

**Табела 5.2.** Спецификација предмета на основним академских студијама

<b>Студијски програм: Пејзажна архитектура</b>			
<b>Назив предмета: Историја и теорија пејзажне архитектуре</b>			
Наставник/наставници: <a href="#">др Дејан Љ. Скочајић</a>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Историја вртне уметности			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са резултатима уређивачких делатности човека кроз историју и најзначајнијих остварења на пољу пејзажне архитектуре.			
<b>Исход предмета</b>			
Развијање способности за разумевање односа између човека и пејзажа кроз историју.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Преисторија: Прве активности на уређивању околине. Веровања, ритуали и просторна остварења (менхири, кромлехи, долмени). Преисторијска насеља (Лепенски Вир, Винча)			
Стари век: Египат (Нил и пустиња, мастабе, пирамиде, храмови, вртови). Месопотамија (Тигар и Еуфрат, системи за наводњавање, зигурати, храмови, палате, вртови. Персија. Индија. Кина. Јапан. Преколумбовска америка. Крит, Микена, Троја, Грчка (Акропољ, агоре, храмови, позоришта, светилишта, гимназијуми, палестре...). Етрурци. Рим (Форуми, храмови, амфитеатри, циркуси, терме, аквадукти, палате, виле...)			
Средњи век: Сеоба народа. Средоземље и Европа, Византија (градови, утврђења, манастири, палате, црквени објекти). Цариград, Равена, Метеори, Света Гора, Мистра. Исток и запад. Романика и готика. Исламска просторна остварења.			
Нови век - Европа: Градови, тргови, црквени објекти, палате и виле, вртови... Ренесанса. Маниризам. Барок. Класицизам. Романтизам. Историзам. Модерна. XX век Европа и САД. Вртни градови, тргови, паркови, рекреативни простори...			
Развој пејзажне архитектуре у Србији.			
<i>Практична настава: - Други облици наставе (ДОН) – студио</i>			
Просторна анализа историјских објеката пејзажне архитектуре.			
<b>Литература</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Несторовић, Б. (1974): <i>Архитектура старог века</i>, Научна књига, Београд</li> <li>• Максимовић, Б. (1972): <i>Историја урбанизма, Стари и средњи век</i>, Научна књига, Београд</li> <li>• Несторовић, Б. (1964): <i>Архитектура новог века</i>, Научна књига, Београд</li> <li>• Вујковић, Љ. (1992): <i>Подизање и одржавање зелених површина</i>, Зборник радова "Шумарство и обрада дрвета у Србији кроз векове", (стр. 273-292), Савез инжењера и техничара Шумарства и Индустрије за прераду дрвета Србије, Београд</li> <li>• Скочајић, Д. (2016): <i>Однос архитектуре и пејзажа у стваралаштву Андреа Паладија и примена његових принципа у савременој пејзажној архитектури</i>, докторска дисертација, Универзитет у Новом Саду – Факултет техничких наука, Нови Сад</li> <li>• Jellicoe, G., Jellicoe, S. (1995): <i>The Landscape of Man: Shaping the Environment from Prehistory to the Present Day</i>, Thames And Hudson, London</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 45</b>	<b>Практична настава: 15</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Предавања: Презентација теоријских основа и дискусија са студентима.			
Други облици наставе (ДОН): Индивидуалан рад студената, уз сугестије наставника. Презентација и одбрана елабората.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току часова	20	усмени испит	40
елаборат	20		
колоквијум	20		