

**Табела 5.2.** Спецификација предмета на студијском програму основних академских студија

<b>Студијски програм: Пејзажна архитектура</b>			
<b>Назив предмета: Простор у пејзажној архитектури: планирање и пројектовање</b>			
<b>Наставник/наставници:</b> <a href="#">др Невена Б. Васиљевић</a> , <a href="#">др Дејан Љ. Скочајић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> <i>без услова</i>			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са појмовима простора, предела и пејзажа, као и са основним терминима који се користе у планерско – пројектанској пракси. Циљ наставе је да кроз примере упозна студенте с основним принципима и идејама савремене пејзажноархитектурне праксе.			
<b>Исход предмета</b> Разумевање улоге и начина деловања пејзажног архитекта у области планирања и пројектовања, његов однос према комплементарним струкама у процесима израде пројеката и планова.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Појам простора. Структура, димензије, аспекти и размере простора. Појам предела и пејзажа. Циљеви и значај планирања и пројектовања у пејзажној архитектури. Основна терминологија у планерско – пројектантској теорији и пракси. Позиција пејзажно архитектонске професије у односу на друге просторне, биолошке, биотехничке и инжењерске професије. Улога пејзажноархитектонске професије у планирању простора. Заштита предела. Пејзажна архитектура у пракси. Законска регулатива значајна за пејзажноархитектурну професију. Међународне и националне конвенције и стандарди. Професионалне асоцијације и удружења.  <i>Практична настава – вежбе:</i> Израда елабората с темом критичког посматрања одређене локације. У односу на савладане основне појмове о простору потребно је валоризовати просторне елементе и њихове међусобне односе.			
<b>Лигература</b> Milenković, B. (1985): Nauka o prostoru, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, Beograd. Vitruvije. (2000): Deset knjiga o arhitekturi, Građevinska knjiga, Beograd. Norberg-Sulc, K. (2002): Egzistencija, prostor i arhitektura, Građevinska knjiga, Beograd. Holden R., Liversedge J. (2014): Landscape architecture an introduction, Laurence King Publishing Ltd. Steinitz C. (1990): Framework for Theory Applicable to the Education of Landscape Architects (and Other Environmental Design Professionals) Landscape Journal 9 (2), 136 – 143.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 30		<b>Практична настава:</b> 15
<b>Методе извођења наставе:</b> Предавања: Презентација теоријских основа из домаће и светске праксе са дискусијом. Вежбе: Индивидуалан рад студената, израда елабората уз сугестије наставника, презентација елабората.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	усмени испит	40
елаборат	50		