

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму основних академских студија

Студијски програм: Пејзажна архитектура			
Назив предмета: Историја вртне уметности			
Наставник/наставници: др Дејан Љ. Скочајић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: без услова			
Циљ предмета			
Упознавање студената са разним аспектима везаним за врт и најзначајнијим остварењима на пољу вртне уметности.			
Исход предмета			
Развијање способности да се препознају различити мотиви који су водили човека при креирању и уређивању свог животног простора.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Рајски врт. Магијски карактер и симболика врта. Религија и филозофија у врту. Утилитарни и естетски врт. Естетика врта. Архитектура врта. Стилони и форме у вртној уметности. Вртови старих цивилизација: Египат, Месопотамија, Персија, Кина, Јапан, Грчка, Рим. Средњовековни вртови: Историјски извори, сликане представе вртова. Вртови унутар градских зидина, вртови манастирских редова. Вртови лековитог и ароматичног биља. Исламска вртна остварења. Маварски вртови. Вртна уметност новог века: Италијански ренесансни врт. Велики мајстори XV-ог и XVI-ог века (Микелоцо, Алберти, Браманте, Микеланђело, Вињола, Лигорио, Паладио). Ренесансни вртови Европе. Ботанички вртови. Барокни вртови у Италији и Француској. ЛеНотр. Класичан француски врт. Барокна вртна уметност у земљама Европе. Романтичарски врт. Енглески вртови (Кент, Браун, Чемберс). Утицаји кинеског и јапанског врта. Модеран врт у САД-у и Европи. Развој српског врта.			
<i>Практична настава: - Други облици наставе (ДОН) – студио</i>			
Анализа елемената физичке структуре врта, стилони и форма у вртној уметности.			
Литература			
<ul style="list-style-type: none"> • Крстић, А. (1964): <i>Вртна уметност</i>, историјски преглед, Шумарски факултет, Београд • Добровић, Н. (1961-67): <i>Вртови Европе</i>, Зборници Архитектонског факултета, Београд • Симић, Н. (1967): <i>Историја уметности и хортикултуре</i>, Шумарски факултет, Београд • Милинковић, С. (1985): <i>Историјски преглед развоја вртне и пејсажне културе у Србији</i>, центар за повјесне вртове и развој крајине, Загреб, (Зборник радова првог знанственог скупа о повијесном наслеђу вртне умјетности у Југославији, Дубровник, 1983) • Turner, T. (2005): <i>Garden history reference encyclopedia CD</i>, University of Greenwich, London 			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава (ДОН): 15	
Методe извођења наставе			
Предавања: Презентација теоријских основа и дискусија са студентима.			
Други облици наставе (ДОН): Индивидуалан рад студената, уз сугестије наставника.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току часова	20	писмени испит	50
елаборат	30		