

Табела 5.2. Спецификација предмета на студијском програму основних академских студија

Студијски програм: Пејзажна архитектура			
Назив предмета: Пејзажноархитектонско пројектовање 2			
Наставник/наставници: др Драгана Т. Ћоровић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Елементи пејзажноархитектонског пројектовања 2, Пројектовање вртова			
Циљ предмета			
<p>Настава предмета посвећена је оспособљавању студената за израду пројеката градских паркова и других градских отворених простора, као што су отворени простори парцела на којима се налазе установе, односно окућнице установа. Током наставе, студенти се упознају са типологијом и структурама различитих јавних зелених простора у урбаној средини, као и са процесом њиховог пројектовања.</p>			
Исход предмета			
<p>Израђени пројекти различитих програмских оквира, у различитим размерама, који показују стечену вештину студената у области пејзажноархитектонског пројектовања. Познавање и разумевање настанка, типологије и структуре различитих категорија градских простора и процеса њиховог пројектовања.</p>			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава:</i> На предавањима се студенти у главним цртама упознају с теоријским аспектима пејзажноархитектонског пројектовања, с процесом пројектовања као и обнове отворених градских простора – паркова и других јавних простора. Теоријска настава требало би да употпуни већ стечено знање, које је студентима неопходно за разумевање и испуњавање задатака предвиђених програмом предмета, а кроз теме: дефиниције и општи појмови о јавним зеленим просторима, типологија зелених површина, трансформација односа града и парка у историји, паркови у систему зелених простора градова, савремени принципи пејзажноархитектонског пројектовања, јавне зелене површине уз установе, главни принципи еколошког пројектовања, анализа примера светске праксе, и др.</p> <p><i>Практична настава:</i> Други облици наставе (ДОН) – <i>студио</i>: Практична настава се одвија у оквиру студија, у којем студенти имају задатак да, индивидуално и/или у групама, израде неколико пројекта уређења отворених простора, пролазећи кроз целокупан процес пројектовања од дефинисања задатка, просторне анализе локације и контекста, концептуализације идејног решења, до финалне верзије пејзажноархитектонског пројекта.</p>			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> Vujković, Lj. (2018), <i>Pejzažna arhitektura, planiranje i projektovanje</i>, Beograd: AGM knjiga (3 izd.) Vujković, Lj., Nećak, M., Vujičić, D. (2003), <i>Tehnika pejzažnog projektovanja</i>, Univerzitet u Beogradu – Šumarski fakultet. Zimmerman, A. (2011), <i>Constructing Landscape: Materials, Techniques, Structural Components</i>, Basel: Birkhäuser Verlag GmbH (2nd ed.) Гел, Ј. (2010), <i>Живот међу зградама: коришћење јавног простора</i>, Урбанистички завод Београда. Dahl, B., Molnar, D. J. (2003) <i>The Anatomy of a Park</i>, Prospect Heights, Ill.: Waveland Press, (3rd ed.) Woolley, H. (2003), <i>Urban open spaces</i>, London: Spon Press. Harris, Ch. W., Dines, N. T., (1997) <i>Time-Saver Standards for Landscape Architecture</i>, New York: McGraw-Hill Education (2nd ed.). 			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30	
Методe извођења наставе			
<p>Теоријска предавања <i>ex-katedra</i>, рад студената у малим групама на пројектима различитог обима и садржаја, континуални самостални истраживачки рад студената, дискусије на часовима, анализе добре праксе у пејзажноархитектонском пројектовању, студентске презентације студија случаја, индивидуалне консултације, интерактивни јавни часови консултација, студентске радионице, обилазак локација које су тема пројеката.</p>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току наставе	10	писмени испит	30
пројекти	60		