

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму МАС

Студијски програм: Технологије дрвета
Назив предмета: Опремање ентеријера
Наставник: Јелена Т. Матић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Уписане дипломске студије, одслушан изборни предмет Пројектовање ентеријера на основним академским студијама или положен диференцијални испит Пројектовање ентеријера
<p>Циљ предмета</p> <p>Оспособљавање студената да после одслушаног курса и провере знања могу самостално да пројектују ентеријере и архитектонске целине, и опремају их намештајем и другим елементима ентеријера. Да на основу стечених знања могу да процењују техничке, процесне и инвестиционе параметре при реализацији пројекта.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>У потпуности испуњен постављени циљ предмета</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Историјске и теоретске основе пројектовања ентеријера; Савремене тенденције у унутрашњој архитектури, Нове технологије и иновативна решења, Изазови будућег развоја опремања простора; Типови ентеријера и врсте опремања; Функционална и димензиона анализа простора и организационе шеме; Специфичности организације стамбених и јавних простора; Координатна знања о развоју идејног решења ентеријера, Карактер простора, Елементи ентеријера, Улога и значај светла у простору, Принципи пројектовања ентеријера: симетрија, равнотежа, ритам, пропорција, акценат и контраст, Изражајна средства: орнаменти, поступци израде, боја и материјали; Методологија опремања ентеријера и програмирање процеса; Критеријуми за доношење пројектантских одлука; Анализа понуде, усаглашавање квалитета и цене опреме, Спецификација опреме, Усаглашавање захтева и редоследа радова; Регулативе и правила савременог преуређења унутрашњег простора; Опремања објеката са специфичним захтевима; Израда пројектне документације; Професионална пракса и одговорности пројектанта;</p> <p>Студија случаја 1 (семинарски рад) – Кроз истраживање и анализу тржишне понуде једне врсте опреме за ентеријере, усвојити методе вредновања и разумевања њихових компаративних предности; Студија случаја 2 (семинарски рад) – Анализирање функционалних целина у ентеријеру кроз њихове основне карактеристике, историјски развој и дефинисање савремених тенденција;</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Савлађивање процеса опремања ентеријера поштујући методологију пројектовања, организацију простора, употребу одговарајућих материјала и елемената ентеријера, као и сам контекст простора; Сагледавање комплексности задатка кроз анализу постојећег стања, захтева корисника, реалних тржишних и производних услова и проналажење одговарајућег пројектног решења са циљем подизања квалитета простора у задатим оквирима; Анализирање репрезентативних примера опремљених ентеријера кроз њихов садржај и изглед, и извођење закључака о карактеристикама и захтевима датог простора, датом карактеру и оквирима који су условили материјализацију, боје, форму...; Истраживање произвођача и дистрибутера намештаја ради упознавања тренутне понуде на тржишту и каталогски одабир комада намештаја који по својим карактеристикама, карактеру, стилу и цени одговарају рангу и врсти простора.</p>
<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Neufert E. (2012): Архитектонско пројектовање, Грађевинска књига 2. Panero J., Zelnik M. (2009): Антрополошке мере и ентеријер, Грађевинска књига 3. Gibbs J. (2009): Дизајн ентеријера, Don Vas 4. Kilmer R., Kilmer W.O. (2014): Designing Interiors, Wiley

5. Nussbaumer L. (2014): **Human Factors In The Built Environment**, Bloomsbury
6. Чинг, Ф.Д.К. (2006): **Визуелни речник архитектуре**, Грађевинска књига, Београд, 2006.
7. Chiara J., Panero J., Zelnik M. (1991): **Time-saver standards for interior design and space planning**, McGraw, 1991
8. Booth S., Plunkett D. (2014): **Furniture For Interior Design**, Laurence King Publishing
9. Ајзинберг А., Совиљ Б. (2010): **Стилови од праисторије до сецесије**, Грађевинска књига
10. Ајзинберг А. (2007): **Стилови: архитектура, ентеријер, намештај – термилошки речник**, Просвета
11. Frempton K. (2004): **Модерна архитектура критичка историја**, Орион арт

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 45	Практична настава: 45
------------------------------------	------------------------------	------------------------------

Методe извођења наставе
 Усмено предавање, графичка презентација материје, видео материјал, практична настава у виду студија, увид у узорке и узорне примере, консултације.

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	15
практична настава	45	усмени испт	15
колоквијум-и	-	
семинар-и	20		