтип земљишта, шумска заједница и карактеристичне диференцијалне врсте, еколошка целина и еколошка јединица, врста дрвећа као едикатор; Основни параметри за оцену еколошких и структурно производних карактеристика; Синтеза и оцена резултата истраживања. Тип шуме као природни основ за оцену разноврсности: издвајање сатојина, утврђивање приоритетне намене, одређивање потенцијалних и реалних могућности производње и рационалног коришћења, формирање газдинских класа, избор циљева газдовања и мере за њихово остваривање.		
<b>Литература</b> Јовић Н., Томић З., Јовић Д. (1996): Типологија шума, Београд Јовић et al (1979): Примена типологије у савременом газдовању шумама у Југославији, Гласник Шумарског факултета 3, Београд Јовић Д., Медаревић М., (1996): Тип шуме, основна природна и географска категорија, Симпозијум у САНУ, Зборник радова, књига 46 Јовић Д., Банковић С., Медаревић М. (1991): Проучавање развојно производних карактеристика еколошких јединица букових шума на Жељину и њихово производно диференцирање, Гласник Шумарског факултета 73, Београд Јовић Д., Банковић С., Медаревић М. (1991): Производне могућности јеле и букве у најзаступљенијим типовима шума на планини Гоч, Гласник Шумарског факултета 73, Београд Zimmermann H. (1985): Die Waldstandorte in Hessen und ihre Bestockung Waldbauliche leitlinien und Empfehlungen für den öffentlichen Wald Kimmins J.P. (2004): Forest Ecology, New Jersey Група аутора (2005): Типови шума Националног парка „Бердап“, Шумарски факултет, Београд Група аутора (1997): Екологија, мониторинг и рационално природоползovanje, Москва, Издeлство Московског државног Университета леса I - III Група аутора 1975.: Екосистеми Србије и њихова обнова, унапређење и заштита, Институт за биолошка истраживања "Синиша Станковић", том I-IV Плива К., Жлабек И. (1986): Природни лесни области ЧСР, Лесопројект, Брандис над Лабен.		
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2+2</b>	<b>Практична настава:</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Настава се изводи путем предавања и консултативно. Како би се студентима омогућила што боља перцепција материје која се излаже, теоријска излагања се комбинују са видео презентацијама, демонстрацијама и дискусијом		

<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>20</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>20</b>		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			