

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму основних академских студија

Студијски програм: Пејзажна архитектура			
Назив предмета: Дизајн биљкама			
Наставник/наставници: др Драгана М. Скочајић ; др Марија М. Нешић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Декоративна дендрологија, Цветарство, Пројектовање вртова			
Циљ предмета Стицање, продубљивање и синтеза знања и вештина у области коришћења украсних дрвенастих биљака и цвећа у дизајну зелених простора.			
Исход предмета По завршетку курса студент ће бити способан да: самостално направи план садње биљака; изради одговарајућу спецификацију садног материјала; примени стандарде за садни материјал; правилно комбинује различите врсте биљака, њихове облике, форме и друге декоративне особине.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Процес и основни принципи дизајна биљкама; Концепција просторног распореда; Обликовање композиционих група; Израда плана садње; Спецификација садног материјала; Утицај визуелних, биолошких, екофизиолошких и динамичких карактеристика биљака на различите композиције биљака; Технички аспект биљног дизајна; Просторни контекст у процесу дизајна биљкама; Комбиновање визуелних елемената биљака; Утицај сезонских промена на композицију; Стандарди садног материјала за формирање планова садње и спецификацију садног материјала у идејним и главним пројектима. <i>Практична настава (други облици наставе):</i> Израда пројекта са тежиштем на биљни дизајн (анализа концепта решења, обликовање композиционих група, израда детаља биљних композиција, финализација планова садње и формирања детаљне спецификације садног материјала); Израда листе биљака за специфичне потребе биљног дизајна.			
Литература Vujković, L.J., Nećak, M., Vujičić, D. (2003): Tehnika Pejzažnog Projektovanja, Šumarski fakultet, Beograd. Vujković Lj., Došenović Lj. (2014). Dizajn vrta, Univerzitet u Banjoj Luci, Šumarski fakultet, ISBN 978-99938-56-29-0. Austin Richard: Elements od Planting Design, John Wiley&Sons, New York, 2002; Gertrude Jekyll Colour schemes for the flower garden (1914); Nick Robinson, Jia-Hua Wu The Planting Design Handbook (Ashgate 2004); Piet Oudolf, Noel Kingsbury Planting Design: Gardens in Time and Space (Timber Press 2005); Gang Chen "Planting Design Illustrated" (Outskirts Press 2007: http://www.outskirtspress.com/GangChen)			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 45	
Методе извођења наставе Теоријска и практична настава је интерактивна. За објашњења појединих појмова и процеса дизајнирања користе се слике, илустрације, цртежи и видео пројекција. У практичној настави, рад студената на изради пројеката и спецификација биљака је самосталан уз координацију наставника.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена:	Завршни испит	Поена:
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	5	усмени испт	30
елаборат	20	
пројекат	40		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			