

**Табела 5.2.** Спецификација предмета на студијском програму Основних струковних студија

Студијски програм: Технологије дрвета
Назив предмета: Пројектовање намештаја
Наставник и сарадници: <a href="#">Јелена Т. Матић</a>
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 7
Услов: положен предмет Конструкције производа од дрвета
Циљ предмета: Оспособљавање студената да после одслушаног курса и провере знања могу самостално да израђују пројекте намештаја и производа од дрвета, и обликују идејна решења према датим производним, тржишним и другим условима.
Исход предмета: У потпуности испуњен постављени циљ предмета
Садржај предмета Теоријска настава: Улога и значај намештаја у контексту развоја архитектуре и друштва, Кратки историјски преглед најзначајнијих аутора и комада; Формативни фактори у пројектовању производа од дрвета, Основне карактеристике и специфичности савременог намештаја; Функционални фактори у пројектовању намештаја, Класификација намештаја базирана на функцијама и активностима људи, као и наменама простора; Ергономски фактори у пројектовању намештаја, Типологија облика, димензионисање и просторна организација намештаја; Естетски фактори у пројектовању намештаја, Основни принципи дизајна; Економски фактори у пројектовању намештаја, Принципи циркуларног дизајна, Технолоичност производа; Изражајна средства у пројектовању намештаја: материјал и поступак израде, боја, орнамент; Методологија развоја производа од дрвета кроз фазе: аналитичка, креативна, реализација и евалуација; Професионална пракса и одговорности пројектанта намештаја; Студија случаја 1 (семинарски рад) – Упознавање са карактеристичним и значајним примерима столица и методама њиховог вредновања, као и разумевање улоге коју имају у историји дизајна намештаја; Студија случаја 2 (семинарски рад) – Сагледавање принципа и модела пројектовања светски признатих компанија које развијају ауторске комаде намештаја; Практична настава: Правилна израда техничких цртежа и графичка презентација идејних решења; Уочавање сложености појединих комада намештаја са аспекта конструкције, броја и врсте саставних елемената, њихових односа и функције; Анализа функција комада намештаја у оквиру одређене намене просторије и његово позиционирање тако да се поштују логика кретања и захтеви задатог простора; Разумевање значаја и комплексности питања антропометрије и ергономије при пројектовању намештаја, са посебним освртом на намештај за седење; Сагледавање и анализа задатих комада намештаја, и уочавање односа свих елемената и њихових карактера са аспекта материјализације, пропорције, естетике и конструкције; Усвајање и примена аналитичке и креативне фазе процеса пројектовања намештаја; Димензионисање, позиционирање и међусобни однос елемената производа са аспекта познавања технолоичности производа; Анализа предности и мана пројектовања и развоја „фамилије“ намештаја;
Литература Матић Ј. (2018): <b>Пројектовање намештаја и производа од дрвета – реализације</b> , Универзитет у Београду – Шумарски факултет Panero J., Zelnik M. (2009): <b>Антрополошке мере и ентеријер</b> , Грађевинска књига, Београд Neufert E. (2012): <b>Архитектонско пројектовање</b> , Грађевинска књига, Београд Фрухт М. (1995): <b>Дизајн - од заната преко уметности до науке</b> , Наука, Београд Postell J. (2012): <b>Furniture Design</b> , John Wiley & Sons Büscher H., Lipsky J., Bassi A., Ferrari F., Máčel O., Pavitt J., Roode I., Rossi C., Rüegg A., Sparke P., Sudjic D., Tegethoff W., Thau C., Vindum K., Ward G. (аутори), Kries M., Eisenbrand J. (приређивачи) (2019):

<b>Atlas of Furniture Design</b> , Vitra Design Museum			
Ајзинберг А., Совиљ Б. (2010), <i>Стилови од праисторије до сецесије</i> , Грађевинска књига, Београд			
Ајзинберг А. (2007): <i>Стилови: архитектура, ентеријер, намештај – термилошки речник</i> , Просвета			
Nutsch W. (2004): <b>Handbuch technisches Zeichnen und Entwerfen Möbel und Innenausbau</b> , DVA Verlag			
Nutsch W. (2011): <b>Handbuch der Konstruktion: Möbel und Einbauschränke</b> , DVA			
Natale C. (2009): <b>Furniture Design and Construction for the Interior Designer</b> , FairChild Books, 2009.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе:	Други облици наставе: 3 (студио)	
Методe извођења наставе: усмено предавање, графичка презентација материје, видео материјал, практична настава у виду студија, увид у узорке и узорне примере, консултације;			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	15
практична настава	30	усмени испт	15
колоквијум-и	10		
семинар-и	10		
елаборат	10		