

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму основних академских студија

Студијски програм: Пејзажна архитектура			
Назив предмета: Елементи пејзажноархитектонског пројектовања 1			
Наставник/наставници: др Невенка М. Галечић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ:5			
Услов: <i>без услова</i>			
Циљ предмета Сагледавање свих елементата обликовања простора, упознавање са процесом пејзажноархитектонског пројектовања и припрема за пројектовање различитих објеката пејзажне архитектуре.			
Исход предмета Графичким радовима се показује стечена вештина представљања простора, разумевање елемената простора и процеса креирања простора.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод – Пројектовање као део процеса уређивања простора. Објекти пејзажног пројектовања. Структура простора, физички елементи простора - рељеф, вода, вегетација, зграде, поплочане површине и вртно архитектонски елементи, опрема отворених простора и мобилијар (клубе, жардињере, корпе за отпатке, елементи визуелне комуникације, опрема дечијих игралишта...), осветљење отворених простора. Функционални елементи у пројектовању пејзажа. Човек и мере (величине) – човек у простору. Сценографија простора, обликовни потенцијал – акценат у простору, вишечулни ефекти. Елементи просторне форме и композиције. Процес пејзажног пројектовања. <i>Практична настава: Други облици наставе (ДОН) – студио</i> Техника пејзажног пројектовања: представљање простора у пејзажном пројектовању, графика пејзажног пројектовања.. (цртање планова – симболи, елементи цртежа...), процес обликовања терена, зеленила, мобилијара..., компоновање елемената простора у целину.			
Литература Базик, Д. (1995): Сценарио живота у граду – процес настајања градске сценографије, Архитектонске свеске „Архитектоника“ бр. 13, Архитектонски факултет, Београд. Базик, Д. (1995): Понуда градске сцене – потенцијали микро простора града, Архитектонске свеске „Архитектоника“ бр. 17, Архитектонски факултет, Београд. Вујковић, Ј., Нећак, М., Вујичић, Д. (2003): Техника пејзажног пројектовања, Шумарски факултет, Београд. Booth K. N. (1990): Basic elements of landscape architectural design , Waveland press Inc., Illinois. Kirkwood, N. (1999): The art of landscape detail, John Wiley&Sons, New York. Nojfert, E. (1998): Arhitektonsko projektovanje, Građevinska knjiga, Beograd.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30		Практична настава: 45
Методe извођења наставе Предавања: презентација теоријских основа и примера из праксе, тематске дискусије. Други облици наставе - ДОН: организован у виду студија за израду графичких радова – пројеката. Индивидуалан рад студената, уз корекције графичких радова и сугестије од стране наставника.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току наставе	10	писмени испит	30
практична настава (графички радови)	60		