

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму основних академских студија
Студијски програм: Пејзажна архитектура

Назив предмета: Цртање			
Наставник/наставници: др Милена В. Путник			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: <i>без услова</i>			
Циљ предмета Развијање способности ликовног обликовања и вештина у ликовном представљању као стваралачка припрема за укључивање у процес пејзажно-архитектонског пројектовања и планирања.			
Исход предмета Савладавање техника и развијање вештина у обликовању и ликовном представљању простора. Развијање способности процене карактера облика, простора, боје и других ликовних вредности. Примена знања о теорији форме и ликовним вредностима у обликовању и представљању простора.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Цртеж као ликовна представа. Врсте цртежа (скица, студија, аналитички цртеж). Основни елементи (тачка, линија, површина, волумен) и принципи ликовног компоновања. Текстура и сенка. Пропорција. Перспектива и представљање простора. <i>Практична настава: Други облици наставе (ДОН)- студио</i> Цртање просторних поставки, ентеријера и отворених простора. Овладавање техникама перспективног скраћења, низања планова и материјализације у цртежу. Цртачки материјали и технике. Формирање мапе радова.			
Литература Коста Богдановић и Бојана Бурић, <i>Теорија форме</i> , Београд, Завод за уџбеника и наставна средства, 1999 Милун Митровић, <i>Форма и обликовање</i> , Београд, Научна књига - Виша економска школа, 1987 Alojz Drašler, <i>O krajini z risbo</i> , Ljubljana, Biološka fakulteta Univerze v Ljubljani, 2008 Edward Hutchinson, <i>Drawing for Landscape Architecture</i> , New York, Thames&Hudson, 2011			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 15	Практична настава: 45
Методе извођења наставе Теоријска настава изводи се вербалном и демонстративном методом, уз подстицај на дискусију и развијање критичког мишљења. Други облици наставе (ДОН)- студио одвија се у виду индивидуалног рада студената на дефинисаним задацима, уз уводне смернице и индивидуалну коректуру радова од стране наставника.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	усмени испит (одбрана мапе)	30
практична настава (мапа радова)	50		