

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму основних академских студија

Студијски програм: Пејзажна архитектура			
Назив предмета: Основе геодизајна			
Наставник/наставници: др Борис П. Радић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: без услова			
Циљ предмета			
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ОСНОВНИМ ПРИНЦИПИМА ГЕОДИЗАЈНА И ПРИМЕНА САВРЕМЕНИХ ТЕХНИКА ЗА ПОТРЕБЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИЈЕ, АНАЛИЗЕ, СИНТЕЗЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ ПРОСТОРНИХ И НЕПРОСТОРНИХ ПАРАМЕТАРА НЕОПХОДНИХ ЗА ПЛАНИРАЊЕ, ПРОЈЕКТОВАЊЕ И УПРАВЉАЊЕ У ПЕЈЗАЖНОЈ АРХИТЕКТУРИ.			
Исход предмета			
Предмет је конципиран тако да обезбеди студентима разумевање кључних концепата геодизајна, теорија и алата које се користе у савременом планирању, пројектовању и управљању у оквиру поља пејзажне архитектуре. По завршетку курса студенти ће бити оспособљени за коришћење различитих дигиталних база података, да примене одговарајући алат и изврше сврсисходну анализу геопросторних података као и да ефикасно презентују резултате.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Историјат развоја, дефиниције и специфичан значај геодизајна у савременом контексту; методолошки оквир геодизајна; просторне анализе и процес дизајна, технике дигиталног геодизајна (аналитички приступи); фактор географске и еколошке размере у геодизајну; улога геодизајна у процесима анализе предеоних карактеристика за потребе планирања и пројектовања у пејзажној архитектури.			
<i>Практична настава: Други облици наставе (ДОН) – студио</i>			
Преглед open source и комерцијалних софтвера; упознавање са софтверским окружењем; типови база података, глобалне и националне базе података; манипулација са векторским и растерским базама; атрибути и ажурирање база података; технике формирања тематских база (слојева); појединачна и збирна анализа тематских слојева; технике overlay примењене над тематским слојевима; формирање просторних упита; креирање дигиталних и аналогних картографских прилога.			
Литература			
Кукриќа М. (2000): <i>Географски информациони системи</i> , Универзитета у Београду – Географски факултет (227); Burrough, P., McDonnel, R. (2006): <i>Principi geografskih informacionih sistema</i> , Univerzitet u Beogradu – Građevinski fakultet (421); McHarg I. (1969): <i>Design with nature</i> . Wiley (208); Steiner F. (2008): <i>The living landscape</i> . Island Press (496); Steinitz C. (2012): <i>A framework for Geodesign - changing geography by design</i> . Esri Press (224). Lee D., Dias E., Scholten H. (editors) (2016): <i>Geodesign by integrating design and geospatial sciences</i> . Springer (369). Landscape and Urban Planning (thematic issue): <i>Geodesign - Changing the world, changing design</i> . Volume 156, December 2016.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 15	Практична настава: 45	
Методе извођења наставе			
Вербалан метод (предавања и тематске дискусије); метод демонстрације (слике, пројекције и карте); метод практичних радова (самосталан рад на решавању геопросторних проблема)			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	усмени испит (јавна одбрана)	30
практична настава (елаборат)	40		
колоквијум-и	20		